

શ્રીમંત સરકાર મહારાજ સાહેબની સ્વારી કડી પ્રાંતમાં હતી, તે વખતે પાટણનો પ્રખ્યાત જૈન ભંડાર તેઓ સાહેબના જવામાં આવતાં તેમાંના ઉપયોગી અને દુર્લભ ગ્રંથોની નકલો લેવાનું તથા તેમાંથી સારા ગ્રંથોની પસંદગી કરી તેનું દેશી ભાષામાં ભાષાન્તર કરવાનું ફરમાન થયું.

જન સમૂહમાં ડેજવણીનો ખોહોખો પ્રસાર દેશી ભાષાની મારફતે થવાનો વિશેષ સંભવ હોવાથી પ્રાકૃત ભાષાઓનું સાહિત્ય (પુસ્તક ભંડોળ) વધારવાની અગત્ય શ્રીમંત સરકાર મહારાજ સાહેબને જણાઈ, એટલે સમ્પૂર્ણ તથા અંગ્રેજી ભાષામાંથી સારાં પુસ્તક પસંદ કરી તેમનું મરેડી તથા ગુજરાતી ભાષામાં ભાષાન્તર કરાવવાની કિંવા તે આધારે સ્વતંત્ર પુસ્તકો રચાવવાની આજ્ઞા કરવામાં આવી.

કુમારપાલ ચરિત્ર, એ પાટણ જૈન ભંડારમાંથી મેળવેલા ગ્રંથો પૈકી જે જે ભાષાન્તર માટે મુકરર થયા છે તે માંહેલો, એક ગ્રંથ છે. અને તેનું ભાષાન્તર રા. રા. મણીલાલ નલુભાઈ દ્વિવેદી પાસે કરાવવામાં આવેલું, પરંતુ તે કેટલાંક કારણોથી તેમની હયાતીમાં બહાર પડી શકેલું નહીં. તેથી પાછળથી વે. શા. સં. રા. રા. શાસ્ત્રી અમૃતરામ નારાયણ પાસે તપાસાવી છપાવવામાં આવેલું છે.

J. A. DALAL,

વિદ્યાધિકારી.

ઉપોદ્ધાત.

નમઃસર્વજ્ઞાય.

આપણી ભારત ભૂમી ઉપર પરાક્રમી રાજાઓનાં તથા મહાત્માઓનાં ચરિત્ર લખવાનો સંપ્રદાય પ્રાચીન કાળથી છે એ ચરિત્ર લખવાનો ઉદ્દેશ તો એજ છે કે, લોકો તે ચરિત્ર વાંચી બનતા સુધી પોતાનું વર્તન, તે ચરિત્રમા વર્ણવેલા પરાક્રમી તથા મહાત્માઓની પેઠે રાખે મહાભારત, રામાયણ આદિ ત્રયો વાંચીને પણ એજ અર્થ લેવાનો છે જે પાઠવોની પેઠે વર્તન રાખવું, પણ કૈરવોની પેઠે નહીં. રામચંદ્રની પેઠે વર્તન રાખવું, એટલે પિતાની આજ્ઞા પાળવી, એક પત્નિવ્રત પાળવું, ઇત્યાદિ; પણ રાવણની પેઠે નીતિવિરુદ્ધ વર્તન રાખવું નહીં.

ગુર્જર દેશમાં પ્રસિદ્ધિ પામેલા મૂળરાજના વંશમાં જન્મેલો કુમારપાલ પોતે પરાક્રમી, ધાર્મિક, રાજનીતિમાં કુશલ ઇત્યાદિ અનેક વર્ણનીય ગુણવાળો થઇ ગયો. તેનું ચરિત્ર ચારિત્રસુંદર કવિએ પદ્યાત્મક કાવ્યમાં રચેલું છે, જેની કવિતા રસમય હોવાથી મનોહર છે.

આપણા વિદ્યાવિનોદી શ્રીમંત સરકાર ગાયકવાડ શ્રી સયાજીરાવ મહારાજાની સ્વારી જ્યારે પાટણની મુસાફરીએ ગઇ હતી ત્યારે, પક્ષપાત રહિત અને પ્રજાહિતને માટે ઉપાયો લેતા એવા પોતે જૈન ભૂદારમાંનાં ઉપયોગી પ્રાચીન સંસ્કૃત પુસ્તકો પસંદ કરી તેમનાં ભાષાન્તર કરાવવાનો ઉદ્દાર હુકમ કર્યો. તે અન્વયે એક સંસ્કૃત શોધક આતુ સ્થાપી તેના ઉપરી તરીકે પ્રો. મણીલાલ નલુભાઇ દ્વિવે-

દીને નિમવામાં આવ્યા હતા, તેમની પાસે આ ગ્રંથનું ગુજરાતી ભાષામાં ભાષાન્તર કરાવવામાં આવ્યું છે.

આ ગ્રંથમાં નવ સર્ગ પાઠવામાં આવેલા છે.

સર્ગ ૧ લો:—વનરાજ રાજ્યે વસાવેલા આણહિલ પાટક (પાટણ) શેહેરનું વર્ણન, ત્યાં મૂળરાજના વશનો મીમદેવ રાજ્ય કરતો હતો, એને **જયંતી** નામની એક રાણી હતી, અને બીજી **કામલતા** નામની વેશ્યાને તેણે રાણી બનાવી હતી. કામલતાને પેટે ક્ષેમરાજ નામનો પુત્ર થયો. અને જયંતીને શ્રીકર્ણ નામનો પુત્ર થયો. સુતારા નામની મરૂ રાજની કન્યાને ક્ષેમરાજ, અને જયા (મીનલદેવી) નામની કર્ણાટક દેશના રાજની કન્યાને શ્રી કર્ણ પરણ્યો હતો. શ્રી કર્ણ એના પિતાનો સ્વર્ગવાસ થયા પછી રાજ્યાસને બેઠો. એક વખતે અગણ્ય લાવણ્ય ગુણવાળી માતંગ કન્યા ઉપર તે આશક થયો. તેની સાથે રતીનો લાભ થયા વગર એનું શરીર શોષણ થવા લાગ્યું, એ જોઈ બુદ્ધિમાન મંત્રિએ રાત્રિને સમયે એની રાણી મીનલદેવીને માતંગ કન્યાનો વેષ ધરાવી રાજ પાસે મોકલી. રાજ્યે તેની સાથે આનંદ ભોગવ્યો. તે સમયે મીનલદેવીએ યુક્તિથી રાજના હસ્તની વીટી કાઢી પોતે હાથે પેહેરી લીધી, અને તે પૂર્ણ કામ થઈ. બીજે દિવસે રાજ ઘણો પશ્ચાત્તાપ કરવા લાગ્યો, અને પોતે કરેલા અઘટિત કૃત્યથી દૂષિત થએલા દેહને ચિતાગ્નિમાં આહુતી આપવાનો નિશ્ચય કર્યો. તે સમયે મંત્રીયે પોતાનો પ્રપચ બુદ્ધો પાડી રાજને અવિતદાન આપ્યું.

એ મીનલદેવીએ તે વખતે ગર્ભ ધારણ કરેલો તેથી તેને સિદ્ધરાજ (જયસિંહ) નામે સિંહ જેવો પરાક્રમી પુત્ર થયો. તે કોઈ શુભ મુહૂર્તમાં પોતાની મેળેજ રાજ્યની ગાદીએ બેસી ગયો. તેથી રાજ્યે હર્ષ પામી એના રાજ્યાભિષેક કર્યો. ત્યારે પછી સિદ્ધરાજને નાહની વયનો મૂકી કર્ણ સ્વર્ગ ગયો. બાર વર્ષની વયમાં એણે માલવ દશપર અઢાઈ ફરી યુદ્ધથી ધારા નગરી (ધાર) નું રાજ્ય સ્વાધીન

કરી લીધું હતું. જ્યારે તે રાજા નમી પડ્યો ત્યારે પોતે તેનું રાજ્ય પાછું આપી દીધું હતું.

એ સિદ્ધરાજને હેમચંદ્રસૂરી નામના મોહોટા વિદ્વાન્ ગુરુ હતા તેની પાસે રાજાએ પોતાની કીર્તિ માટે શ્રી સિદ્ધહેમ નામનું શબ્દ રાસનું પુસ્તક રચાવ્યું છે. એ પુસ્તકને દૂષિત કરાવવા માટે ઘણા વિદ્વાન્ પ્રાણેશો મંડયા હતા, પણ શ્રી હેમચંદ્રસૂરીને શારદાની ઉપાસના હતી તેથી એના વિજય થયો હતો. તેથી એ ગ્રંથ વધારે ભાગે જૈન સાધુઓમાં પ્રસિદ્ધ છે.

સર્ગ ૨ જ્ઞે:—જ્યસિંહ રાજા ધણા સિદ્ધમંત્રે બાણતો હતો તેથી એની ખીજ સંજ્ઞા સિદ્ધરાજ એવી પડી હતી. તેની પરીક્ષા માટે સિદ્ધિ અને યુદ્ધિ એ નામની બે યોગિનીઓ આવી હતી. તેમણે કહ્યું કે, નામ પ્રમાણે કાંઈ ચમત્કાર બતાવો, નહિ તો નામ મૂકી દો. એ સાંભળી સ્તબ્ધ બની ગયેલો રાજા રાત્રિએ વેષાંતર કરી નગર ચર્ચા જોવા નિકળી, શર્કશ કરનાર રત્નસિંહના ઘર આગળ આવી પહોંચ્યો. તે સમયે રત્નસિંહની પત્ની એના સ્વામીને વાત કરતી હતી જે આજે પ્રાતઃકાળે બે યોગિનીઓએ આવીને આપણા રાજાને યુદ્ધિથી બાધી લીધો છે, તેમાંથી છૂટવાનો કોઈ ઉપાય હશે? હોય તો કહોએટલે તેણે કહ્યું કે રાત્રિએ એવી ગુપ્ત વાત થાય નહીં આ વાત રાજાને કાને પડવાથી તરત રાજાએ પોતાના મંત્રીને એને ઘેર મોકલી ઉપાય પૂછી લેતાં તેણે છ માસની મુદત માગી, તેની અંદર કકલોહના હાથાની બે છરીઓ ચળકાટવાલી બનાવી કાર્શ્મર દેશના પ્રધાનનો વેષ ધારી રત્નસિંહ, રાજાની સભામાં આવીને બેઠો અને તે વેળાએ પેલી યોગિનીઓ પણ ત્યાં આવી બેઠી, એટલામાં રત્નસિંહે કહ્યું જે અમારા રાજા શ્રી બાણચંદ્રે તમારી પરીક્ષા માટે આ બે કંકલોહની છરીઓ મોકલી છે સાધારણ છરીઓને ખાઈ જાય તે સિદ્ધ-રાજા કહેવાય, એમ કહી સોનાની થાળીમાં તે છરીઓ સભા સમક્ષ રાજા આગળ મૂકી. રાજા તે સભાસમક્ષ ખાઈ ગયો, એથી એ

સિદ્ધરાજ નક્કી કર્યો. એ બનાવ જોઈ ચોગિનીઓનું સમાધાન થયું અને તે ગઈ. પછી લાંબી મુદતસુધી રાજ્યે રાજ્ય કર્યું. કવિઓ અને “ કૂટશાસ્ત્રવાળો ” કરી વર્ણન કરતા હતા.

આણીપાસા દેવરાજને દેવપ્રસાદ નામે પુત્ર થયો અને તેને ત્રિલુવનપાલ પુત્ર થયો તેને બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને મહેશ્વર જેવા કુમારપાલ, મહીપાલ અને કીર્તિપાલ નામના ત્રણ પુત્ર થયા. સિદ્ધરાજને પુત્રની પ્રજા ન હતી તેથી તેણે શંકરની આરાધના કરી. શંકરે પ્રસન્ન થઈ પ્રત્યક્ષ કહ્યું જે તારા ભાઈનો પૌત્ર કુમારપાલ તારા રાજ્યનો માલિક થશે. એટલું કહી શંકર અંતર્હિત થઈ ગયા, પછી સિદ્ધરાજે વિચાર કર્યો જે કુમારપાલનો વધ કરું તો મને શંકર ઔરસ પુત્ર આપે એમ ધારી કુમારપાલને મારી નાંખાવવા માણસો મોકલ્યા એટલામાં જગૃતિવાળો તે પોતાના પરિવારને લઈ ઉજ્જવિનીમાં રહ્યા.. તે પછી સિદ્ધરાજે એને મારી નાખવાના અનેક ઉપાય થોળ્યા પણ પુણ્યશાલી તે હાથમાં આવ્યો નહીં. એકસમયે સ્તંભતીર્થ (ખંભાત) માં તે શ્રી હેમચંદ્ર સૂરીને મળીને તેમને નમી તેમની પાસે બેઠો. એટલામાં ઉદયન નામનો મંત્રી ત્યાં આવી શુરને પૂછવા લાગ્યો કે આ સુંદર પુરુષ કોણ છે? ત્યારે પોતે જ્ઞાનબળથી જાણી ઉત્તર આપ્યો કે સંવત ૧૧૮૯ ની સાલ પૂરી થશે ત્યારે એ પૃથ્વીઉપર મહારાજાધિરાજ થવાનો છે. એટલામાં સિદ્ધરાજ ભૂપાલનું સૈન્ય એને મારવા આવેલું જાણી ત્યાંથી નાઠો તે કોલંબુરમાં ગયો. ત્યાં એક મોહોટા ચોગીની સેવા કરવા માંડી, તેમણે પ્રસન્ન થઈ એને રાજ્યપદ મંત્ર આપ્યો. એ મંત્રનો જપ એણે સ્મરણમાં જઈ શબ્દ ઉપર બેસીને કર્યો, અનેક ઘાતુક પ્રાણિઓ તથા રાક્ષસો વગેરે એને વિધ્ન કરવા આવ્યા પણ એ નિશ્ચળ રહ્યો તેથી શ્રીમહાલક્ષ્મી પ્રસન્ન થઈ કહેવા લાગી કે હું તને પ્રસન્ન થઈ છું તને પાંચ વર્ષપછી શુન્નરાતનું રાજ્ય મળશે. એટલું સાંભળી રાજ્ય મળવાની વાર છે એમ સમજી દેશ જોવાને નિકળી પડ્યો તે પક્ષી દેશમાં આવી કોલંબુનગરના રાજાપાસે ગયો. ત્યાં રાજાપાસે પો-

તાની કીર્તિમાટે એક શિવાલય કરાવ્યું. ત્યાંથી ફરતો ફરતો તે યોગિનીપુરમાં આવી પહોંચ્યા. ત્યાં તેણે સિદ્ધરાજની સ્વર્ગ ગયાની વાત સાંભળી, પોતાને દશ જવાને તૈયાર થયા. ચોડી મુદતમાં દશ આવી પોતાની બેનને ઘેર ગુપ્તરીતે મુકામ કરી રહ્યા.

ત્રિજ્ઞે, ચોષો, અને પાંચમો સર્ગ:—જયસિંહ સ્વર્ગે ગયા પછી તેના સેનાપતિ કૃષ્ણભટ્ટે કુમારપાલના આવતાં મુધી શત્રુ માત્રને પરાજય કરી રાજ્ય સંભાળી રાખ્યું. ચોડી મુદતમાં કુમારપાલ આવી પહોંચ્યા, અને બીજા એના ભાઈઓ કરતાં પોતાનું વિશેષ પરાક્રમ બતાવી પોતાની મેળેજ રાજ્યાસન ઉપર વિરાજીત થયા. એણે ઉત્તમ ગુણોથી ભરપૂર એવા ઉદયનને મંત્રિપદે રાખ્યા. જણે જણે સંકટની વખતમાં સહાય કરેલી તેમને બોલાવી કૃતજ્ઞ એવા તેણે સરા ધનામ જાગીરા આપી. એક સમયે પોતાની આજ્ઞા ભંગ કરનાર સેનાપતિ કૃષ્ણભટ્ટને સભાવચ્ચે શિરચ્છેદ કર્યો હતો, એથી સર્વ રાજાઓ એનાથી ભયભીત રહેતા હતા. સંગીત, નૃત્ય, સુરતોત્સવ, વિદ્વદ્ગોષ્ઠી, દાસાધિરોહ, અને જલક્રીડા એ આદિ અનેક વિનોદ કરતાં અર્ચિ જનોના કલ્પદ્રુમ જેવા કુમારપાલ ભૂપાલે આનંદમાં બહુદિવસ કહાડ્યા. એક વખતે કાંકણ દશના મલ્લિકાર્જુનની “નૃપપિતામહ” તરીકે કીર્તિ સાંભળી મંત્રિપુત્ર અંબડને સૈન્યસાથે મોકલી ગર્વે ચઢેલા તે રાજાને યુદ્ધ કરાવી નાશ કરાવ્યો, અને તેનું ૧૪ કાંટી દ્રવ્ય, સ્વેતહસ્તી, દશહજાર અશ્વ વિગેરે સંપત્તિ પોતાને સ્વાધીન કરી. પછી ગુરૂ શ્રી હેમચંદ્રસૂરીની આજ્ઞાથી એ રાજાએ ધૂત, માંસ, સુરા, વેશ્યા, શિકાર ચોરી અને પરદારાગમન એ સાત વ્યસનોના ત્યાગ કર્યો, અને ગુરૂના સમાગમથી અનેક શાસ્ત્રોમાં તથા ધર્મવિદ્યામાં તે ઘણો કુશળ થયો. એક સમયે દેવબોધ નામના પંડિતે હેમચંદ્રસૂરીના પરાજય કરવાના હેતુથી એ રાજા પાસે આવી યોગશક્તિથી રાજાનું મન શૈવ સંપ્રદાયનો ધર્મ પાળવામાં દોર્યું. તે સમયે હેમચંદ્રસૂરીએ પદ્માદિની ઉપાસનાના બળથી પંડિતનો પરાજય કરી જૈનધર્મનું પ્રતિપાદન

કરી વૈદિકધર્મનું ખડન કર્યું, અને રાજને જૈનધર્મના ધુરંધર બનાવ્યા.

સર્ગ છઠ્ઠો:—ચૌલુક્યવંશના રાજાઓની કુળદેવી કંઠેશ્વરી નામની દેવી હતી. તેને નવરાત્રિમાં પડવાને દિવસે સો બકરા અને એક પાડો મારવામાં આવતાં અને બીજથી અનુક્રમે તે, દ્વિગુણ ત્રિગુણ એમ નવ દિવસ બળિદાન અપાતું હતું. હેમચંદ્રસૂરીએ એ દેવીને પ્રત્યક્ષ બોલાવી હિસાતું નિરાકારણ કરવામાટે દયા પ્રધાન વચ્ચનાથી તેની સ્તુતિ કરી પણ દેવીને તે વાત રચી નહીં તેથી દેવીના મદિરમાં મદોન્મત નવ પાડાએ અને નવસો બકરા પુરાવી દેવીની પ્રતિમાને પાદપ્રહાર તથા છાણ વિગેરેના લેપથી હેરાન કરાવી. દેવી રાજ્યલવનમાં જઈ અરે દુષ્ટ ભૈરવીને ઝાળખતો નથી, એમ રાજને પાદપ્રહાર કરીને કહ્યું, અને રાજનું શરીર દુર્ગંધમય કુષ્ઠથી પીડાતું કરી દીધું. તેને ગુરૂએ મંત્રોદ્ધક છાંટી રોગરહિત કર્યું; અને મુનિએ મંત્રશક્તિથી દેવીને અત્યંત સકટમાં નાખી તેથી તે રાજની શરણ ગઈ. રાજાએ ગુરૂની પ્રાર્થના કરી કુલદેવીને સકટમાંથી મુક્ત કરાવી. એઉપરથી ગુરૂના ઉપદેશ ઉપર સંપૂર્ણ વિશ્વાસવાળા તેણે જીવદયાનું વ્રત લીધું, અને પોતાના રાજ્યમાં મારીનો નિષેધ કરવામામાટે ઢોલ વગડાવી સાદ પડાવ્યા, તેમાં કેહેવડાવ્યું જે બ્રાહ્મિહિસાની વાત સનમાં પણ જે ધારણે તેનો ઉગ્રદંડ કરવામાં આવશે. એક સમયે કુમારપાલે કાશીના રાજા જયચંદ્રને પત્ર લખી તેના રાજ્યમાં જીવદયા પ્રવર્તાવી અને એક લક્ષ જાળો પોતાના પત્તનોદાનમાં બાળી દીધી. પોતાના દેશમાં જીવદયા પ્રવર્તાવવા માટે પંચકુળની મંડળી સ્થાપી હતી તેણે સપાદલક્ષ દેશના મૂર્ખ વાણિયાની સ્ત્રીએ માથામાંથી જૂ કહાડીને મારી નાખી તે વાત પંચકુળની મંડળીએ રાજાઆગળ રજૂ કરતાં તેનો એક લક્ષ રૂપિયાનો દંડ કરી ચૂકાવિહાર કરાવવાનો રાજાએ હુકમ કર્યો. કુમારપાલને દેવળદેવી નામની બહેન હતી તેને શાકંભરીશ નામે આનરાજા પરણ્યો હતો, તેની સાથે દેવળદેવી

પાસાથી રમણ કરતી હતી. એક પ્રસંગે " સોગટીને હું મારી નાખુ છું, " એવો શબ્દ આનરાજના મુખથી નિકળતાં દેવળદેવીએ કહ્યું જે દિગ્વિજયી અને સર્વત્ર અહિંસા પ્રવર્તાવનારા મારા બંધુનું સ્મરણ કરીને બોલતો, કારણ તેમણે અહિંસા માટે સાદ ફરવ્યા છે. તે ઉપર તેનાં મર્મ વચન કુમારપાલનો તિરસ્કાર કરનારાં નિકળ્યાં અને દેવળદેવીને પાદપ્રહારનો માર આપ્યો. તેથી રિસાઈ પોતાને પિયરે ગએલી દેવળદેવીએ એકાંતમાં પોતાના બંધુને સર્વ ઇતિહાસ સભળાવ્યો તેથી રોષાવિષ્ઠ થયેલા નરેશે એકદમ સેના-સહિત જઈ તેના પરાજય કરી મારી નાખવા માંડ્યો તે વેલાએ દેવળદેવીએ જ પોતાના સ્વામીની લિક્ષા બધુપાસે માર્ગીને સ્વામીને બચાવ્યો. એ પછી હિંસાની વાત તે ભુલી ગયો. દેવળદેવીની સાથે બહુમાનથી વર્તવા લાગ્યો. એ પ્રમાણે આખા પૃથ્વીમહાળને જેનધર્મીનુરત કરી મૂક્યું. પોતાની આજ્ઞામાં વર્તતાં વિપુલ એવાં અષ્ટાદશ રાજમહાળોમાં મારીને નિપેદ કકી કીર્તિસ્તભ જેવા ચૌદ-સો વિહાર કરાવ્યા એક સમયે સુસર નામના સૌરાષ્ટ્ર દેશના આધિપતીએ પોતાની જીતના સ્વાદને માટે એક બકર માર્યું. તેનો નિગ્રહ કરવાને સેનાસમેત પોતાના મંત્રિ ઉદયનને મોકલ્યો. તે પોતાની સેનાને પ્રથમ વીરપુરમાં મૂકી સિદ્ધાચલની યાત્રા કરવા તે ગયો. ત્યાં શ્રી ઋષભદેવજીને નમ્યો એટલે હર્ષાશ્રુ આવ્યાં તે મિષે તેણે સંસારને જલાન્નલિ આપી. એકાગ્રચિત્ત ઈશ્વરનું ધ્યાન કર-તો બેઠો હતો તેવામાં એક ઉંદરને દિવાની બળતી દિવેટ લઇને ઉંચે ચઢતો જોઈને મંત્રિએ વિચાર કર્યો જે આ લાકડાનું બનાવેલું ચૈત્ય થોડા દિવસમાં દગ્ધ થશે એવું આ ચિન્હ છે, માટે મારે રાજનું કાર્ય કર્યાપછી અહીં આવી આ લાકડાના ચૈત્યને બદલે પાષાણનું ચૈત્ય બનાવવું, એવો નિયમ કરી સુસરની સાથે લ-ઢવા ગયો. ત્યાં રણાંગણમાં બાણગણથી ભેદાએલા શરીરવાળા સુસર રાજાએ પ્રાણ મૂક્યો. મંત્રીપણ બાણથી ભિન્ન શરીર થયો હતો તે વખતે પોતાનું શરીર નહીં રહે એમ ધારી પાસેના મા-ણસોને પોતે પાષાણનું ચૈત્ય કરાવવાનો હેતુ કહી બતાવ્યો, અને

શત્રુનુ મસ્તક રાજા કુમારપાલને સ્વાધીન 'કરવાનું' કહી પોતે દેહ મૂક્યો. ત્યારે પછી એ વાત રાજાએ જાણ્યા પછી ઉદ્ધયનના પુત્ર ઉદ્ભટ વિક્રમવાળા વાગ્ભટને મંત્રિપદ આપ્યું.

સર્ગ ૭ મો:— વાગ્ભટે પોતાના પિતાની પ્રતિષ્ઠા સિદ્ધ કરવા માટે સિદ્ધાચલ ઉપર સર્વ કરતાં શ્રેષ્ઠ એત્ય કરાવ્યું. પણ તે બે વર્ષ પછી પવનના જોરથી પહો ગયું તે વાત વાગ્ભટે જાણી. તેનું કારણ શિલ્પિઓને પૂછી અને તે ફરીથી ન પડે એવી યોજનાથી ત્રણ વર્ષમાં ચિત્રવિચિત્ર એત્ય ફરીથી કરાવ્યું એ મનોહર એત્યને જોવા માટે સિદ્ધાચલ નજીક વસાવેલા વાગ્ભટપુરમાં કુમારપાલ આવ્યો અને તે એત્યને જોઈને પરમ આનંદ પામ્યો, અને પોતાના પિતાના શ્રેય માટે પોતે પણ એક ઉત્તમ એત્ય તે પર્વત ઉપર કરાવી તેમાં શ્રી પાર્શ્વનાથની પ્રતિષ્ઠા કરી. તેજ પ્રાસાદમાં મંત્રિએ વામેયબિંબનુ સ્થાપન કર્યું. સવત ૧૨૧૧ પછી મંત્રીએ જિન એત્યનો ઉદ્ધાર કરાવ્યો. વળી મંત્રીએ દેવતાની કૃપાથી એ પર્વત ઉપર શુકવિચાર પાપાણમય કરાવ્યો, તેમાં સુવ્રતની લેખ્યમય મૂર્તિની સ્થાપના કરી. પછી મંત્રીની પૂર્ણ યોગ્યતા ધારી રાજાએ એના ઉપર-સમસ્ત રાજ્યનો ભાર નાખી પોતે ગુરુશ્રૂષા કરતાં ધર્મ ધ્યાનમાં આસક્ત થયા.

સર્ગ ૮ મો:—એક વખતે ગુરુની વંદના માટે ગએલા કુમાર-પાલને સોમશર્મા નામના પ્રામહણે અતરિક્ષમાંથી આવીને ઇંદ્રનો સંદેશપત્ર આપ્યો, જેમાં એવો લેખ હતો કે “હું ભૂપાલ! તે વિજયના મત્સ્ય, કચ્છ, વરાહ વગેરે અવતારો ઉપર જીવદયા પ્રવર્તાવવાથી ઘણો ઉપકાર કર્યો છે” આવા પત્રથી રાજાની ઘણી કીર્તિ વધી હતી. પ્રસંગાનુસાર આવેલા વિશ્વેશ્વરાદિ કવિઓને રાજાએ ઘણાં દાન આપ્યાં અને આખીપૃથ્વી ઉપર જિનધર્મનું સ્થાપન કર્યું.

સર્ગ ૯ મો:—એક સમયે રાજાએ ગુરુને પૂછ્યું કે પૂર્વ ભવમાં હું કોણ હતો જેથી આ ભવમાં હું આ સ્થિતિને પામ્યો છું?

એ સાંભળી ગુરુએકહ્યું જે આ વાતની કોઈને ખબર પડતી નથી છતાં રાજાએ આગ્રહ કરીને પૂછ્યું ત્યારે ગુરુએ પદ્માવતી દેવાની પ્રાર્થના કરી; એટલે તે આવીને કહેવા લાગીને માફ સ્મરણ, શામાટે કહ્યું! ત્યારે ગુરુએ તેને વૃતાંત કહી સંભળાવ્યો તેથી દેવી રાજાના પૂર્વ ભવનો તપાસ કરવા વિદેહ નામના ક્ષેત્રમાં જઈ સીમંધર નામના જિનને નમી તેણે હેમચંદ્રસૂરીની ઇચ્છા જણાવી ત્યારે સર્વજ્ઞ એવા જિનભગવાને કુમારપાલના પૂર્વભવનો ઇતિહાસ સંભળાવ્યો. તે જાણી દેવી ગુરુપાસે આવી સીમંધરે કહેલો ઇતિહાસ સંભળાવ્યો અને દેવી અંતર્ધાન થઈ ગઈ. બીજે દિવસે ગુરુએ રાજાને પદ્માદેવીએ કહેલો વૃતાંત કહી સંભળાવ્યો.

સર્ગ ૧૦ મોઃ— મૂળરાજાના વંશના રાજાઓને અંતસમયે “લક્ષ્મણ રેશની માતાનો શાપથી સતીના અપમાનને લીધે દુષ્ટ એવો કુષ્ટરોગ થતો આવેલો તે આ કુમારપાલને એકાએકી થઈ આવ્યો. તેથી રાજાને ઘણો અજીવો થયો. આ પીડાથી રાજાએ ગુરુને કહ્યું કે આ રોગથી મુક્ત થવાનો ઉપાય કહો. ત્યારે તેમણે વિચાર કરીને કહ્યું જે તુ તારા રાજ્યાસનઉપર જને ખેસાડે તે આ રોગથી પીડાય અને મરણ પામે અને તારું શરીર સાફ થાય. ત્યારે રાજાએ ઘણો વિચાર કરીને જોતાં એમાં હિંસાનો પ્રસંગ છે માટે એ અને ઠીક પડ્યું નહિ અને પોતેજ પોતાના દહનો અંત આવવાનો વિચાર કર્યો. ત્યારે ગુરુએ કહ્યું જે હું તારી ગાદીએ ખેસી તારો રોગ લઉં છું અને પછી યોગબળથી તેનો નિકાલ કરીશ. એ વાત સાંભળી રાજા હર્ષ પામ્યો અને વિવિધ પૂર્વક ગુરુને રાજ્યાભિષેક કર્યો. એટલે તરતજ કુષ્ટરોગ રાજાને મૂકીને ગુરુને વળગ્યો. યોગબળથી ગુરુએ તેને દૂધીના પાત્રમાં નાખી અધ કૂપમાં તે પાત્ર નાખી ઢીધું અને ગુરુનું શરીર નિરામય થઈ ગયું. આથી રાજા ઘણો પ્રસન્ન થયો હતો. થોડા વખત પછી રાજાએ મનુષ્ય જન્મનો સાર મેળવવામાટે યાત્રા કરવા જવાનો વિચાર કર્યો, એ ઉપરથી ગુરુએ અને સેંધેશનું પદ આપ્યું. યાત્રા જવાના પ્રસંગમાં આવી

પડતાં અનેક વિદ્યા શુરએ દૂર કરાવ્યાં અને યાત્રા ગયો, ત્યાં સર્વે જનોની સ્તુતિ કરી અનેક યાત્રાઓ કરી આનંદ પૂર્વક ઘેર આવ્યો.

વાગ્ભટ અને અબ્રભટ એ બે મંત્રીઓ બધી રાજ્યની ચિંતા રાખતા હતા અને રાજ્ય ધર્મપરાયણ રહી સત્કર્મ કરવા લાગ્યો. એવામાં અક્ષમાતૃ ઉદયનનાએ બે પુત્રો મરણ પામ્યા, આથી સર્વેને ધણો શોક થયો.

શ્રીહિમચંદ્રસૂરીએ પણ ૮૪ વર્ષ સુધી આયુષ્ય ભોગવી અવસાન સમય પાસે આવ્યો. જ્યેષ્ઠ પુત્ર અનશન ગ્રહણ કરી તેપમાં ઈશ્વરનું આરાધન કરવા લાગ્યા એ વેળાએ રાજ્ય શોકપૂર્ણ થઈ શુરને કહેવા લાગ્યો કે મને અહીં મૂકીને ક્યાં જાઓ છો?

એટલે શુરએ કહ્યું જે તારૂં આયુષ્ય હવે છ માસનું છે એટલે તે પછી તું પણ સ્વર્ગમાં જ આવશે. એમ કહી વીતરાગનું સ્મરણ કરતાં સૂરી સ્વર્ગ ગયા. છ માસ પૂર્ણ થયા પછી કુમારપાલને પોતાના ભાઈના દિકરાએ વિષ આપવાથી એનું શરીર સૂકાવા લાગ્યું એટલે વીતરાગનું સ્મરણ કરતા ૮૬ વર્ષસુધી જીવી કુમારપાલ સ્વર્ગ ગયો.

ઉપર પ્રમાણે ૧૦ સર્ગોના સાર છે.

અ. ના. શાસ્ત્રી.

શ્રી કુમારપાલ ચરિત્ર.

જેના ચરણની સેવા અદ્વિતીય રૂપે આપનારી હોઈ લક્ષ્મણ-
દુમોથી પણ અધિક છે. એવા અચિંત્યમાહાત્મ્યનિધિ શ્રીજીને-
શ્વર નિત્યે મંગલ આપો. ૧

જેના પ્રસાદરૂપી નાવને પ્રાપ્ત કરીને સત્પુરુષો અખિલવાહન-
સમુદ્રને તરી જાય છે, તે, જાણ્યરૂપી અધઃકારના સમૂહના સૂર્ય
જેવી શારદા મને સર્વદા વરદા થાઓ. ૨

અધર્મ માર્ગની સફલતાને નિષ્ક્રુણ કરી જેણે જૈનધર્મને વિશુદ્ધ
કર્યો એવા ભવીઓની તંદ્રાને ઉરાડી દેનારા મુનીન્દ્ર શ્રી હેમચન્દ્ર
અમને ભદ્ર કરો. ૩

પરોપકાર ઉપરજ જેમનું ચિત્ત નિબદ્ધ છે એવા સત્પુરુષો મને
સારી રીતે પ્રસન્ન થાઓ, પોતાની સુધામય વાણીથી તેજ સમગ્ર
કાવ્યદોષરૂપ વિપને હરે છે. ૪

સકલ દોષાન્ધકારને હણીને સકલ શુદ્ધ શાસ્ત્રને રચે છે, એવા
સર્વદા સાધુજનોના મુખને આનંદ આપતા મિત્ર સમાન સજ્જનો
વિનયી થાઓ. ૫

મનોહર અને સદ્ગુણહારથી સુદર એવી ગુણલતાને તજીને
અસત્ એવી દોષલતાને, આ જગત્ને વિષે, અરાદે અંગે વાંકા
એવા ઉટની તેમ ખલની અતિ લૌલ્યવાળી જીભ, સર્વદા સેવે છે. ૬

કઠોર, કૃપણ, કટ્ટુ, નિઃસ્નેહ, એવા ખલની પણ નિદા શામાટે
કરવી ? ગોમંડલના ઉત્તમ ઉપકારના યોગથી તે પણ ગોરસવૃદ્ધિનો
કરનાર થાય છે. * ૭

* ખલ એટલે જોળ, અને ખલ પુરુષ. નિ સ્નેહ એટલે જોળ તેલ
વિનાનો, અને ખલ સ્નેહ વિનાનો. ગોમંડલ એટલે ગાયોનો સમૂહ,

અથવા ઉગ્ર સ્વભાવવાળા ખલનું મારે શું કામ છે? મને કૃતી એવા સજ્જનો સ્વીકારશે તોજ સંતોષ છે; જેને નિશાનાથ વિકાસ પમાડે છે તે કુમુદને અંધકારથી શો બાધ થવાનો છે? ૮

કાવ્ય અલકાર નાટક, ઈત્યાદિના રસિકજનોનાં હૃદયકમલને આલહાદ કરે તેવી અમારામાં પડુતા નથી, કેવ્યાકરણાદિ શાસ્ત્ર માર્ગમાં પણ નિર્મલ બુદ્ધિ નથી, તેમ માર્ગમાં પણ અતિ નિષ્ઠતા છે, છતાં વાણીને કૃતાર્ય કરવા સારુ શ્રી ચૌલુપ્થનાં ચરિત્રના ધન્ય એવા કીર્તનની રચિ કરી છે. ૯

બીજા મહીમહેન્દ્રો સતેપણ દયાશ્રય અને સુભગાગ્રણી એવો પરમાર્હત અને જગજ્જ તુમાત્રના પિતામહ જેવો શ્રી કુમારપાલ વિજયી થાઓ. ૧૦

સુરનદીની પેઠે પીતાંજ જે સમસ્ત જગત્ને વિમલ કરે છે, તાપ માત્રને હરેછે, એવી સફળ સ્વરૂપવાળી તેની સુદર કથા, મારી વાણીને રસપૂર્ણ અને અદોષ કેમ નહીં કરે? ૧૧

લક્ષ્મીનો નિવાસ, રુચિર પ્રદેશવાળો, અને સુકૃત માત્રે જમાં પ્રવેશ કરવાથી પાપનો લેશ પણ જેને સ્પર્શતો નથી, એવો ગુર્જર નામે દેશ છે. ૧૨

અને ગોમંડલ એટલે વાણી વિલાસ, એમજ ગોરસ પણ જાણવું. શ્લોક સારો છે -

किं निन्द्यते सोऽपिखलःकटोरः

कृष्णःकटुः स्नेहविवर्जितागः ।

गोमंडलोच्चैरुपकारयोगात्

संजायते गोरसवृद्धिकृद्यः ।

બાવ એવો છે કે ખલલોટ્ટો દોષારોપ ન કરતા હોત તો વાણીનો તત્ત્વરૂપ રસ પણ કેમ પ્રસિદ્ધ થાત.

નદીઓમા ગંગા, દેવતામાં ઇન્દ્ર, પર્વતોમાં મેરુ, રાજાઓમાં ચક્રવર્તી, હાથીમાં ઐરાવત, તેમ દેશમાત્રમા એ દેશ પ્રધાન છે. ૧૩

દાન, માન, નય, એ સર્વથકી તે પૃથ્વી ઉપર સર્વ દેશના આ ભૂપણ રૂપે થયો છે, અને તે સમુદ્ર જેમ જલમાત્રની સીમા છે તેમ મદાચારની સીમારૂપ થયેલો છે. ૧૪

જ્યાં સ્વસ્વકાલે વૃક્ષો ફૂલેછે, કામિનીઓના ગર્ભ ગળતા નથી, પુરુષોને ધણું પિત્ત મળે છે, ને કદાપિ જનોના ગૃહ બળતાં નથી. ૧૫

ગામ જ્યાં મહોટાં મહોટાં છે, પુર સ્વર્ધામ જેવાં છે, લોકરાજ જેવા છે, ને રાજા મહેન્દ્ર જેવા છે. ૧૬

શ્રી વનરાજ રાજાએ જેની પ્રૌઢ પ્રતિષ્ઠા કરેલી એણે ઉત્તમ પ્રતિષ્ઠાવાણુ ત્યાં અણુહિલ્લ પાટક નામે નગર છે, ત્યાં આતંક માત્રથી વિમુક્ત અતઃકરાણુવાળા, નિત્ય પોતાના અભિલાષની પૂર્ણતા પામતા, ઉર્લ્લસ કાંતિવાળા, આશ્ચર્ય ઉપજાવે તેવા દેવ જેવા માણસો વસે છે. ૧૭

ત્યાં ધ્વજત્રેણિથી વિરાજમાન એવી આકાશને અડકેલી પ્રાસાદત્રેણિ જોઈને, આકાશ માર્ગે જતો પણ સૂર્ય પોતાનો રથ લાંગી જવાની શકાથી ડરે છે. ૧૮

ત્યાંની નારીઓનાં નયન અને વદનથી કમલ અને ચંદ્ર પરાજિત થયાં છે એમ હું માનુ છું કેમકે એક જઈને જલરૂપી દુર્ગમા વસ્યું છે ને બીજે આકાશમાં લમે છે. ૧૯

ત્યાં ગોખમા ખેઠેલી સુંદર નારીઓનાં દશદિશાને પ્રભાથી ભરી દેતાં અને ચંદ્રબિંબ જેવાં વદનાથી રાત્રીએ આકાશ સહસ્ત્ર ચંદ્રવાણું હોય એવું દેખાય છે. ૨૦

ત્યાં ઉત્તમ જિનેન્દ્ર એટલે સ્વર્ગની નિસરણી જેવાં શોભે છે; અને પવનથી ઉડતી તેમની ધ્વજાઓ જાણે સ્વર્ગનીજ તર્જના કરી રહી છે.

ત્યાં રાજહસ વિના અન્ય સરોગ નથી, ચંદ્રમાવિના અન્ય દોષાકર નથી, ભૃગવિના અન્ય મધુપ નથી, સર્પવિના અન્ય દ્વિ-
જિવહ નથી. * ૨૨

પ્રદીપપાત્રવિના અન્યત્ર ત્યાં સ્નેહક્ષય દેખાતો નથી, અને
વાહવિના અન્યત્ર કટકો જણાતા નથી. ૨૩

દાન, માન, કલાત્રજ, રૂપ, સૌખ્ય, એ સર્વને વિષે, સ્વધર્મ-
નિરત તત્તજનો, ધર્મોત્તતિવાળા દેવતાઓને પણ હસે છે. ૨૪.

તે શ્રીપત્તનને વિષે શ્રીમૂલરાજન્વયનો શિરોમણિ, શત્રુરહિત,
વસુધાધિપતિમાં મુખ્ય, સ્વવીર્યથી બહુમાન પામેલો, એવો શ્રીભીમ
રાજા હતો. ૨૫

અભિજ્ઞાત, પરાક્રમી અને ઈંદ્ર જેવો શ્રીભીમદેવ પૃથ્વીનું પાલન
કરતો હતો તે સમયે તેના શત્રુના હૃદયરૂપી વનને મૂકીને બીજે કોઈ
સ્થાને ભીતિનું, સ્થાન હવે નહિ, અને તેના શત્રુની નારીઓનાં
નયન નિત્ય નીર વરસાવતાં તેને મૂકીને બીજે કોઈ સ્થાને અતિવૃષ્ટિ
થતી ન હતી. ૨૬

તે ભૂપને શરીર સૌદર્યથી ઉત્તમોત્તમ એવી જ્યતી નામે
રાણી હતી; તે અગણિત એવા લાવણ્ય ગુણ પૂર્ણ હોઈ પરમ પ્રીતિ
પાત્ર હતી. ૨૭

તેની સાથે વૈષયિક સુખ ભોગમાં તે ઘણા સમય કાઢતો હતો,
અને મત્રી ઉપર સમસ્ત રાજ્યભાર નાખી કાંઈપણ રાજ્ય કાર્ય
કરતો નહતો. ૨૮

જેવા યોગ્ય એવી કોઈ એક કામલતા નામની વેશ્યાને રાજાએ
એકવાર દીઠી, અને તેને રસાંધ થઈ તેણે રાણી બનાવી, કામાતુર
નર શુ નથી કરતા ! ૨૯

૧. સરોગ=હસપક્ષે સરસનામ સરોવર તેને વિષે જનાર, અને લોક
પક્ષે રોગ સહિત. દોષાકર=દોષાનામ રાત્રીનાકર તે દોષાકર, ચંદ્ર; અને
લોકપક્ષે દોષનો આકર. મધુપ=અમર દારૂપીનાર. દ્વિજિવહ=સર્પ, જે જીભ-
વાળો, આડિયો.

રતિ અને પ્રીતિજેવી તે બે રાણીઓ સાથે કામદેવ જોવો રાજા
સુખ ભોગવવા લાગ્યો; યોગી જેમ પરમાત્મ તત્ત્વમાં લીન થઈ જાય
તેમ રાજા પરમાનંદ ભોગવવા લાગ્યો. ૩૦

કાળ જતાં સૂર્યની કાન્તિને પણ પરારત કરે તેવી કાન્તિવાળો
એક પવિત્ર પુત્ર કામલતાને થયો, તેના જન્મથી રાજાનું નિરપત્યતા
દુઃખ નિતાન્ત નાશ પામ્યું. ૩૧

રાજાની બીજી પ્રિયાને પણ પૂર્વ દિશામાંથી સૂર્ય કે મેરૂ ચલા
ઉપર કલ્પવૃક્ષ તેવો રાત્રી માત્રના સૌર્યનો પરાભવ કરનારો કુલાનુ-
રૂપ અતિ ઉત્તમ કાન્તિવાળો પુત્ર થયો. ૩૨

કુલનું અતુલ ક્ષેમ કરશે, કાણ માત્રમાં રિપુઓનો પરાજય કર-
વાને પણ એ સમર્થ થશે, એમ ધારીને શુભાશયવાળા રાજાએ પ્રથ-
મના પુત્રને ક્ષેમરાજ એવું નામ આપ્યું. ૩૩

દાન, માન, બળ, એ સર્વને વિષે આ કર્ણની બરાબરી કરશે
એમ સમજીને રાજાએ બીજા પુત્રનું શ્રીકર્ણ એવું વર્ણન કરવા
ચોગ્ય નામ પાડ્યું. ૩૪

અશ્વિનીકુમાર જેવા તે બે કુમાર પરસ્પર ઉપર પ્રીતિ રાખતા
ઉછરતા હતા તે જોઈ માતા પિતાના મનમાં હર્ષ માતો નહોતો. ૩૫

બુદ્ધિવાળી ધાત્રીઓએ એમને સત્ત્વર પરમ વૃદ્ધિએ પહોં-
ચાડ્યા, અને ક્રમે ક્રમે તે સરજાચ નિપુણ પણ થયા, એમ કરતાં
કામરૂપી હંસના માનસ મરોવર જેવું, લાવણ્યલીલાનુંવન, નારીનેત્ર
રૂપી ચક્રોરના ચંદ્ર જેવું, યોવન તેમને પ્રાપ્ત થયું. ૩૬.

શુભ બીજને પોપનારી એવી સુતારા નામની મરજાજ કન્યાને
પિતાની આજ્ઞાથી મહા મહોત્સવ પૂર્વક, દક્ષમાં મુખ્ય એવો શ્રી
ક્ષેમરાજ પરણ્યો. ૩૭

પોતાની રૂપ કાન્તિથી લક્ષ્મીનો પણ પરાજય કરનારી, સુવ-
ર્ણને પણ પોતાના વર્ણથી તિરસ્કાર પમાડતી, એવી જ્યાં નામની
કર્ણાટ રાજકન્યાનું પાણિગ્રહણ કર્યું કર્યું. ૩૮

પુત્રોની રાજ્યની વ્યવસ્થા કરી આપવાની તૈયારી કરતો રાજા
ક્ષણવારમાંજ મરણ પામ્યો, પુરુષ પોતાના ચિત્તમાં કાંઈક ચિતવે
છે, દૈવ સહજમાંજ કાંઈક ખીજી કરી દે છે. ૩૯

તાતના મરણ પછી રાજ્ય ધુરધર સતે પણ ક્ષેમરાજે પોતાના
પિતાની આજ્ઞાનુસાર વર્ણમાત્રને આનંદ પમાડતા કર્ણનો રાજ્યા-
ભિષેક કર્યો. ૪૦

ઉગ્ર સત્તાવાળા પોતાના મહોટાભાઈ ઉપર સર્વ રાજ્ય ચિતા
નાંખીને પડિત જનોને કાણુમુક્ત કરી સારી રીતે શાસ્ત્ર વિચાર
કરવામાં આનંદ પામવા લાગ્યો. ૪૧

સદ્ગુણ ચિંતામણિ વિદ્વાનો રૂપી કમલોને વિકાસનાર દ્વિવસ-
મણિ, ભૂમીશચૂડામણિ એવા કર્ણનું કવિયો શું વર્ણન કરે ? તાપ
માત્રને નસાડી મૂકતી જેની ચારે દિશાએ પ્રસરતી કીર્તિરૂપી નદી-
માંથી અઘાપિ પણ અતૃપ્ત એવા જનો શ્રોત્રદ્વારા રસ પીધાં
કરે છે. ૪૨

ગોપીનાં પીન પયોધરથી અહિત એવા શ્રીકૃષ્ણના વક્ષઃસ્થળને
તણને લક્ષ્મી તારાંજ નયનને પકળ સમજી તેમાં વાસો વસી છે
એમ લાગે છે. કેમકે હે કર્ણ નરેન્દ્ર ! જ્યાં જ્યાં તારી ભૂવલ્લીનો
ઈશારો પણ થાય છે ત્યાં ત્યાં પોતાનો નાશ થવાની ભીતિથી દારિદ્ર્ય
મુદ્રા રોધન કરવા લાગે છે. ૪૩.

એમ કવિકુલ ગોષ્ઠીથી ચિત્તને નિત્યરંજન કરતો કર્ણરાજ સ-
મય વ્યતીત કરવા લાગ્યો, અને વિદ્વાનાને પ્રતિદિવસ દાન કરતાં
અભિમતદાતા એવાં કલ્પવૃક્ષોનો પણ પરાજય કરવા લાગ્યો. ૪૪

કુમારપાલ ચરિતે વંશ વર્ણને પ્રથમો વર્ગઃ

કાશ્મીર પતિએ કર્જને પોતાની પુત્રી મીણલદેવી નામની પર-
ણાવવા મોકલી, અને તેની સાથે તેણે લોકને વિસ્મય પમાડે તેવા
મહેત્સવ પૂર્વક, પોતાનું લગ્ન કર્યું. ૧

કેટલાક સમય મુધી ભૂપાલ કાંઈપણ સંક્રાચ વિના તેની સાથે
વિલાસ કરવા લાગ્યો, પણ બહુ પ્રિયાવાળા તેને તે શ્યામા વિભાગ્ય
યોગે કરીને અપ્રિય થઈ પડી. ૨

શુણુ રાશી તે પ્રીતિ હેતું નથી, ગમે તેને ગમે તે અભીષ્ટ થઈ
પડે છે, ધંતરો મહેશ્વરને પ્રિય લાગે છે અને સદ્ગુણ પૂર્ણ એવો
કેવડો લાગતો નથી. ૩

વિરક્ત ચિત્તવાળો નૃપતિ પછી એ શીલવતીનું નામ પણ દ
નહિ, અને ખીજ પ્રિયાઓ સાથે નિશ્ચિત થઈ વિલાસ સુખ
ભોગવે. ૪

ખાલ, અખલા, મૂર્ખ, રાજા, નટ, વાનર, વેશ્યા, ચૌર, ચર,
અલક્ષક, વચક, એટલા કાણ રાગી જાણવાં. ૫

એકવાર ગોખમાં બેઠો બેઠો દક્ષ એવો રાજા નગર ચર્ચા જોતો
હોતો, તેવામાં કોઈ માતંગ નારીએ તેના આગળ મધુર સ્વરથી
ગાન આરંભ્યું. ૬

અગણ્ય લાવણ્ય શુણુવાળું તેનું સ્વરૂપ જોઈને રાજા સ્મરાતુર
થઈ ગયો અને પોતાની નારીઓને વિચારહીન એવો તે લુક્ષી
ગયો. ૭

ભોગ ભોગવે નહિ, રસ ચાખે નહિ, ચિતામા ગ્રસ્ત રહે, કાંઈ
પણ બોલે નહિ, રાતે નિદ્રા લે નહિ, એમ તેના ઉપર રક્ત થઈ
રાજા અશક્તવત થઈ ગયો. ૮

ધર્મ માર્ગને દર્શાવનાર વિવેક દીપ હૃદયમાં ત્યાં સુધીજ પ્રક-
ટેલો રહે છે કે જ્યાં સુધી આચાર વિચારરૂપી વૃક્ષનું ઉત્તમૂલ ન કરી
નાખનારા કામ વાયુનો ઝપાટો લાગ્યો નથી. ૯

અનાર્ય ચોગ્ય એવા આ અકાર્યને કરવાને અસમર્થ એવો નૃપતિ દિવસે દિવસે શશીની પેઠે ક્ષીણ થતો થતો અત્યંત સ્મરાતુર થઈ ગયો. ૧૦.

વાતસલ્ય ભાવથી બહુ આગ્રહપૂર્વક સચિવે તેને ચિતાનું કારણ પૂછ્યું, અને રાજાએ પણ પોતાનાથી અનન્ય એવા તેને ન કહેવા જેવી પણ આ વાત કહી. ૧૧

માતંગ પત્નીનો સમસ્ત વેષ આણીને, તે બુદ્ધિમાન, તેના જેવીજ રૂપવતી મિનલદેવીને પહેરાવ્યા. ૧૨

તે વેષને પૂર્ણ રીતે ધારણ કરતી તે રાત્રી સમયે, ભુમિ પતિની પાસે ગઈ, અને કામ વશ એવા તેણે તેની સાથે ચિરકાલ સુધી વિષય સુખ ભોગવ્યું. ૧૩

વિહાર કરતા મદમતિ નૃપની મુદ્રા તેણે ધીમે રહીને કાઢી લીધી, અને તેની આજ્ઞા થતાં ઉઠીને, પૂર્ણ કામ થઈ પોતાને સ્થાને ગઈ. ૧૪

ધર્મે ધાતક એવું આ ક્રમ કરીને રાજાને મનમાં ધણો પરિતાપ થયો, વિવેકી પુરૂષ પાપ કરતા નથી, ને કરે છે તો બહુ અનુતાપ પામે છે. ૧૫

અપ્રહતા, ઇંદ્રિય છેદન, નપુસકત્વ, ઇત્યાદી દોષ બહુ જન્મ સુધી થાય છે એમ વિચારીને વિવેકીએ પોતાની સ્ત્રીથી સંતોષ માની પરદારને વર્જવી. ૧૬

પરસ્ત્રી ગમનથી મરણોત્તર કાલમાં નરોની ઘોર નરકને વિષે ગતિ થાય છે, તો માતંગ સ્ત્રી ગમનથી જે પાપ ફલ થાય તે તો ઇશ્વર પણ વર્ણવી શકે એમ નથી. ૧૭

તીર્થને વિષે તપ કરવાથી કે બહુ દાનથી, જેની શુદ્ધિ થઈ ગઈ એમ નથી એવું મહા દુષ્કર્મ, મેં વિકાર પામી ધર્મે વિમુખ થઈ તે કર્યું. ૧૮

માતંગ પત્નીના સંગથી પાપ પૂર્ણ એવા આ દેશને મારે ચિ-
તાગ્નિમાં હોમવો, કેમકે કુસંગ દોષવાળા પાત્રની શુદ્ધિ પૃથ્વી ઉપર
તો અશિથિજ થાય છે. ૧૯

આ પ્રકારે તે દુષ્ટતનો બહુ શોક કરતા અને અવિતથી પણ કં-
ટાળી ગયેલા રાજાને, સચિવે સર્વ વાત જાણીને, પોતે કરેલો પ્રપંચ
આવીને સમજાવ્યો. ૨૦

રાજાને ગાઢ અનુશયને લીધે ભવ્ય વાણી વાળાની પણ તે
વાત ગળે ઉતરી નાહ, એટલે પોતે જાતે જઈને સંશય મટાડવા
સાર પોતાની પત્નીને વાત પૂછી. ૨૧

મુદ્રા જોઈને તથા તેના વચનથી મંત્રીનો પ્રપંચ તેને યથાર્થ
લાગ્યો અને પાપ ગર્તમાંથી તારનાર એવા તેમંત્રીની તેણે વારંવાર
પ્રશંસા કરી. ૨૨

એવામા રાત્રીના પાછલા પોહારે સમાધિનિદ્રામાં સુતેલી મીણલ
દેવીએ સ્વપ્નને વિષે, પોતાના તેજથી વેરીમાત્રનો પરાભવ કરતા
એક સિંહને પોતાના મોઢામાં પેસતો જોયો. ૨૩

પ્રમોદ પામી તે વાત ઉલ્લાસ પામતા વદનથી તેણે ભૂપતિને
કહી, અને પોતાના ભર્તા સાથે યોગ થવાથી આત્મ ભોગ એવી તેણે
શુદ્ધિ જેમ મુક્તાને ધારણ કરે તેમ ગર્ભ ધારણ કર્યો. ૨૪

ગર્ભાંતિશયને લેઈને તેને શત્રુઓનો સંહાર કરવા રૂપી અતિ
ઉગ્ર દોહદ થવા લાગ્યા, અને પૂર્ણ કાલ થતાં રોહણગિરિથી જેમ
ચિંતામણી ઉર્લૂંવે તેમ તેમા પેટથી પુત્રનો પ્રસવ થયો. ૨૫

સર્વ લોકોને આનંદ ઉપજાવે તેવો અને શોક માત્રનો નાશ
કરનાર જન્મ મહોત્સવ કરીને રાજાએ, હર્ષથી તે પુત્રને સ્વપ્નાલુ-
સાર, જયસિંહ એવું નામ આપ્યું. ૨૬

લલનાઓથી લાલન પામતો તે કુમાર આઠ વર્ષનો થયો, ત્યારે
એકવાર રમતો રમતો નૃપાસન આગળ ગયો અને પોતાની ઇચ્છા-
થીજ તેના ઉપર જઈને બેઠો. ૨૭

સારે દિવસે પોતાના આસન ઉપર તેને બેઠેલો જોઈને રાજા
મનમાં બહુ પ્રસન્ન થયો અને ઈંદ્રથી પણ અધિક એવા તેનો રા-
જ્યાભિષેક વિશેષજ્ઞ એવા તેણે તેજ ક્ષણે મહોત્સવ પૂર્વક
કરાવ્યો. ૨૮

એક પુરમાં બે રાજા હોઈ શકે નહિ, એક કોશમાં બે તરવાર
કે એક વનમાં બે સિંહ હોઈ શકે નહિ, એવું વિચારીને રાજા પુત્રને
ત્યાંજ મૂકી આશાપદલીમાં જઈ રહ્યો. ૨૯

તે વખતથી તે ગામ, કર્ણ નરેશના નામથી કર્ણાવતી એ
નામે નગર થયું;—પૃથ્વી ઉપર ઉત્તમના સંગથી કોની ખ્યાતી થતી
નથી! ૩૦

રાજા (કર્ણ) માલવ દેશ જીતવાનો વિચાર કરતો હતો તેવામાં
દૈવે કરીને મરણ પામ્યો, વિશ્વમાં સર્વે દૈવ વશ છે છતાં પોતાના સર્વ
અર્થ કોણ સિદ્ધ કરી શકે છે? ૩૧

અકૃત્યથી ડરતા એવા મુમેરૂ જેવા ધીર જયસિંહે પિતાનું મરણો-
ત્તર કૃત્ય માત્ર કરીને અમાત્ય ઉપર સમસ્ત ચિંતા નાખી, પ્રજાનું
ઉત્તમ નયથી પાલન કરવા માંડ્યું. ૩૨

બાલ છતે પણ ઈંદ્ર જેવો એ માલવ ભૂમિપાલને જીતવા માટે
ગયો, અહો! સત્વવાનું પુરુષો ગમે તેવા મહોટા પણ પોતાના પિ-
તાના શત્રુને સહન કરતા નથી. ૩૩

પોતાના દેશના રક્ષણાર્થે શ્રી આલિંગ નામના સચિવને મૂકી
નિશ્ચિત થઈ કાલ જેવો કરાલ ભૂપાલ માલવ દેશ ઉપર મહા સૈન્ય
લેઈ ચઢ્યો. ૩૪

આગ્રહે કરી ઉગ્ર યુદ્ધ કરીને ધારા નગરી લેઈ લીધી, એટલે
ધારાધીરા બહુ મત્સર ધરતા, અતુલ વિક્રમવાળા, બહુ બળવાન
એવા બાર વર્ષના શ્રી ગુર્જરેન્દ્રને જોઈ, સમય વિચારી, મંડપમાં
જઈ ભરાયો. ૩૫

પછી માલવેન્દ્ર પોતાનો અભિમાન તણ શ્રીસિદ્ધરાજ પાસે આવીને નમી પડ્યો, મોઢોટાએ પરાલવ પમાડેલા એવા મોઢોટાના મોઢોટાજ શરણ છે; પૃથ્વી ઉપર પડેલાનો પૃથ્વીજ આધાર છે. ૩૬

બ્રહ્મતજનો ઉપર વાત્સલ્ય ધરતા ઉચિતજ્ઞ શ્રીસિદ્ધરાજે તેને ગર્વ રહિત થયેલો જોઈને તેનું રાજ્ય પાછું આપ્યું;—વીર પ્રરૂપે બ્રહ્મત એવા વૈશીને પણ પ્રસાદ કરે છે, શુ જલનિધીએ પોતાના અરી કેશવને ધ્યાન આપ્યું નથી? ૩૭

કર્ણાટ, લાટ, મગધ, અગ, કલિંગ, વંગ, કાશમીર; કીર, મર, માલવ, સિંધ, એ જેમાં મુખ્ય છે એવા અનેક દેશ વશ કરી બાર વર્ષની વયમાંજ સિદ્ધરાજ મોઢોટો વિજય મેળવી પોતાના નગરમાં આવ્યો. ૩૮

એમ સર્વ દિશાઓને છતી સર્વ આશા પૂર્ણ કરી, સુકૃતનો વિકાસ કરી, શત્રુના કેતુનો મકાશ કરી, સર્વ દેશને સ્વવશ કરાવી, ઉત્સવપૂર્વક શ્રી ગુર્જરેશ પોતાના સ્વર્ગ તુલ્ય નગરમાં આવ્યો. ૩૯

પ્રથમભગ્ને દ્વિતીયો વર્ગ:

શ્રી પૂર્ણતલ્લાખ્ય ગચ્છના સ્વચ્છેન્દ્ર સુંદર એવા દેવચન્દ્ર સૂરિએ મનમાં આવો વિચાર કર્યો. ૧

પાદલિપ્ત, બપ્પલદિ, વળ, આર્યબપટ, ઇત્યાદિ શત્રુ માત્રનો પરાલવ કરનારા, મહા પ્રભાવક સૂરિઓ આગળ થઈ ગયા. ૨

હાલ પણ અમારા અમારા અનેક સૂરિઓ છે, પણ તેમને વિષે તેમના જેવો શાસનની ઉન્નતિ કરનાર કોઈ છે નહિ. ૩

મિથ્યાદૃષ્ટિવાળા મત્સરી લોકો આ સમયમાં જોનાને અનેક ઉપદ્રવથી પીરે છે, અને અમે પથરા જેવાં કઠિણ થઈ પડ્યા રહીએ છીએ, તેમને ધિક્કાર છે. ૪

મનમાં એવો વિચાર કરીને જિન શાસનની ઉત્પત્તિને અર્થે સૂરિએ, અન્ય પ્રભાવનો તિરસ્કાર કરે એવા સૂરિમંત્રની આરાધના કરવા માડી. ૫

તેમણે સ્થાપેલી પીઠ ઉપર પૂજતી શાસનેશ્વરી પ્રત્યક્ષ થઈ પ્રસન્ન થઈ તેમના આગળ આવી સુંદર વાણી વદવા લાગી. ૬

ધંધુક્ક નગરમાં દેવવદન તત્પર એવા તમારા આગળ આસને બેસી જે બાળક વદના કરશે, તે મોઢવંશનો શિરોમણિ આચિંગ અને પાહિણીનો આંગદેવ નામે પુત્ર આ સમયમાં મહોટો પ્રભાવવાળો થશે એમ જાણુજો. ૭-૮

સૂરિને આ પ્રમાણે કહીને દેવતા અતર્ધાન થઈ ગઈ, અને સૂરિ પણ પોતાના કાર્યની સિદ્ધિને અર્થે ધંધુક્ક નગરમાં ગયા. ૯

ત્યાં પચશક સ્તવથી તે દેવની વંદના કરતા હતા તેવામાં આંગળીએ છોકરો વળગાડી કોઈ એક શ્રાવિકા ત્યાં આવી. ૧૦

તેણે દેવને નમસ્કાર સ્તુત્યાદિ કરી મુનિસત્તમેને પણ નમસ્કાર કર્યો, અને સ્વચ્છ મનથી વિધિપૂર્વક કુશળ વૃત્તાન્ત પણ પૂછ્યો. ૧૧

પાંચ વર્ષનો તેના છોકરો પણ માતાના કહેવાથી બેઠો, અને પૃથ્વી એક પાલ અડકે તેવી રીતે દડવત્ થઈ નમસ્કાર કરવા લાગ્યો. ૧૨.

પેલો જે દેવીએ કહેલો તે આજ છોકરો એમ સમજી મનમાં હર્ષ પામી મુનિએ પણ તેની પીઠ ઠોકી તેને ધર્મ લાભ કહ્યો. ૧૩

સર્વ લક્ષણ સંપૂર્ણ, સર્વાવયવ સુંદર, એવા તે બાળક સાથે તેમણે ઘણા સમય મુંઢી કામળ વાણીથી વાત ચીત કરી. ૧૪

આ ઉપરથી પરમ આનંદ પામી મુનીશ્વર પોતાના આશ્રમમાં ગયા, ચિત્તોત્સાહ એજ ભાવિની કાર્ય સિદ્ધિનું લક્ષણ છે. ૧૫

પછી બીજા દિવસે દુરિત માનનો સંહાર કરનારા સૂરિ બધા સંઘને લેઈ પાહિણીને ઘેર ગયા. ૧૬

તેણે પણ પોતાને ધન્ય માની આસનાદિ થકી તેમનો ઉત્તમ સત્કાર કર્યો—વિવેકીઆ કદાપિ પણ સ્વાગતાચારમાં ચૂકતા નથી. ૧૭

આંગદેવ એટલામાં આવીને ગુરૂના બોળામાં બેઠો, ભાવિ ભાવની, બાળચેષ્ટાજ સૂચક હોય છે. ૧૮

પાહિણીએ મૂરિને પ્રણામ કરી ભક્તિથી એમ વિનંતી કરી કે આપના આગમનથી આજ અમારું ગૃહ પવિત્ર થયું. ૧૯

મિથ્યા દૃષ્ટિવાળો પણ મારો પતિ હોલ ગામમાં નથી કે મહા ભાગ્યે પોતાને ઘેર આવેલા આ સઘની પૂજા તે કરી શકે. ૨૦

તથાપિ આપના પધારવાનું કારણ કહો કે હું તે પ્રમાણે કરીને હું શુરો ? મારો જન્મ સૂરજ કરે. ૨૧

તેની વાણીથી રજિત થઈ તે બોલ્યા હું શુભે ? સાંભળો તમને હું નારી માત્રમાં રત્ન સમજી છું. ૨૨

કેમકે તમારી કૂંચે ત્રણે જગત્ના તિલક રૂપ, શ્રીમાન, ચક્રીનાં લક્ષણવાળો, તમારા વશનો ભૂણ આવો પુત્ર જન્મેલો છે. ૨૩

આવો લક્ષણવાળો પુત્ર રાજ મંદિરમાં હોય તો ચક્રવર્તી રાજ થાય, અને વાણિયા બ્રાહ્મણને ઘેર હોય તો મહોટો મુનિવર થાય. ૨૪

ભાગ્ય થોડે કદાપિ આ તમારો પુત્ર વ્રત ગ્રહણ કરે તો આ કલિ કાળમાં પણ સત્ય યુગ પ્રવર્તીવે. ૨૫

માટે હું તત્ત્વ જાણનારી ! આ પુત્ર અમને આપજે, ધન્ય હોય તેમનાં છોકરાંજ આરિઝ ધારી થાય. ૨૬

ગુરૂએ આ પ્રકારે કહ્યા છતાં પણ પતિની આજ્ઞા વિના હું શું કરી શકું એમ તે અતુરાએ મનમાં વિચાર કર્યો. ૨૭

હે ભદ્રે ! હમાણાં આ પુત્રને તું આપ અને તારા ઉપરથી દાષ ઉતાર, તારો પતિ આવશે ત્યારે તેના કહેવા પ્રમાણે થશે. ૨૮

બહુ સારૂ એમ કહીને પાહિણીએ ત્વરાથી પુત્રને કહ્યું, હે સ્વચ્છ મતિ બાળ ! તું આમનો શિષ્ય થઈશ ? ૨૯

બાળકે હા કહી એટલે તેણે પ્રસન્ન થઈ પુત્ર તેમને આપ્યો, તત્ત્વજ્ઞ છે તે ગુરૂ વાક્યનું કદાપિ ઉલ્લંઘન કરતાં નથી. ૩૦

ગુરૂ પણ આંગદેવને લેઈને કર્ણાવતી ગયા, તે પછી આચિંગ પોતાનું કાર્ય પરવારીને ઘેર આવ્યો. ૩૧

પડોસીઓ પાસેથી વૃત્તાન્ત સાંભળી એક પામવા લાગ્યો, અને પુત્ર ઉપરના પ્રેમને લીધે, સ્ત્રી ઉપર પ્રીતિવાળો છતાં પણ તેનો તિરસ્કાર કરવા લાગ્યો. ૩૨

પુત્ર દર્શન થતા સુધી અન્ન પાણીની આખડી લેઈને તે ક્રોધથી હૃદય ઉદ્વિગ્ન થતે આકુળ વ્યાકુળ થઈ, અતિ વેગે કર્ણાવતી ગયો. ૩૩

તેનો ક્રોધાગ્નિ અતિશય જ્વલતો સતો પણ ગુરૂ વાક્યામૃતથી છંટાતો તત્ક્ષણ શાન્ત પડી ગયો. ૩૪

શ્રીમાન્ ઉદયન મંત્રી તેને પોતાને ઘેર લેઈ ગયા, તો ત્યાં પોતાના પુત્રને ખેલતો જોઈને ધણો મોઢ પામ્યો. ૩૫

દેવાર્ચનાદિ કરીને સુત સાથે તેણે ભોજન કર્યું અને સચિવના અતિશય આદરથી તે વિવેકજ્ઞ નિશ્ચિન્ત થઈને ત્યાં સુતો. ૩૬

ત્રણ લક્ષ દ્રમ્મ, પાચ કુકૂલ અને બે પુત્ર એટલું તેના આગળ મૂકીને સચિવે કહ્યું કે હે વિદ્વન્ ! આ વિત્ત સુત આદિ સર્વ તમારું છે તથાપિ કૃપા કરીને એ સર્વ તમે લેઈ જાઓ અને મારા ઉપર અનુગ્રહ કરો; મને તમારો આંગદેવ નામે જે આ પુત્ર છે તે આપો, અને મારા આ બે વાગ્બદ્ધ અને અગ્નિવદ્ધ પુત્ર છે તે લો. મહીતલ ઉપર ખરા ભાગ્યશાળી અને ખરા પુત્રવાન્ તો આપજ છો કે અમારા

ગુરુ જે કૃપણ નિરીહ છે તે પણ આપના પુત્રની ઇચ્છા કરે છે. ૩૭
-૩૮-૩૯-૪૦

આવી ઉક્તિ યુક્તિથી મંત્રીએ બોધ કરાયા છતાં પણ તેણે પોતાનો પુત્ર તેને આપ્યો નહિ, કેમકે પુત્ર સ્નેહ કુસ્ત્યાજ્ય છે. ૪૧

આગદેવને લેઈ મંત્રીની રજા લેઈ, એ ચાલ્યો એટલે જતાંજ કોઈકને છોડ થઈ. ૪૨

ત્યારે ખિન્ન વદનથી તેણે મનમાં વિચાર કર્યો કે આવા અમંગળ શકુનથી તો મને મરણાવધિ દુઃખ થશે એમ લાગે છે. ૪૩

કદાચિત્ મારા દુર્ભાગ્યથી આ પુત્ર માર્ગમાં મરી જાય, કે કદાચિત્ અમારૂં બંનેનું માર્ગમાં મોત થાય; મારે આને મંત્રી ઉદયનને સોંપી ઘેર જવું એ સારું છે, અને જો એ જીવતો હશે તો વળી હજારવાર હું એને મળીશ. ૪૪-૪૫

આવો વિચાર કરીને તે પાછો ફર્યો અને પોતાનો પુત્ર તેણે મંત્રીને મોદ પૂર્વક આપ્યો, અપશુકન થયા પછી શાસ્ત્રજ્ઞો ઠાર્ય કરતા નથી. ૪૬

તે ઉપરથી પરમમોદ પામેલો ઉચિતજ્ઞ મંત્રી તેને ગાઢ આલિંગન દેઈ સાધુ, સાધુ કહેવા લાગ્યો. ૪૭

હે સખા ! મને આ તારો પુત્ર તું આપશે તો અનર્ઘ્ય એવો છતાં પણ યોગિ મર્કટની પેઠે નમતો સતોતે અપમાન પાત્ર થશે. ૪૭

પણ ગુરુને સોંપીશતો તે તેને સકળ કળા ભણાવી ખરો અનર્ઘ્ય કરશે, કેમકે રત્નને જવેરીજ મોઢું બનાવે છે. ૪૯

મંત્રીએ આ પ્રકારે બોધ કર્યો ઉપરથી તેણે પુત્ર ગુરુને આપ્યો અને પાહિણીને ત્યાં તેડી આણી તેણે દીક્ષાસ્વ કર્યો. ૫૦

પ્રશસ્ત ગુણવાળા અને કામોપમ આકૃતિવાળા તેનું નામ ગુરુએ સોમચંદ્ર એવું પાડ્યું. ૫૧

ગુરની સેવા કરી પુણ્યકણાના સમૂહને ભેગો કરતો તે કુશાગ્ર બુદ્ધિ ક્રમે ક્રમે સકળશાસ્ત્રના પારને પામી ગયો. ૫૨

સૂર્ય જેમ આકાશનો કે ચક્રવર્તી જેમ સર્વ સમૃદ્ધિનો પાર પામે છે તેમ ઝાઝા શ્રમ વિનાજ તે અપાર એવા વાઙ્મયાબ્ધિનો પાર પામી ગયો. ૫૩

લઘુ પણ ગુરુ સંયોગના યોગે ગુરુ થયો એમાં આશ્ચર્ય નથી, પણ આર્જવ ન તજ્યું કે વક્તા ધારણ ન કરી જે આશ્ચર્ય છે. * ૫૪

કુશાગ્રોપમ એવી એક બુદ્ધિથીજ તે સમગ્ર વાઙ્મયાબ્ધિને પી ગયો, અગસ્ત જે ત્રણ ચુલુકથી સુદ્રને પી ગયા હતા તે તો એની સમાન પણ ક્યાંથી થાય ? ૫૫

પછી કાર્ય સંસિદ્ધ થવાથી આર્ય સુરિવર સંઘના આગ્રહને લેઈને, મત્તન ગયા, અને સંઘ લોકોએ પૂણ ઘણા આનંદથી તેમનો પ્રવેશોત્સવ બહુ સારો કર્યો. ૫૬

ચક્રવાકની પેઠે ઉત્તમ એવા લોક માત્ર સૂર્યાગમથી + પરમમોદ પામ્યા, અને તેમણે પરમ ધર્મોત્તમિ કરી તથા પોતાના જન્મને કૃતાર્થ માન્યો. ૫૭

* લઘુ પછી ગુરુ સંયોગ નામ જોડાક્ષર આવે તો લઘુ પણ ગુરુ થાય છે, અને આર્જવ એટલે પોતાનું જે સીધાપણું તે તજતો નથી અર્થાત્ તેમાં કાનો માત્રાદિ કાંઈ ઉમેરાયા વિનાજ ગુરુ થાય છે, તેમજ વક્ષ પણ થતો નથી એટલે કે જોડાક્ષરાદિમાં પડતાં વક્ષ થવું પડે તેવો થઈને ગુરુ થતો નથી. ખીન્ને અર્થ એ છે કે શિષ્ય લઘુ છતાં ગુરુના ઉપદ્રારથી ગુરુ થયો, છતાં પોતાની સરળતા તેણે તજી નહિ.

+ સૂર્યાગમ એટલે સૂરિજ આગળ નામ આવવું તે અર્થ લોક પક્ષે અને સૂર્યાગમ નામ સૂર્યનું આવવું, ઉદય, તે ચક્રવાક પક્ષે.

તે સમયે, બાર વર્ષના મહીશ્વર દિગ્વિજય કરીને આવ્યો તેને સર્વલોક પોતપોતાને ઉચિત એવાં પ્રાભુતો લેઈ નમન કરતા હતા. ૫૮

સર્વ ધર્મવાળા વેગથકી આવીને તેને આશિર્વાદ આપવા લાગ્યા પણ જૈનમુનિ આવ્યા નહિ એમ જોઈને કોઈ ધર્મ દ્વેષીએ તે વખતે કહ્યું કે હે રાજન્ ! અતિઅહંકાર ધારણ કરતા જૈનો રાજદરબારમાં આવતા નથી, અને પરધર્મોની પરમ નિંદા કરે છે તથા પોતાના ધર્મનેજ સર્વોત્તમ કહે છે. ૫૯-૬૦

મંત્રીશ્વરે તે વાત શ્રી દેવચંદ્ર સૂરિને કહી એટલે પ્રસ્તાપને સમજનારા ગુરુચક્રવર્તીએ સજ્જનોના સંતાપને હરનારૂં વચન કહ્યું કે સદા સદાચારવિચારદક્ષ એવા સાધુ રાજગૃહમાં જતા નથી, અને નિરીહ ચિત્તવાળા કોઈ રક તેમ રાજ સર્વને સમાન જાણે છે; તથાપિ શ્રાવકોના સમાધાનને અર્થે, અમે સર્વ આચાર્યો મળીને નયના શરીર જેવા રાજગૃહમાં અમારા કાર્યના હેતુથી જઈશું. ૬૧-૬૨-૬૩

પછી વિચારદક્ષ એવા સર્વે સૂરીશ્વરો ભેગા થઈ 'રાજ દરબાર આગળ ગયા, અને ત્યાં જઈ હવે રાજને આશિર્વાદ આપવા કોણ જશે તેનો વિચાર કરવા લાગ્યા. ૬૪

તે સમયે દશ વર્ષના છતાં પણ નિઃશંક એવો સોમચંદ્ર હર્ષથી કહેવા લાગ્યો કે શ્રી સિદ્ધ ભૂપાલ આગળ જે કહેવાનું તે હું સમયાનુરૂપ કહીશ. ૬૫

એ વાત ઠીક છે એમ નક્કી કરી સર્વે સૂરીશ્વરો સભામાં આવ્યા એટલે નિઃશંક થઈ તેણે નરેન્દ્રને આ પ્રમાણે આશિષ્ કરી. ૬૬

વિદ્યાર્થી બૃહસ્પતિ જેવા સર્વદા જીવો ! અનેક વર્ષ, હે નંદન સમાન ! આનંદ પામો ! નંદ સમાન દાનથી કર્ણને પણ વીસરાવનાર કર્ણસુત સિદ્ધ નરેન્દ્ર ! સુખી રહો તમારા શરીરમાં અખંડ સુખ રહો, તમારા સેવકો સુખપૂર્ણ થાઓ, —આવો આશિર્વાદ સાંભળી રાજાએ પ્રણામ પૂર્વક કહ્યું એસો, આટલો વિલંબ કેમ થયો. ૬૭-૬૮

રાજકાર્યને લેઈને યતિઓ ગયા હતા ત્યાં ત્રણ દિવસ થઈ ગયા, એટલે કાર્ય પૂર્ણ કરીને અમે ઉત્સુક ચિત્તે આવ્યા છીએ, એમ મુનિએ ઉત્તર આપ્યું. ૬૯

રાજાએ પૂછ્યું કે તે કાર્ય શું હતું ? ત્યારે તે બોલ્યો કે આપના પ્રવેશના મહોત્સવ અત્ર કરવાને માટે કામ ધેનું, જલધિ, ચંદ્ર, દિશેશ, એમને આમંત્રણ કરીને સર્વે પાછા આવ્યા છે. ૭૦

હે કામ ધેનુ ! તું તારા ગોમયના રસથી પૃથ્વીનું સિંચન કર, હે રત્નાકર ! તું મુક્તાફલથી સ્વસ્તિક પૂર, હે ચંદ્ર ! તું પૂર્ણ કુંભ થા હે ધંદ્ર ! કલ્પતરૂનાં ડાળ કાપી તેનાં તોરણ બાંધો, કેમકે જગત્ના જય કરીને સિદ્ધાધિપ આજ આવે છે. ૭૧

આણું ઉદાર વચન સાંભળીને ચિત્તમાં અમત્કાર પામેલા રાજા અહો શી અદ્ભુત બુદ્ધિ ! અહો શી અનવધવિદ્યા ! એમ માથું હલાવતે હલાવતે બોલવા લાગ્યો. ૭૨

તુરંતજ તેને પોતાના બોળામાં બેસારો પોતાના વસ્ત્રથી તેનું શરીર રાજા લોહોવા લાગ્યો, અને તેના ગુરુ પાસે માગી લીધું કે આનો પટ્ટાભિષેક હું કરીશ. ૭૩

નાના પ્રકારના આચાર વિચારની આરુ રચનાથી પ્રસન્ન થયેલા રાજાની આજ્ઞા થતાં તે સર્વે હર્ષ પામતા પોતપોતાને સ્થાને ગયા. રાજાના મનમાં મહા આશ્ચર્ય વ્યાપી ગયું, પ્રાણેશ ધણા ક્રોધે ભરાયા, સંઘ જનને હર્ષ થયો, અને ગુરુને શિષ્યના મહા ગુણોધનો પરિચય થયો. ૭૪

પ્રથમ સર્ગે તૃતીયો વર્ગः.

એક સમયે સોમ નામના નિર્ધન થઈ ગયેલા વણિકના ઘર આગળ મોમચંદ્ર, ગુણજ એવા ગણીશ્વરની સાથે, વિહરતો વિહરતો જઈ ચડ્યો. ૧

તે સમયે વાણિયાના ઘરમાં અંગાર ખૂર્ણ તાંબાનો કુંભ નિક-
ળેલો હતો તેમાંથી અંગાર ખારણે નાખી દેધને ઘડાને તે નિર્ધન
વણિક ઘરમાં લેઈ ગયો. ૨

તેણે બહુ આગ્રહ કરવાથી આગ્રહસ્ત એવા ગણિએ તેના
ઘરમાં શુદ્ધાન્ન પાન લીધું, તે સમયે તેના ખારણા આગળ સુવર્ણનો
ઢગલો નેઈ સોમચંદ્રે ગુરૂને કહ્યું કે આના ઘરમાં તેવો ભોગ
જણાતો નથી કે તેવો દાનયોગ જણાતો નથી, આ ઘર પણ તેણું
દેખાતું નથી, અને એના ખારણામા આવો વિક્તનો ઢગલો ક્યાંથી?
મિત્ર પત્ર કોઈ આ ઉપભોગ કરતો નથી, તેમ ચાર પણ એને કેમ
લેઈ જતા નથી? કુશકાની પેઠે વિક્તરાશીના ઢગલો તો કોઈપણ
ખારણા આગળ કરે નહિ. ૩-૪-૫

તેણું આવું કહેવું સાંભળીને કાનવાળો વાણીએ મનમાં
વિચાર કરવા લાગ્યો કે આ ભાગ્યશાળીએ મારા ખારણામાં પડેલો
મહેટો વિત્તો ધ જોયો. ૬

આવો વિચાર કરીને મૃદુસ્વરે બોલ્યો હે સાધુ! શી કલ્પિત
વાત કરાંછો? જો ત્યાં ધન હોય તો હે દશન શિરેમણિ? મને
બતાવો. ૭

સાધુએ પોતાને હાથે તેને બતાવ્યું તો પણ તે કુભાગ્ય યોગે
કરીને કાંઈ દેખી શક્યો નહિ, ભાગ્યહીન મનુષ્યો આંગણામાં
પડેલા ધનને પણ જોઈ શકતા નથી.

એ ધન મારા ભાગ્યમાં નથી માટે જો મને એ ધન પ્રત્યક્ષ
થશે તો હું આનો પટ્ટાભિષેક કરાવીશ એવો વાણીએ મનમાં નિયમ
લીધો. ૮

તે સુવર્ણને શોડિંઆએ પણ કાણવારમાં સુવર્ણ દીકું, ભાગ્યશા-
લીની, દૃષ્ટિમાનથીજ કાણવારમાં સર્વ ઋદ્ધિ પ્રકટ થાય છે. ૧૦

વાણીઆને મોઢેથી આવો વૃત્તાન્ત સાંભળીને સૂરીશ્વર ઘણા
પ્રસન્ન થયા, પોતાના ભણાવ્યાનું સાર્યક જોઈને કીયા ગુરૂને પ્રસન્નતા
ન થાય! ૧૧

પછી, સૂરિની અભ્યર્થના કરી ચૈદ્રમે વર્ષેજ સોમચંદ્રનો પટા-
ધિરોપ મહોત્સવ શ્રી સિદ્ધરાજે ઘણા ઉત્સાહપૂર્વક કર્યો. ૧૨

પત્તન સ્વર્ગે તુલ્ય થઈ રહ્યું, સિદ્ધરાજ ઈંદ્ર તુલ્ય થઈ રહ્યો, શ્રી
સોમચંદ્ર ગુરુ તુલ્ય થઈ રહ્યો, ને જન માન દેવતા તુલ્ય થઈ રહ્યા
એમાં કાંઈ આશ્ચર્ય નથી. ૧૩

જેની દૃષ્ટિ માત્રથી અંગારાનો ઢગલો હેમરૂપ થઈ ગયો તેવા
સોમ ચંદ્રનું હેમચંદ્ર એવું નામ નિર્મલ એવા ગુરુએ તેજ કાણે
પાડ્યું. ૧૪

તે મહોત્સવમાં સિદ્ધ નૃપતિએ એક લક્ષ સુવર્ણના વખચ કર્યો,
અને સોમ નામના વાણીઆએ પણ પોતાના ધનને કૃતાર્થ કર્યું. ૧૫

એક સમયે ગુરુની આજ્ઞા પ્રાપ્ત કરી હેમચંદ્ર અનેક સૂરીશ્વરને
માખરે થઈ શ્રી શારદારાધનના હેતુથી કાશ્મીર દેશ ભણી
આલ્યો. ૧૬

ત્રણ પ્રયાણ કરીને તે કોઈક શૂન્ય દેવાલયમાં વિશ્રામ લેવા
રહ્યો, તો ત્યાં ધોર મધ્ય રાત્રીએ જાગી ગયો અને શારદા મંત્ર
સ્મરવા લાગ્યો. ૧૭

દૃષ્ટિને આનંદ પમાડનારી વાગ્દેવતા તેજ સમયે તેના બા-
વ્યથી આકર્ષાઈ આવી હોય તેમ, અથવા તે ગણનાચક્રના અગ્રણ્ય
પુણ્યથી વશ થઈ ગઈ હોય તેમ, તુરત પ્રત્યક્ષ થઈ. ૨૮

ચમકી રહેલાં કાંચન કુંડલની ઘુતિથી દિશા માત્રને ચંદ્ર-
ન્યોત્સ્નાની પેઠે ભરી દત્તી હરિહર તથા પ્રદ્યાથી સ્તવાતી પ્રહ્લ
દ્વારમાં પ્રવેશ કરાવવામાં કુશલ, જડચૌધને સંહાર કરનારી, પ્રહ્લપુત્રી,
દંત પ્રભાથી અંધકારનો ક્ષય કરતી ખોલી કે હે નિરીહવર્ચા તારા
આરાધનથી તુષ્ટ થઈ તારી પાસે આવી છું, ધ્યાન તજીને વર માગ,
અને આવો આયાસ હવે મુકી દે. ૧૯-૨૦

નાના વિજ્ઞાનધાળો, શુદ્ધ અને મનોહર વચનથી અનેક ભૂપને
રંજીત કરનારો, સદ્વિધાર્થી યજ્ઞનો યૂપ, ભવના ભમને બેદનારો,

પુણ્યરૂપી જલનો કૂપ, એવો તું થા, અને હું જન્મથીજ ખસલા-
લામાં વિહરનાર ! તું સ્મરશે ત્યારે હું તારી પાસે આવીશ, એમ
કહીને ભગવતી ભારતી અંતર્ધાન થઈ ગઈ. ૨૧

પ્રાતઃકાલે પાછો વળીને તે ગુરુ કાર્ય સિદ્ધ થવાથી, વેગે, ગુરુ
સમીપે ગયો, અને આ શું ! એમ આતુરતાથી પૂછતા ગુરુ તેના
સામુ જોઈ રહ્યા. ૨૨

મુક્તા શુકિત મુદ્રાથી ગુરુ આગળ ઉભા રહી, નમન કરી,
નાના પ્રકારના બાંધની રચનાથી ધ્વનિ યુક્ત એવું પ્રભુનું સ્તોત્ર
તેણે કર્યું, અને ગુરુ પણ તેવા નવીન સૌ કાવ્યથી આનંદ પામી
કામદેવથી પણ અધિક એવા પોતાના શિક્ષા સાંભળવા ચોગ્ય શિ-
ષ્યને આ પ્રમાણે કહેવા લાગ્યા. ૨૩

હૃ વત્સ ! તારા વચ્ચનોની ચાર રચના અમારા હૃદયમાં કાંઈ
આનંદ ઉપજવતી નથી, અસીકના એક કણથી પણ સૂર્ય દુઃસહ
તાપ પામે છે. ૨૪

નિબંધના ગર્વે ચઢી, તું નિત્ય જે વિતથ વચ્ચનો બોલે છે,
તેનાથી, ચારિત્રવાન એવા પણ તને પરલવમાં દુઃખ થશે. ૨૫

ગુરુની આપ શિક્ષા સાંભળીને દક્ષ એવા તેણે તેમની પાસે
નિયમ લીધો કે આજ પછી શ્રી જિન વાણીથી વિરૂદ્ધ એવું કાર્ય
કે કવિત્વ કાંઈ કરવું નહીં. ૨૬

શિષ્યને શુદ્ધ ચરણમાં અતિદક્ષ સમજી, રાજના પ્રમોદને
અર્થે તેને ત્યાં મૂકી, શ્રી દેવચંદ્ર સૂરી વિહરવા ગયા. ૨૭

પૂર્વના રાજાના પુરાણ સાંભળી કર્ણે પુત્રે એક વખત વિ-
ચાર કર્યો કે શાસ્ત્રમાં ગુણેલો જેમનો યશ અઘાપી આવો વિદ્યમાન
છે તેમને ધન્ય છે. ૨૮

તે ઉપરથી શ્રુત શાસ્ત્રીમાં ઉત્તમોત્તમ એવા શ્રી હેમચંદ્ર સૂરીની
અભ્યર્ચના કરી તેણે પોતાની કીર્તિને અર્થે શ્રી સિદ્ધહિમ નામનું
શબ્દશાસ્ત્ર રચાવ્યું. ૨૯

સૂરિએ શબ્દ શાસ્ત્ર પૂર્ણ કરી મોદ પૂર્વક નૃપને અર્પણ કર્યું, અને બુદ્ધિનિધાન રાજાએ પણ સર્વ પંડિતોને બોલાવી હર્ષથી તે બતાવ્યું. ૩૦

તેને સર્વ દોષ રહિત એવું જોઈ સર્વ પંડિતોએ નરેશ્વરને કહ્યું કે આ શાસ્ત્ર સર્વોત્તમ બન્યું છે. ૩૧

શુભ મુહૂર્તે મહા મહોત્સવ પૂર્વક હું આ ગ્રંથ સર્વ પંડિતોને આપીશ એમ નક્કી કરી રાજાએ તેને પોતાના કોશમાં મૂક્યો. ૩૨

ઉત્તમ પ્રયોગવાળા અને વિચિત્ર એવા આ શાસ્ત્રમાં, હે નરેશ્વર! આપની કીર્તિ માટે રચાયલું છતાં, આપનું નામ પણ નથી એમ પુરોહિતે રાત્રી સમયે રાજાને કહ્યું. ૩૩

તે સાંભળી રાજાએ કોપથી કહ્યું કે એમ હશે તો સર્વ વિદ્વાનોની સમક્ષ એ પુસ્તકને હું ભસ્મ કરી નાખીશ, અને સૂરિને અન્ય સૂરિઓ સહિત દેશપાર કરીશ. ૩૪

રાત્રીમાંજ સજ્જન નામના મંત્રીએ તે બધો વત્તાન્ત ગુરૂને કહ્યો તો તેમણે કહ્યું કે બુદ્ધિમાન ધીરજ રાખવી, શ્રી વીતરાગના પ્રસાદથી જે ભાવી હશે તે બનશે. ૩૫

ઔર્વાગિન, રાહુ, ખલ, મારૂત એ જગત્મા નિષ્કારણ વૈર, ધરનાર હોધ, સમુદ્ર, સૂર્ય, સજ્જન, અને મેઘ તેમને અનંત વિદ્ય પરપરા ઉપજાવે છે. ૩૬

કૃતજ્ઞ એવા ગુરૂ આ પ્રકારે પરમ ચિંતા કરતાં, ચિંતાનું નિરાકરણ કરવા દુઃખ વૃક્ષનું વનના દવાનલ જેવી વરદા શ્રી સારદાને હૃદયમાં ધ્યાન કરી ઉપાસતા હતા. ૩૭

તેજ કાણે તત્કાલ આવીને ભારતી, વાહુસંયમી એવા તેને કહેવા લાગી કે શોક તત્ત્વ પ્રસન્ન થા, અને વ્યર્થ વિપાદમા કર. ૩૮

મુરિવરની અનુજ્ઞાથી સરસ્વતીએ ત્યાં જઈ બત્રીસ ઉત્તમ કાવ્યોથી ચૌલુક્ય ભૂપાલકલની પ્રશસ્તિ બ્રખી. ૩૯

પ્રાતઃકાલે આવશ્યક કરીને સૂરિવર સ્વસ્થ થઈ સૂરિ મંત્રનું સ્મરણ કરતા હતા તે સમયે ભૂપે મોકલેલા દૂતે આવી નમન કરી આપને તેડે છે એમ કહ્યું ૪૦

મુનિની નિંદા કરનારા, જડમતિ, નિષ્કારણ વૈરી, એવા પ્રાણીઓને ધિક્કાર છે, હવે શું થશે ? એમ લોકો ટોળે ટોળાં થઈ મહોટેથી બોલતા હતા તેવામાં દ્વિજવરોથી પૂર્ણ એવી રાજસભામાં સૂરીશ્વર આવી પહોંચ્યા, અને રાત્રિએ પૂર્વની પેઠે પ્રણામ કર્યો એટલે સ્વસ્થાને બેઠા ૪૧

નરાધિપે સ્મિત પૂર્વક કહ્યું, યતિપતે ! આ ગ્રથમાં મારું વર્ણન કેમ નથી ? એટલે સૂરિએ કહ્યું 'શા માટે એમ પૂછવું પડે છે ? આપ ગ્રંથ લેઈને આપણી મેળેજ જાઓ, મિથ્યા બ્રાંતીમાં ન પડો દુર્જનોના વાગ્દારથી વિદ્ધ થઈ ભાન શુ ભુલી જાઓ છો. ૪૨

પોતાની જેમાં કીર્તી વર્ણવેલી એવા કોમલ કાવ્યો જોઈને રાત્રિ બોલ્યો કે મુનીશ્વર આ લોકમાં પ્રજ્ઞાવતાર, કલિપાપ હરનાર, અથવા મહેશ્વર તમેજ છો. ૪૩

રે દ્વિજિન્દ્ર ! રે પદ્મીન ! બોલ, શા માટે તારા વચનરૂપી વિષના ભારથી મને વિકૃતિ પમાડી ! રે જડમતે ! અત્યારથી દૂર થા. ૪૪

તે જડધી આ પ્રકારે ડાઘી મૂક્યાથી દૂર ગયો અને સૂરી હર્ષ પૂરમાં નિમગ્ન થયા, એવામાં ભૂપાલના કોપને શાન્ત કરવા કોઈ પ્રાણી સભામાં આ પ્રમાણે બોલ્યો. ૪૫

હે ભાઈ પાણિનિ ? પ્રલાપને બંધ કરો, કાતવ્રકથા પણ હવે વૃથા છે, શાકટાયનનાં વચન કદુ છે, ક્ષુદ્ર એવા ચાંદ્રનું શું કામ છે, વળી કંઠાભરણાદિ અને એવા અન્યથી આત્માને કોણ હવે કલેશ પમાડનાર છે ?—જ્યાં અર્થ મધુર એવી શ્રી સિદ્ધ હેમોકિત સાંભળવામાં આવી ત્યાં અવધિ આવી રહી † ૪૬

* સર્પ, તેમ ચાડી કરનાર,

† પાણિનિ, કાતવ્ર, ચાદ્ર, શાકટાયન સરસ્વતીકંઠાભરણ, એ બધા વ્યાકરણ ગ્રંથો છે, સિદ્ધહેમોકિત તે સિદ્ધહેમાનુશાસન નામનો વ્યાકર-

રાજાએ ક્રોધ કરી તે પછી એ અંથ જડ એવા પ્રાણીને આપ્યો નહિ, પણ દાનમાન પૂર્વક યતિઓને શુભ મુહૂર્તે આપ્યો. ૪૭

રાજાના કોપથી ત્યાંથી ઉઠીને પ્રાણીઓ જે પાસાથી ક્ષય પામ્યા અને અપાપ ચિત્તવાળા, જે પાસાથી વ્રતીશ્વર એવા તે મુનીશ્વર પોતાને રચાને ગયા. ૪૮

સિદ્ધાન્તથી સિદ્ધ બુદ્ધિવાળા, કર્કશ એવા તર્ક શાસ્ત્રમાં નિરંતર ધૃત ધૃતિ, ઇંદ્ર:શાસ્ત્રમાં અનુપમ, સાહિત્યના સારમાં કુશાગ્ર મતિવાળા, લક્ષણ શાસ્ત્રમાં કુશલ, નાટકાદિની પદ્ય વચન રચનામાં પ્રવીણ, એવા વાદી વૈજ્ઞાનના દેવાગિન શ્રી હેમચંદ્ર વિજયી વર્તે છે. ૪૯

ઇંદ્ર જેમ સ્વર્ગને સૂર્ય જેમ આકાશને, મૃગરાજ જેમ વનને તેમ સાધુની પેઠે સર્વ જીવનું પાલન કરતો સિદ્ધરાજ પૃથ્વીનું રક્ષણ કરી આર્ય રાજ્ય ચલાવવા લાગ્યો. ૫૦

પ્રથમ સર્ગ ચતુર્થો વર્ગ:

શુરસિંહ પરાક્રમ એવા જયસિંહ ભૂપાલે પૃથ્વીનું સંરક્ષણ કરતાં બહુ વર્ષ રાજ્ય કર્યું. ૧

સકલ વિદ્યા અને બહોતેર કલા તે ભણ્યો, તથા બત્રીસ લક્ષણ વાળો થઈ છત્રીશે આયુધમાં પણ કુશળ થયો. ૨

સર્વ વિજ્ઞાનવાળો સંસિદ્ધ, સિદ્ધમંત્ર સમૂહ વાળો, તે ભૂપાલ ભૂમિતલ ઉપર સિદ્ધ એવી સિદ્ધરાજની ઉપમાને પામ્યો. ૩

જુનો દેમાચાર્યકૃત અંથ. આ સ્તોત્ર યદ્યપિ સ્તુતિરૂપ છે તથાપિ નિદા ગર્ભિત છે એમ માનવાનું કારણ છે, કેમ કે તુરતજ એઓ પ્રસન્ન ન થતા રાજાએ તે અંથ પ્રાણીઓને ન આપ્યો (જુઓ સ્તોત્ર ૪૭)

દેડ ધારણ કરેલી, સદ્સવાળી, શંખ કુંડલ ધારણ કરેલી, સર્વાંગે ભસ્મ લગાડેલી, જટાન્નૂટ રાખનારી, એવી બે યોગિનીઓ એકવાર તેના નગરમાં આવી, અને લોકો તેમને વિસ્મયથી કુલ્લ નયનોવડે જોવા લાગ્યા. ૪-૫

પત્તનને જોતી જોતી તે નૃપ સભામાં ગઈ અને શ્રી સિદ્ધનરેશ્વરને આર્શિર્વિદ આપી ઉભી રહી. ૬

પાસેનાં રણશીમાં ડૂંકી, અતિશય ક્રોધાહુલ ઉપજાવી, તેમણે સર્વ સભાજનનાં મનને વિસ્મયાકુલ કરી નાખ્યા. ૭

ક્યાથી ? શા કાર્ય માટે ? આપ અત્ર આવ્યાં છો એનું મને મહા આશ્ચર્ય લાગે છે એમ ભૂમિપતિએ પૂછ્યું. ૮

બેમાંથી જે મહોટી હતી તેણે કહ્યું કે હે કર્ણસુત ! અમારા આવવાનું કાગણુ સાંભળ, અને સાંભળીને હે વર્ણુ ગુરુ ! સત્વર અમને નિર્ણય કરી આપ. ૯

કામદેવ જોવા લોકનું સ્થાન એવો કામરૂપ દેશ છે જ્યાં પાપનો લેશ પણ કહી જણાતો નથી. ૧૦

ત્યાં શ્રી સિદ્ધનાથ નામે અન્વર્ય નામવાળો યોગિરાજ છે, તે શતાયુ છે અને અનેક મત્ર તત્રની સાધનાથી તેની મતિ પવિત્ર થયેલી છે. ૧૧

સાથે અલ્યાસ કરનારી અમે તેમની શિષ્યાઓ છીએ, અને સિદ્ધિ તથા યુદ્ધિ એવા નામની અમે બે સિદ્ધ યોગિનીઓ છીએ. ૧૨

જગત્ માત્રને સુખ આપનાર, એવું હે મહિમાકર ? તમારું નામ સિદ્ધરાજ છે એમ અમે સાંભળ્યું. ૧૩

જે દાંતથી સર્વદા લોહને ચાવી ખાય છે તેજ સિદ્ધ કહેવાય છે, અને અમારા ગુરુ કે અમે તેમનાવિના એ ક્રિયા આખી પૃથ્વી ઉપર કોઈ જાણતું નથી. ૧૪

એમ કહેતાંજ એક લોહનું કંડુ કાઢીને તેમણે ચાવી ખાધું અને એવા પ્રત્યક્ષ પ્રમાણથી રાજાને અતિશય આશ્ચર્ય ઉપજાવ્યું ૧૫

અમારા ગુરૂની આજ્ઞાથી અમે એટલું કહેવા આવ્યાં છીએ કે તમારી સિદ્ધરાજ એવી ખ્યાતિ મૂકી દે અથવા અમને આવો પ્રત્યક્ષ પ્રભાવ ખતાવો. ૧૬

બુદ્ધિમાનોમાં શ્રેષ્ઠ એવો કર્ણસુત આવું સાબળી મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યો કે શું ઉત્તર આપવું. ૧૭

કાલનો વિલંબ થતાં સિદ્ધિ થઈ આવશે એમ ધારીને સેના વિસર્જન કરી તેમને રજા આપી અંતઃપુરમાં ગયો. ૧૮

મંત્રીને રહસ્ય સમજાવી, રાત્રીએ, ઉત્તર પ્રાપ્ત કરવાના હેતુથી, કૂખમાં ખર્જી રાખીને તેને લેઈ, રાજા ઘર બહાર નીકળી ગયો. ૧૯

સર્વ લોક સુધ્ધ ગયા પછી આખા નગરની ચર્ચા જોતો, ચોટાં, શેરી, ચકલાં, સર્વને વિષે, ભ્રમથી મોહ પામી, તે ભ્રમણ કરવા લાગ્યો. ૨૦

તારથી ભરપૂર વ્યોમાંગણ, અને શૂન્ય જેવા પોતાના નગરને જોતો, આલિંગ સચિવની સાથે ચૌલુક્ય કુલાવતંસ રાજા ચાલતો હતો. ૨૧

કૃષ્ણ પક્ષની રાત્રીના સોયથી ભેદી શકાય એવા ગાઢ અંધકારમાં આખે રસ્તે પોતાના ચરણ કમલથી ચાલતો, મહોટા માસાદા અને હાથોના સમૂહ જોતો, હાથમાં તરવાર લેઈને તે ભ્રમણ કરવા લાગ્યો. ૨૨

કહીંક યૂકાધોરા, કહીંક શીયાળના ડોલાહાલ, કહીંક વેતાળ-પંક્તિ, કહીંક ભૂતના સમાજ, કહીંક કૂર આકંઠ, કહીંક સુરત નિરત કસટા, ઇત્યાદિ જોતો તથા સાંભળતો પણ ભૂપાલ લેશ ભય પામ્યો નહિ. ૨૩

ગિદ્દની પેઠે દૃષ્ટિથી નગરનું નિરીક્ષણ કરતાં કાંઈએ પણ ન

દીઠેલા એવા તેણે પોતાનું સિદ્ધરાજ નામ યથાર્થ કર્યું, પણ ક્ષયિત કોઈ સાધકોએ તેને દીઠો. ૨૪

સર્વત્ર ભમતો ભમતો રાજા, પ્રભનો તાપ હારનાર એવી શર્કરા કરનારની ગૃહપાંક્તિ આગળ આવ્યો, ને ત્યાં સ્ત્રીપુરુષને વાત કરતાં સાંભળી ઉભો. ૨૫

નિત્યં શર્કરા બનાવવામાં જ નેનું ધ્યાન એવા રત્નસિંહ નામના પતિને પત્નીએ કહ્યું કે આજ પ્રાતઃકાલે જે ચોગિનીઓએ આવીને આપણા નિયતા નરેશ્વરને બુદ્ધિથી બાધી લીધા છે. ૨૬

ત્યારે 'હે સ્વામિનૂ! એવો કાંઈ ઉપાય શું નથી કે. જેથી સિદ્ધ-ભૂપાલ મુક્ત થાય? ત્યારે તેણે કહ્યું હે શુભાગિ! હજારો તેવા પ્રપચ છે પણ તે બુદ્ધિ ગમ્ય છે બાલકના કામના નથી. ૨૭

હે પ્રિયપતિ? તે ઉપાય કહો કે જેથી આપણા રાજા બાધા રહિત થાય, ત્યારે પતિએ કહ્યું હે મુગ્ધે! વૃથા આગ્રહ ન કર, રાત્રીએ ગુપ્તવાત થાય નહિ. ૨૮

આવો તેમના પ્રીતિમય આલાપ સાંભળી, પોતાના કાર્યની સિદ્ધિ ધારી, રાજાએ મંત્રીને તેના બારણા આગળ મોકલી વૃત્તાન્ત જાણાવ્યો. ૨૯

મંત્રીના શુદ્ધ વચનોથી રાજાને આવ્યો જાણીને, વિશાલ બુદ્ધિવાળો તે વિસ્મય પામી ઉભો થયો, નરપતિના ચરણ કમલે નમન કરી, આસન આપી, પોતાનું ધન માત્ર રાજા આગળ તેણે મૂક્યું. ૩૦

હે દેવ, આજ મારો જન્મ સફળ થયો, મારું ગૃહ ધન્ય થયું, કે રાજ રાજ! આપણા ચરણ કમલથી તે આજ પવિત્ર થયું. ૩૧

મને આપ આજા કરો કે એવો શો પદાર્થ છે જે આપના મનને ચિતા ઉપેન્નવે છે, તે હું લાવીને આપના ચરણમાં મૂકુ અને મારા ધનને સાર્યક કરૂં. ૩૨

આસને બેસતો રાજા આવાં તેનાં વિનય યુક્ત વચનથી પરમ આનંદ પામ્યો, અને તેને પોતાનું આખું એ વિસ્મય કારક વૃત્તાન્ત કહી બતાવ્યું. ૩૩.

શર્કરા કરનારે કહ્યું કે એટલાને માટે આપે આટલો બધો પ્રયાસ શા માટે કર્યો ? સ્વલ્પ કાર્ય માટે મહાસ્વરૂપ એવા રાજાઓ ઉપક્રમ કરતા નથી. ૩૪

હે બુદ્ધિનિધે ! આ માટે કાર્ય, વિચાર કરીને, જે તે પ્રકારે તમે સિદ્ધ કરી આપો, આર્તીના ભાર નીચે દબાઈ જતા રાજાઓને મ-ત્રિવર એજ આલંબન છે. ૩૫

અપૂર્વ બુદ્ધિવાળા તેની રાજાએ આ પ્રકારે અભ્યર્થના કરી એટલે તેણે વિજ્ઞાનવાળામાં શ્રેષ્ઠ એવા તેને ઘણો વિચાર કરીને કાનમી કાંધક કહ્યું. ૩૬

સુદર બુદ્ધિવાળો રાજા તેથી અતિ પ્રસન્ન થઈ તેજ ક્ષણે પોતાને સ્થાને ગયો, અને મત્ર જાપના મિષથી તેણે ડોઢ અન્ય નરને સેવાનો પણ અવકાશ આપ્યો નહિ. ૩૭

શાકર બનાવનારો રાજાએ આપેલા અશ્વાદિ લેઈને ઉત્તરદિશા ભણી ગયો, અને એક માસ સુધી માર્ગ કાપીને ઉત્તમ બુદ્ધિવાળો તે ડોઢક નગરમાં રહ્યો. ૩૮

કક * લોહના હાથથી શોભીતી એવી, શાકરની બે છરીઓ એવી બનાવી કે ચળકાટ મારી રહેલી તે ગમે તેથી પણ ભાગે એવી ન હતી. ૩૯

છ માસ ગયાપછી તે ઉત્તમ પુરૂષ ક્રમે કરીને, પત્તનમાં, સાથે ઘણુંક મૈત્ર્ય આદિ રાખી કાશ્મીર દેશના ગબ્બના પ્રધાનને વેપે આવ્યો. ૪૦

* કક પદ્મીની ક્રમમાં, લપારીને ટાટુ પાડવાયો લે દ બહુ પાણીવાળું માપ છે એવી પ્રસિદ્ધિ છે તે ઉપર આ કહ્યું છે.

પછી હર્ષથી આવીને સિદ્ધરાજ સભામાં બેઠો, તે સમયે મોદ પામી અન્ય ભૂપાલો તેને પ્રણામ કરવા લાગ્યા. ૪૧

તુષચિત્તવાળી પેલી બે યોગિનીઓ પણ આવી, રાજાને આશિર્વાદ આપી, ને કહેવા લાગી કે અમારા ગુરૂ આકાળક્ષેપ સહન નહિ કરે માટે અમને હવે સ્વસ્થાને જવાની રજા આપો. ૪૨

એવામાં દ્વારપાળે આવીને ખબર કર્યાથી અનુજ્ઞાત રત્નસિંહ મહાદેવથી સભામાં આવ્યો, અને પ્રૌઢ બુદ્ધિવાળા તેણે અવ્યગ્ર એવા રાજાના આગળ અનેક વસ્તુઓ ભેટ મૂકી. ૪૩

સુવર્ણના થાળમાં મૂકી ઉત્તમ વસ્ત્રથી ઢાંકેલી પેલી બે છરીઓને આગળ કરીને, રાજાની સાથે કરી મૂકેલા સ કેત પ્રમાણે, તે દક્ષ પુરૂષ, નમસ્કાર કરી સર્વ સત્યોના સમક્ષ બોલ્યો કે અમારા સ્વામી શ્રી બાળચન્દ્ર તમારું સિદ્ધરાજ એવું નામ સાંભળી, તમારી પરીક્ષા કરવાના હેતુથી, કંક લોહની આ બે છરીઓ મોકલી છે જે સામાન્ય છરીને ખાઈ જાય તે સિદ્ધ કહેવાય, અને જે કંક લોહની છરી ખાય તે સિદ્ધરાજ કહેવાય, માટે જો તમે ખરેખરા સિદ્ધરાજ હોતો આ બે છરીને ખાઈ જઇ તમારો પ્રભાવ બતાવો. ૪૪-૪૫-૪૬

આ યોગિનીઓ પણ એજ અર્થે આ નગરમાં ચિત્રિત હોય તેવી રહેલી છે, તો તમારો પણ આજજ ઉત્તર થઇ જશે, એમ કહેતા રાજાએ તે છરીઓ હાથમાં લીધી. ૪૭

દક્ષ એવા તેણે પોતાના હાથમાંજ રાખીને વિદ્યુત જેવી ચળકતી તે બે છરીઓ અન્ય સર્વને પણ બતાવી, અને તેમને જોઇને સર્વે પહોળી આંખો કરી વિસ્મયપૂર્વક જોઇ રહ્યા. ૪૮

સર્વેના દેખતાં કાઠીપણુ વિષાદ પામ્યા વિના રાજા તે બે છરીઓને ખાઈ ગયો, અને યુગાતકર એવા બે પ્રચંડ દડ યોગિનીઓએ આપ્યા. ૪૯

વિસ્મય પામી તે બોલી કે હે ઉચ્ચ કીર્તિવાળા ! સદ્યોગ સમૃદ્ધિયુક્ત એવા તમારા જેવા સિદ્ધરાજ નરેશ્વર વિના અન્યને તો કંક લોહ પચે પણ નહિ. ૫૦

આપની અમે પરીક્ષા કરી, હે મહી મહેન્દ્ર તમે ખરેખરા સિદ્ધરાજ્ય છો, તમારું કલ્યાણ થાઓ. અને અમને રજા આપો કે અમે અમારા સ્વદેશ ભણી જઈ ગુરુ સમીપ રહીએ. ૫૧

આણું કહેવા ઉપરથી સત્કૃતજ્ઞ એવી તેમનો અનેક દ્રવ્ય સન્માનાદિથી રાજ્યએ સત્કાર કર્યો અને રજા આપી એટલે તે ઘણાક દેશ વટાવી થોડાક કાળમાં સ્વદેશને વિષે પહોંચી. ૫૨

પછી, અનેક રાજાના વશનો ઉચ્છેદ કરી, આખી પૃથ્વી ઉપર તેણે એકછત્ર રાજ્ય સ્થાપ્યું, એ ઉપરથીજ કૂટ શલ્ય જોવા એમ સિદ્ધરાજને મહામતિવાળા કવિઓ વર્ણવે છે. ૫૩

આ પ્રકારે શાકર બનાવનારની ઉત્તમ બુદ્ધિના યોગે કરીને રાજ્યએ બે યોગિનીઓનો પરાભવ કર્યો, અને ઈષ્ટાર્થ માત્ર સિદ્ધ થવાથી સુંદર એણું નયચુકત રાજ્ય તેણે ઇન્દ્રની પેઠે ધણા કાળ સુધી કર્યું. ૫૪

શ્રી રત્નસિંહ ગુરુ પાદ પદ્મના ભ્રમર ચારિત્ર ગણિએ કરેલા લલિત એવા કુમાર ચરિતનો સ્વભાવથીજ શુદ્ધ એવો પ્રથમ સર્ગ પૂર્ણ થયો. ૫૫

પ્રથમઃ સર્ગઃ

સત્ક્ષેમથી વિરાજિત એવા શ્રી ક્ષેમરાજ નૃપતિને દેવપ્રસાદ નામે કામ જોવા સુંદર પુત્ર હતો. ૧

તેને મમૃક્ષુ શોભાવાળો ત્રિભુવનપાળ નામે પુત્ર હતો તે વસુધા પાલનમા ચતુર અને પોતાના કુલ રૂપી આકાશના સૂર્ય જેવો હતો. ૨

અરિદર્પ ભગ્નો નાશ કરનારા ત્રણ પુત્ર તેને હતા, તે સાક્ષાત્ બ્રહ્મા વિષ્ણુ અને મહેશ જેવા શોભતા હતા. ૩.

લક્ષ્મીના શુદ્ધ આશ્રય અને શત્રુનો કાલ એવો કુમારપાલ પ્રથમ, અને બીજા બે મહિપાલ અને કીર્તિપાલ. ૪

તેજથી રંભા જેવી લાગલદેવી નામે, પતિભક્તિમાં નિરત ચિત્તવાળી, સતી, કુમારપાલની પત્ની હતી. ૫

દેવી જેવી મનોહર દેવલદેવી નામે કુમારપાલને બહેન હતી, અને મોઢેરાનો રાજા કૃષ્ણભટ તેને હર્ષથી પરણ્યો હતો. ૬

પવિત્ર ચરિત્રવાળો છતાં પણ શ્રી સિદ્ધનરેશ પુત્રહીન હતો એટલે પોતાને અકૃતાર્થ માનતા તેણે મનમાં વિચાર કર્યોકે વહેતી નદીને તટે રહેલું જલ, રાજાનું સચિવહીન રાજ્ય, પુત્રહીન વંશ એટલાં લાંબા સમય ચાલે નહિ. ૭-૮

લાગથી મોઢું ગળતું હાય એવાં બાલક જે ઘરમા ખેલે છે તેજ ઘર છે તે વિનાનું તે અંશુલ્ય છે એમ તે વાતના જાણનારા કહેછે. ૯

જટિલ, વસન વિહીન, ચટુલ, બહુ ધૂલિ ધૂસર, એવા પોતાને સ્વચ્છ દે વિહરતા શિવને તેમ પુત્રને પુણ્યવાળાજ દેખવા પામે છે. * ૧૦

રાજ્ય, નામ, વંશ એ ત્રણે ઘણાં મોટા છતાં, મારાપછી, પુત્રાભાવે નાશ પામશે, અહો ! એવો સર્વધ્ન હું ક્યાંથી નીપજ્યો. ૧૧

માટે પુત્ર પ્રાપ્તિને અર્થે હું દેવશ્રી મહેશ્વરની આરાધના કરું કેમકે ભક્તિ પૂર્વક સંતોષવાથી એ સ્વામી સર્વ આપે છે. ૧૨

આવો વિચાર કરીને તે પોતાને પગે ચાલી પ્રભાસ તીર્થમા ગયો, અને ત્યાં જઈ તેણે દેવપૂજ્ય એવા શ્રી શંકરનું વિધિપૂર્વક પૂજન કર્યું. ૧૩

સુસાચિત એવા મહાદેવની કર્પૂરા ગુરૂ ધૂપાદિથી પૂજા કરીને નૃપે નાના પ્રકારની રચનાવાળુ શલુનુ સ્તવન કર્યું. ૧૪

હે મદન દહન ! નિત્ય જ્ય પામો, હે ભવબ્રમણનિવારક સ્વામી ! ભવ ! હે નીલકંઠ ! પિનાકપાણિ ! પિનાકેશ ! તમારૂં મંગલ થાઓ. ૧૫

* જટિલ=જટાવાળા; વસન વિહીન=દિગંબર, બહુધૂલિ ધૂસર=શિવ-ભસ્મ ચોળે છે તેથી તેવા, બાલક ધૂલમા રમે છે તેથી તેવા.

અન્નપાન તથા કૃત્યમાત્ર તજી, શિવના આગળ, પથારી નાખી,
કુશભય આસન ઉપર, રાજા, ભૂમિએજ સુતો. ૧૬

વિકલ્પ માત્રનો ત્યાગ કરી અવ્યક્ત શિવનું રાત્રી દિવસ ધ્યાન
કરતો તે ચોથા દિવસની રાતમાં યથા સ્વરૂપ શિવને દેખતો
હવો. ૧૭

તેની ભક્તિથી તુષ્ટ થયેલા મહેશ્વરે કહ્યું કે હે મદનસુદરતનું
વાળા, શા માટે મારી આરાધના તે કરી છે તે કહે. ૧૮

પાદ પ્રણામ કરી રાજાએ સ્તુતિપૂર્વક વિનંતિ કરી કે હે શશિ-
ધર ! મારા રાજ્યનો ધારણ કરનાર મને કૃપા કરીને આપો. ૧૯

તારા મહોઠા લાઇનો પૌત્ર કુમારપાલ તારા રાજ્યનો ધારણ
કરનાર છેજ, માટે તુ ચિતા તજી દે એમ કહીને શંકર અંતરધાન
થઈ ગયા. ૨૦

પોતાનો આરંભ વ્યર્થ થવાથી રાજાએ પોતાના મનમાં વિચાર
કર્યો કે કુમારપાલ જીવે છે ત્યાં સુધી મને પુત્ર થવાનો નથી. ૨૧

તેને જો મારી નાખુ તો પછી શંકર મને પવિત્ર ગુણવાળો પુત્ર
આપશે, એવા અનેક તર્ક વિતર્ક કરતો શ્રી પત્તનમાં તે આવ્યો. ૨૨

કુમારપાલનો વધ કરવાની ખુદ્દિવાળા તેણે તેના પિતાને
પોતાનાં માણસો પાસે મરાવ્યો, અને પછી કુમારપાલનો પણ નાશ
કરવા મારા મોકલ્યા. ૨૩

કુમારપાલ પણ રાજાને રૂદ્ર તથા દુષ્ટ જાણી, સમય વિચારીને
તે, પોતાની જન્મભૂમિ જે દૃઢિસ્થલી તેને તજીને જતો રહ્યો. ૨૪

રાજ્ય લોભને ધિક્કાર છે, અર્થ લોભને ધિક્કાર છે, નિર્તાંત
સ્વાર્થ પરાયાણ એવા જનને પણ ધિક્કાર છે, કેમકે એવા લોભથી,
સ્વસ્તુ છતાં પણ અંધની પેઠે દેખતો નથી, કાન છતાં પણ માંલ-
ળતો નથી. ૨૫

લોભયકી સંકટ સમૂહમાં ને રહે છે તે ક્ષણમા મૃત્યુ પામે છે, અને મુવા પછી બધું ઠશા કામનું નથી, માટે ક્લેશ પેદા કરનાર દેશને તજવો. ૨૬

અજાણતાંજ રાજ્યે મારા પિતાને હણ્યો પણ હવે મને તે હણી શકવાનો નથી, કેમકે જાણિતા અને રાત દિવસ અપ્રમત્ત એવાને શાકિની પણ હણી શકતી નથી. ૨૭

ઘર કુટુંબ આદિ સર્વને તણ, દેશ તણ વિદેશ જઈ, માણસે યત્નથી પોતાના છવનું રક્ષણ કરવું, છવતો માણસ બધું પામશે. ૨૮

કામાન્ધ લાજને ગણતો નથી, હૃદયશૂન્ય ગુણ અગુણને ગણતો નથી, કોપી વિવેકને ગણતો નથી, લોભવશ સ્વજનને પણ ગણતો નથી. કાર્યાર્થો દાખને ગણતો નથી, સ્ત્રીવશ સ્વકુલને પણ ગણતો નથી, રાજ્યાર્થો પાપને ગણતો નથી, અને અભિમાની વિનયને ગણતો નથી. ૨૯

ચૌલુક્ય ચૂડામણિ શ્રી કુમારપાલ આવો પિચાર કરીને સ્વજનને લેઈ માલવ દેશમાં ગયો, અવતિમાં મુકામ રાખી કેટલાક દિવસ રહ્યો, ને ત્યાંથી રાજનું મન જાણવા માટે શુભ રીતે પાછો આવ્યો. ૩૦

દ્વિતિય સર્ગ પ્રથમો વર્ગ:

કદાચિત્ રાજા મને જોળખશે તો શી ગતિ થશે એમ મનમાં ધારીને થોડાક નઠારા દિવસ કાઢવાના હેતુથી કુમારપાલે સાધુને વેપ લિધો. ૧

કોઈક વેદીઆએને મોઢેથી તે વાત પણ જાણીને રાજાએ કુચુદ્ધિથી, પોતાના પિતાના શ્રાદ્ધને દિવસે સાધુએને નિમંત્રણ કર્યું. ૨

જટાધારી, ભસ્મલિપ્ત, એવા તેમને જોઈ રાજાને કાંઈ નિશ્ચય થયો નહિ, ત્યારે નક્કી કરવા માટે શઠ ચિત્તવૃત્તિવાળા તેણે તેમના પગ ધોવા માંડ્યા. ૩

પદ્મમાંકિત ચરણવાળો એને જોઈ, ધોએલું વસ્ત્ર બદલી આપવાના મિષથી રાજા શસ્ત્ર ગૃહમાં ગયો એટલે કુમારપાલે પણ મનમાં વિચાર કર્યો. ૪

આનો આ બધો પ્રપંચ મારે માટે છે, અને આજ મને જરૂર એ હણુશે, તો હવે શું કરું ? કોને શરણ જાઉં ? અને દૈવે મને આંતરી લીધો છે ? ૫

તુરતજ યુક્તિ સ્ફુરી આવવાથી વાંતી કરવાનું મિષ કરીને પોતાનું પાનપાન તેણે હાથમાં લીધું એટલે બધાંએ જાણ્યો, જાણ્યો એમ કહેવાથી તુરતજ રાજગૃહમાંથી નીકળી ગયો. ૬

ભોજનાન્તે દક્ષિણા માટે ઘરમાં બોલાવી તેને હું મારી નાખીશ, એમ વિચારી રાજા ક્ષણવાર બેઠો. ૭

બોલાવવા માટે બહાર આવ્યો તો એ સાધુ વેષ ધારીતો જતો રહ્યો છે એમ તેણે દીક્રુ એટલે દુષ્ટ બુદ્ધિવાળા તેણે તેના વધ કરાવવા પોતાનું અતિ બલવાન સૈન્ય ગાછળ મોકલ્યું. ૮

કુમારપાલેપણ માર્ગે જતાં પોતાની પાછળ આવતા સૈન્યને દેખી ડોહ હળ ખેડતા ખેડુતને મારું રક્ષણ કર એમ કહ્યું. ૯

રક્ષા કરવામાં કુશળ એવા તેણે તેને કાંટામાં સંતાડીને તુરત રક્ષણ કર્યું, એટલે સૈન્ય બધે તપાસ કરી પાછું વળી ગયું, જ્યાં કર્મ જાગૃત્ હોય ત્યાં શત્રુ આધળા થાય છે. ૧૦

કંટક પાણુ ભાગ્યવાનને શુભકારી થાય છે, અભાગ્ય યોગે સ્વલન પણ શત્રુ થાય છે, વાનરોએ પણ શામતી સેવા કરી અને દશ મુખનો ભાઈ પણ શત્રુ થયો. ૧૧

પછી નિકળી જતા કાઢી નાખી, અને પોતાની જન્મ ભૂમિ દિધિસ્થલીમાં કુમારપાલ ગયો, અને પોતાના લોકને ત્યાં જોઈ પરમ આનંદ પામ્યો. ૧૨

વળી કાપાલિકનો વેષ ધારણ કરીને તે પુનઃ પત્તનમાં ગયો અને રાજતા છલનું નિરીક્ષણ કરતો મૂઢતાથી દિવસ કાઢવા લાગ્યો. ૧૩

રાજાએ મને ઝાળખચો એમ જાણીને જ્યો દીર્ઘ નેત્રવાળો તે નાશી ચાલ્યો તેવાજ અનેક પાળાને પોતાની પાછળ તેણે દાડતા જોયા. ૧૪

દેખીને ભય પામી તે આમ તેમ નાસતો નાસતો સામે એક ગામ હતું તેમાં જઈ પહોંચ્યો, તો ત્યાં વાસણ પકવવાની એક ભઠ્ઠી ખડકેલી હતી તેમાં સજ્જન નામના કુંભારે તેને સતાડ્યો. ૧૫

યમોદન* નામના ગામમાં કુલાલની સાથે રહેલા ખડુરૂપી કુમારપાલનું વેશરી નામના ચતુર બ્રાહ્મણ વાસણમાં ઘાલીને રક્ષણ કર્યું. ૧૬

એ ઉભયે વિવ્રની સાથે તે અનેક પ્રકારનો મત્ર કરવા લાગ્યો એટલે તેમના તેવા ધાધળથી કટાળીને વિવ્રના બાપે કહ્યું કે પુત્રના જન્મતા પૂર્વેજ તેનું નામ નક્કી કરવા બેઠા હો એવું આ તમે શું લેઈ બેઠા છો! શુ કુમારપાલ પોતાના રાજ્યમાંથી લાઠદેશ કે ચિત્રકૂટ તમને આપી દેનારો છે ? ૧૭-૧૮

પરિણામે પણ રમ્ય એવું આવું વચન સાંભળીને બુદ્ધિમાન કુમારપાલે સારા શકુન માન્યા, અને તે બોલ્યો કે મને રાજ્ય મળશે ત્યારે તમે કહો છો તે બધું આપીશ. ૧૯

વેશરી બ્રાહ્મણની સાથે ચાલતો ચાલતો તે પાસેના બે ગામમાં જઈ પહોંચ્યો ત્યાં ભુખથી કૂખો ચઢી જવાને લીધે મધ્યાહ્ને વિવ્રને પૂછવા લાગ્યો કે ખાવાનું કયા મળશે ? ૨૦

મારી માતા બિલા સર્વદા મારી સાથેજ છે એમ કહી પ્રાણણ ગામમાં ગયો, ત્યાંથી કરંબ ભરેલું વાસણ ઢાંકીને લાવ્યો ને કુમારપાલને આપ્યું. ૨૧

કુમારપાલ સુતો એટલે પ્રાણણ કરંબ ખાધું તે બેઘ કુમારપાલના મનમાં થયું કે સ્વેદર પૂરણાર્થે જે પોતાના બંધુને પણ અનાદર કરે છે તેવા જનોને ધિક્કાર છે. ૨૨

પોતે ખાધેલું પચી ગયું ત્યારે પ્રાણણ હસીને કુમારપાલને કહ્યું કે આ લો ખાવો, ત્યારે તેણે પૂછ્યું કે મને પ્રથમ કેમ ન આપ્યું? એટલે પ્રાણણ સ્પષ્ટ રીતે કારણ કહ્યું ૨૩

એક ધનિકની સ્ત્રીએ મને આ ભોજન એમ કહીને આપ્યું કે હે ભિક્ષુક આ તું લેઈ જા, પણ રાતે એને ઢાંકણ રહી ગયું હતું તેથી એમાં સાપે એર નાખ્યું હોય તો મને દોષ દેઈશ નહિ. ૨૪

માટે મેં એને પ્રથમ ખાધ બેધું કે હે દેવ! તમને વિષ દોષ થાય નહિ;—આવી પોતાના મિત્રની મૃદ્ધ વાણી સાંભળી, અમૃતપાન કર્યું હોય તેવો મોદ તે પામ્યો. ૨૫

મને રાજ્ય મળશે ત્યારે તારા જેવા ઉત્તમ મિત્રને હું આ કરબક ગ્રામ આપીશ એમ કહીને તે માની, તેની સાથે, ડાંગરિક નામના ગામમાં ગયો. ૨૬

આંખાના આંડને કેરીઓ આવેલી દેખીને, લુખથી તેના ફલ લેવા માટે કુમારપાલ એક ઉંચા આંખા ઉપર ત્વરાથી ચઢી ગયો ૨૭

પાકેડાં સુવાણું જેવા રંગનાં ફલ લેઈને જેવો નીચે ઉતરે છે તેવોજ તે આંડનો ધણી ગાળો દતો આવ્યો અને કોપ કરીને તેણે કુમારપાલનો છેડો ગળ્યો. ૨૮

સદય હન્ય વસિવળો કુમારપાલ તે નિર્દય માણસના હાથ-માધી અનેક મૃદુવાક્ય કહ્યા છતાં પણ છેડો છોડાવી શક્યો નહિ

ત્યારે અરેરે મારૂ હવે મહા દુર્ભાગ્ય આવી પડ્યું, બહુ બોલવામાં ફલ નથી, એમ ચિંતા કરવા લાગ્યો. ૨૯

ત્યારે વોશરી વિષે આપેલું બીજું વસ્ત્ર પહેરીને પેલા માણુ સને મૂખી, તે કૌતુક દર્શનની લાલસાથી, આગળ આવ્યો. ૩૦

પૃથ્વી ઉપર પર્વત નગર આદિના સમૂહ જો તો વિવિધ વિબુધ જનો સાથે પ્રીતિ બાંધતો પૃથ્વીરૂપી યુવતીનો હાર, અને સદ્વસ્તુસાર એવા સ્તંભ તીર્થમાં આવી પહોંચ્યો. ૩૧

શું આ અક્ષકા ! કે સ્વર્ગ ! કે ઈંદ્રપુરી ! કે લંકા ! એમ સ્તંભ તીર્થને જોતાં પવિત્ર મતિનાજો તે મહા આશ્ચર્ય પામી ગયો. ૩૨

કેટલાક દિવસ અહીં રહેવું એમ ધારીને શુદ્ધાત્મા એવો તે સુમતિ, લોક લીલાને જોતો નગરમાં ફરતો ફરતો સુજનને હર્ષ ઉપજવનારી પુણ્ય પ્રકૃષ્ણાળી, એવી વિશાળ પુણ્યશાલા આગળ આવ્યો અને તેમાં પેઠો. ૩૩

સભામાં બેઠેલા શ્રી હેમચંદ્ર નામના સૂરિ રાજને ત્યાં તેણે નમસ્કાર કર્યા એટલે તેમણે તેને ધર્મ લાલ કહ્યો અને બેસો એમ આજ્ઞા કરી. ૩૪

અપાપ એવા જિનની પૂજા પછી ત્યાં ઉદયન નામે મુખ્ય મંત્રી આવ્યો તેણે સર્વના ગયા પછી પણ આને બેઠેલા જોઈ આ સુંદર અને મનોહર પુરૂષ કોણ છે એમ પૂછ્યું. ૩૫

શ્રી વિક્રમથી ૧૧૮૯ વર્ષ પૂર્ણ થતાં આ પુરૂષ પૃથ્વી ઉપર મહારાજાધિરાજ થવાનો છે. આજ એ તમારે ઘેર આવ્યો છે, તો એનું યથાર્થ સન્માન કરવું એમ જ્ઞાન બલથી જાણીને લક્ષણના મર્મજ્ઞ શ્રી હેમચંદ્રે ઉત્તર આપ્યું ૩૬

ગુરૂના આવા વચન ઉપરથી તેને ઉદયન માનપૂર્વક પોતાને ઘર લેઈ ગયો, એટલે તેણે પણ ત્યાં સુબે વિહરતા અને મુનિની સેવા કરતાં ઘણો કાલ આનંદમાં ગાળ્યો. ૩૭

ત્યાં પણ મારવા માટે રાજના માણસો આવ્યા છે એમ જાણીને તે ગુરૂની સ્નેહપૂર્વક આજ્ઞા લેઈ સ્વરક્ષણાર્થે આગળ ચાલ્યો. ૩૮

ભયભીત એવો તે વટપદમાં આવ્યો અને ગામ બહાર કોઈ વાટિકામાં ઝાડ નીચે બેઠો, તો ત્યાં એક દરમાંથી ઉંદર મોઢામાં રૂપાનો ટંક એક લેઈને નીકળ્યો. ૩૯

કુમારપાળ વિસ્મય પામી જોઈ રહ્યો એવામાં ઉંદરે એક મૂકીને બીજો આણ્યો, એમ ક્રમે ક્રમે દત્ત પ્રમાણ ટંક ત્યાં ભેગા થયા. ૪૦

ઉંદર તેમને પાથરીને ચુંબન કરવા લાગ્યો અને ઉપર ચઢી આજોટવા લાગ્યો, અને પછી એકે એકે પાછા મોઢામાં ઘાલીને દરમાં જવા લાગ્યો. ૪૧

આ મૂઢ પુલ્હિવાળો જવી રીતે આ ટંક બહાર લાવ્યો છે તેવીને તેવી રીતે પાછા અદર લેઈ જશે, અને મારી પાસે તો ભાથુ સરખુ પણ નથી એમ વિચારી કુમારપાલે તે લેઈ લીધા. ૪૨

પાછો આવી ટંક દીડા નહિ એટલે અશ્રુપાત કરતો ઉંદર આમ તેમ ભમવા લાગ્યો, અને મૂઢી ખાઈ ભૂમિએ પડ્યો, તથા ક્ષણમાં જ મોહથી મરી ગયો. ૪૩

પુલ્હિહીન છતાં પણ આ ઉંદર, એનું વિત્ત લેઈ લેવાના, મોહ થકી મરણ પામ્યો, અરે ! આ પ્રકારે નિરપરાધીનો ક્ષય કરનાર એવા મને ધિક્કાર હો એમ કહે તો તે ચાલ્યો. ૪૪

૫૨વી ઉપર ભમતાં પેલા પૈમાથી કરીને કુટલોક કાળ તો તેણે કાઢ્યો, પણ નિશબલ તથા શુદ્ધાથી કૃશાંગ થઈ ગયો ત્યારે તે કોઈ સારા નગરમાં ગયો. ૪૫

ત્યાં કોઈ ઉત્તમ વાણીઆને હાટે પોતાની તરવાર મૂકીને સાંજ સમયે નીતિસ એવા તેણે ચણા લીધા. ૪૬

કુમારપાલને કોઈ ઉત્તમ છતે નિર્ધન થઈ ગયેલો વીર જાણી વાણીઆએ કહ્યું ભાઈ તમારૂં ખર્જ લેઈ જાઓ, એ ચણા મેં તમારા જેવા શુભાશયને આપી દીધા એટલે મને મૂલ્ય પહોંચ્યું. ૪૭

આવી વાણી, વિવેકપૂર્વક કરેલો તેનો ઉપકાર સ્મરતો કુમાર-પાળ ત્યાંથી સિદ્ધપુર ગયો, ત્યાં કોઈ શકુન જોનારને તેણે પૂછ્યું કે મને રાજ્ય ક્યારે પ્રાપ્ત થશે ? ૪૮

મલાતમાં તેની સાથે પેલો પુદ્ધિમાન શાકુનિક શકુન જોવા માટે ગયો, તો જિન ચેત્ય ઉપર શાંત એટાવાળી ભક્ષ્ય મુખમા લીધેલી દેવ ચકલી તેમણે દીડી. ૪૯

હડીને ચેત્ય ઉપર ચઢતાં તેણે ત્રણ સુંદર સ્વર કર્યા, અને કબ ઉપર ખેસી મધુર સ્વર પૂર્વક તેણે નૃત્ય કરવા માંડ્યું. ૫૦

મુખે ત્યાં ખેસી તેણે ભૂજલ વન્નિહ એવી સંજ્ઞાવાળા ત્રણ સ્વર કર્યા અને જમાણી પાંખને વારંવાર ફેરડાવી, આંત્રિયું ભક્ષ્ય ત્યાંજ ખાધું. ૫૧

આ બધું જોઈને પેલા પુદ્ધિમાને વિચાર કરી હર્ષ થકી કુમાર-પાલને કહ્યું કે શ્રી જૈન ધર્મ થકી તમારી ઇચ્છા કરતાં પણ અધિક સિદ્ધિ થવાની છે. ૫૨

સિદ્ધ ભૂપાળના ભયથી ભમતો તે કાલંબપુરમાં ગયો, અને ત્યાં સર્વાર્થ સિદ્ધ અને બહુ મત્ર સિદ્ધ એવા ચોગીશ્વરની તેણે આરાધના કરવા માંડી. ૫૩

તે ચોગીએ પ્રસન્ન થઈ તેને બહુ વિદ્ય સાધ્ય એવો રાજ્ય પ્રદ મત્ર આપ્યો અને આજ્ઞાકર એવા તેને તેની સાધનાના વિધિ પણ બતાવ્યો. ૫૪

શબ લેઈને સ્મશાનમાં બલિ લેઈને પોતે રાત્રીને સુમયે ગયો, અને કુંડ કરી, શબને તેની પાસે મૂકી, તે ઉપર ખેસીને મત્ર જપવા લાગ્યો. ૫૫

એક હજાર જપ કરીને તેણે કુંડમાં પોતાના માંસથી હોમ કર્યો, અને વળી નાસાગ્રે દૃષ્ટિ બાંધીને પુનઃ જપ કરવા માંડ્યો. ૫૬

સિંહ, વ્યાઘ્ર સર્પાદિ કૃષ્ટ સત્ત્વોને જોતો, તથા કુઃસહ શબ્દ સાંભળતો, પણ કુમારપાલ નિશ્ચલચિત્ત રાખીને જપ કર્યો ગયો અને લગારે ભય પામ્યો નહિ. ૫૭

ધુર ધુર શબ્દ કરતા ઉગ્રવ્યાઘ્રોને કુઃસહ સિંહ સાર્થને, કંડ શબ્દ કરતા લોલ સર્પોને, અદૃહાસ કરતા રાક્ષસોને. ઘોર ધુતડોને ચીસો પાડતાં રિઆળોને, કૂર રૂપવાળી શ કિન્નીઓને, દેખતો સતો પણ કુમારપાલ શંકાનો અંકુર સરખો પણ પામ્યો નહિ. ૫૮

અતિ વિકટ કૃતકારના વાયુથી કુંડાગ્નિને વધારે પ્રદીપ્ત કરતા અને કરડતા કૃષ્ણ સર્પાદિ, ધ્યાનનો ધ્વંસ કરાવવા માટે એને વીટાઇ વળ્યા. ૫૯

ગાત્રે સર્પ વીટાઇ ગયેલા, શ્મશાનમાં ખેઠેલો, ભૂત સમૂહની વચમાં ખેઠેલો, દિગ્વસ્ત્રવાળો, અને ધ્વસ્તકામ, એવો કુમારપાલ, તે સમયે, શ્રી શંભુ જેવો દેખાવા લાગ્યો. ૬૦

રે રે દૃષ્ટ ! ઉઠ, શા માટે જપ કરે છે ? હું તને મહા પરિતાપ ઉપજાવીશ, એવા શબ્દથી ચારે દિશાને મેઘની પેઠે ભરી દેતો અતિ વિકરાળ ક્ષેત્રપાળ ત્યાં આવ્યો. ૬૧

હું જે ક્ષેત્રપાળ તેની અવજ્ઞા કરીને તું મારી પાસે મંત્ર સિદ્ધિ ઇચ્છે છે ? એમ કૂર બૂમોથી પ્રાણી માત્રને ત્રાસ ઉપજાવતો ક્ષેત્રપાળ આવીને તેની આગળ ઉભો. ૬૨

વિકૃત વદનવાળો, કુર્કરાઈ, ડમરૂના તીવ્ર નાદથી દિશાઓને ગન્ધવી મૂકતો, ગત્રી જેવો કાળો, એવો તેને જોઈને પણ સત્ત્વનો આશ્રય કરેલો એવો શ્રી કુમારપાળ કાંઈ ભય પામ્યો નહિ. ૬૩

કૃતરાના ભસવાથી સત્ત્વમાત્રને કંપાવતો, વિકરાળ પાદ પ્રહારથી પવેતોને પણ ઉથલાવી પાડતો, એવો ક્ષેત્રપાળ, કુમારપાળને

નિઃશંક સ્થિર જોઈ, કલ કલ શબ્દ કરતો અંતર્ધાન થઈ ગયો. ૬૪

ફંડમાળા ધારણ કરવાથી અધિક વિકસલ અને વિશાળ જણાતો નરકપાલ હાથમાં ધારણ કરતો, એવો અતિ શ્યામ ક્ષેત્ર-પાળ ગયો એટલે તુરત 'હું તુષ્ટ છું' એમ કહેતી, પોતાની મુખ-મુદ્રાથી ચંદ્રનો પણ પરાભવ કરતી, મહાલક્ષ્મી પ્રત્યક્ષ થઈ. ૬૫

હે સાધક ! ધ્યાન સમાપ્ત કરીને વર માગ, તારા સત્વથી હું તુષ્ટ થઈ છું; તને પાંચ વર્ષ પછી ગૂર્જરાત્ર દેશનું રાજ્ય મળશે, એમ કહી, તેને શરીરે થયેલાં સર્પ દશનાં ત્રણ માત્ર અમૃતથી મટાડી દેઈ મહાલક્ષ્મી, પ્રભાત સમયે, સર્વ સત્વને લેઈ, ને અંતર્ધાન થઈ ગઈ. ૬૬

હજી રાજ્ય મળવાને થોડીક વાર છે એમ વિચારીને કુમારપાળ નવા નવા દેશ જોવા સારૂ પાછો નીકળ્યો, અને સર્વ દેશને જોતો જોતો કૌતુકોત્કંઠથી નગર માત્રમાં કાંત એવી કાંતીપુરીમાં આવ્યો. ૬૭

તે નગરીની ભાગોળે એક સ્થાને અનેક સ્ત્રીઓનું ટોળું મળેલું જોઈ, કૌતુક જોવા માટે તે ત્યાં ગયો, તે બધી કોઈ એક મારી નાખેલા પુરૂષને જોતી હતી એમ તેણે દીકું; પણ જોતાં જ સરસ વચન તે ખોલતો હતો તે સાંભળી વિસ્મય પામ્યો. ૬૮

હે સુમુખિ ! વિરળ દંત પકિતવાળો, સુંદર દાઢીથી રમણીય, મુખ ભોગવનારો, મુખ રાગ સહિત, સ્કંધ સુધી દીર્ઘ કર્ણ વાળો, એવો આ પુરૂષ છે, ને વળી હે બાળે ! માથે ચોટલો પણ ઘણો લાંબો રાખતો જણાય છે. ૬૯

આ પુરૂષનું માથું તો છે નહિ અને આ બધીઓ એનાં કેશાદિ લક્ષણ કહે છે એ મહોટું આશ્ચર્ય છે, એમ વિચારી કુમારપાળે તેમને પૂછ્યું એટલે તેમણે કહ્યું હે નરોત્તમ સાંભળો. ૭૦

પૂંછઘસારો છે તેથી વેણીનું અનુમાન થાય છે. સ્કંધે ઘસારા છે તેથી કર્ણાભરણની લક્ષ્મી પ્રકટ થાય છે, છાતી બધી ગોર છે તે

ઉપરથી લાંબી દાઢી હશે એમ જણાય છે, અંગુષ્ઠતાંબૂલ ચૂર્ણવાળો છે તેથી મુખરાગતું અનુમાન થાય છે, અરુણ પ્રાંતથી દંતની વિરળતા સમજાય છે, એમ તેમણે કહ્યું તે સાંભળીને મહાજનો ખુદ્ધિ અશ્વથી અત્ર સર્વ વાત જાણી શકે છે એમ. હૃદયમાં વિચારતો તે સરોવર ઉપર ગયો, ૭૧-૭૨

સરોવરમાંથી શ્રમને હરનારું સરસ જળ કમળપત્ર વડે પીને તે સજ્જને ત્યાં સ્નાન કર્યું, અને આસપાસ જેવા માડયુ તો અદ્રકર જેવુ શ્વેત, વર્ણન કરવા ચોગ્ય. ધ્વજ કલશાદિથી સુંદર, એવું એક એત્ય તીર ઉપર તેણે જોયું. ૭૩

જે કોઈ પરમદેવ તેમાં હોય તેને નમન કરવાને તે ગયો, તો સુકૃતને વિષે મતિવાળા તેણે ત્યાં એક મસ્તકની પૂજા થતી જોઈ, એટલે આ શું છે? એમ પછતાં પૂજકે તેનો વૃત્તાન્ત પ્રથમથી કહી બતાવ્યો. ૭૪

દ્વિતીય સર્ગે દ્વિતીયો વર્ગ:

શત્રુને ત્રાસ પમાડનાર એવો આ સ્થાને પૂર્વે ભીમ નામે ભૂપાળ થઈ ગયો, તે બળથી ને નામથી સદા ભીમ સમાનજ હતો, અને દાનથી ફળે જોવા હતો ૧

પરોપકારમાંજ એક મતિવાળા તેણે, પોતાનું નામ રાખવાના હેતુથી, અતિ ઉત્તમ, કમલ રાજિથી શોભિતું, એવું સરોવર કરાવ્યું. ૨

જળથી ભરાયું એટલે સપરિવાર રાજા તેને જોવા ગયો, અને શીરમાગર જેવુ તેને જોઈ મનમાં ઘણા હર્ષ પામ્યો. ૩

આ દિશાએ નજર ફેરવતાં તેણે કમળોની વચ્ચેમાં ઉત્તમ આ ભૂપુત્રી ભૂષિત એવું એક સુંદર મસ્તક દીઠું. ૪

વિસ્મિત ચિત્તથી લોક સમેત રાજા તેને જોતો હતો. તેવામાં તે મગ્તક “એકથીજ જગત જીવે છે” એમ કહી તિરોધાન થઈ ગયું. ૫

આણું અપૂર્વ વચન સાંભળીને અમલાર પામેલા રાજાએ એ વાતનો મર્મ પડિતોને પૂછ્યો. ૬

નિત્યે આ પ્રમાણે બોલે છે અને બલિ પૂજાદિથી શાન્તિ પામતું નથી એમ જાણી ચક્રિત ચિત્તવાળા રાજાએ તેની શાન્તિનો પ્રકાર પણ પડિતોને પૂછ્યો. ૭

શાસ્ત્ર નિદુણ સતે પણ તે સર્વે તેનું ઉત્તર આપી શક્યા નહિ ત્યારે કોપે કરીને ભીષણાકાર થયેલો રાજા બોલ્યો. ૮

તમે બધા મારો દેશ તજીને વિદેશમાં જાઓ, અથવા દીર્ઘકાળ વિચાર કરીને આ વાતનું મને ઉત્તર આપો. ૯

સાર કરતાં અન્ય ઉપર દોડનારી એવી જીવાનીઆઓની કંદર્પ દ્રુપથી વ્યાકુળ થયેલી મતિ લક્ષિત છતાં પણ દીર્ઘ વિચાર કરવા સમર્થ થતી નથી. ૧૦

સ્થિર બુદ્ધિવાળો એક વૃદ્ધ જે વાત જાણી શકે છે તે કોટિ તરૂણ જાણી શકતા નથી, જે નૃપને લાત મારે તે વૃદ્ધ વાક્યથી પૂજ્ય થાય છે, ૧૧

આ પ્રકારે તે પડિતોએ વિચાર કરી, મરૂ દેશને વિષે, દીર્ઘ-દર્શી, વૃદ્ધ, ચતુર એવા વિદ્વાન પ્રાહ્મણાને મોકલ્યા. ૧૨

ત્યાં જઈ એક ક્ષેત્રમાં ઉભેલા સાઠ વર્ષના દૃઢ શરીરવાળા વૃદ્ધને જોઈ હર્ષ પામી તે પ્રાહ્મણો જેવા મશ્ન કરે છે તેવું જ તેણે કહ્યું કે આગળ મારો પિતા છે ત્યાં જાઓ, એટલે ત્યાં ગયા, અને એ શી લગભગની વયવાળા એક વૃદ્ધને દેખતા હતા. ૧૩-૧૪

બકરાંને ચારતા તેને કાકા કહેતા પ્રાહ્મણો તેને પૂછવા જતા હતા એટલે તેણે કહ્યું કે મારો પિતા ઘેર છે. એ સાંભળી પ્રાહ્મણાને ચિંતા થઈ કે શું સો કરતાં પણ અધિક આયુષ્, હશે? આવો વિચાર

કરતા તેને ઘેર ગયા તો એકસો આઠ-વર્ષના એક વૃદ્ધ પુરુષ તેમણે દીઠો. ૧૫-૧૬

તે મુંઝવું દોરકું ભાગતાં હતો અને ઘણાંક કૂતરાં લેધને બેઠો હતો, તેને જોઈ હર્ષ પામી પ્રાણજીએ પોતાની વાત કહી. ૧૭.

વૃદ્ધે તે સાંભળી મનમાં વિચાર કરીને કહ્યું કે ભોજન કર્યાપછી ઉત્તમ ઉત્તર આપીશ માટે એકવાર ખાઈએ. ૧૮

એમ કહીને તે ભરવાડે બધા પ્રાણજીને પોતાને ઘેર જમાડ્યા, અને તેમણે પણ કાર્યવશાત્ હા ના કરી નહિ. ૧૯

પોતાનું કાર્યસિદ્ધ કરવાની ઇચ્છાથી તેનું માન રાખવા માટે તેમને તે વૃદ્ધે પીરસેલી કૂતરાંએ ઉચ્છિષ્ટ કરેલી છાશ દોષ જાણવા છતાં પણ પીધી. ૨૦

શૂદ્ર ભોજનનો દોષ, અન્નપાનને સ્વસ્પર્શનો દોષ, દોષને જાણનાર એવા પણ તેમણે કાર્યવશાત્ ગણ્યો નહિ. ૨૧

ભોજન થઈ રહ્યા પછી વૃદ્ધે પ્રાણજીને કહ્યું કે ચાલો હું તમને માર્ગમાં ઉત્તર કહીશ. ૨૨

આને વેચવાથી માર્ગમાં ખાવા જોગ દ્રવ્ય મળશે એમ કહી તેણે ચારે જાણને ચાર કૂતરાં ઉપાડાવ્યાં.

લોભવશ થઈ ચારે જણા એકેક કૂતરાને લેધને વૃદ્ધની પાછળ પાછળ પોતાના પુરભણી ચાલ્યા. ૨૪

કેટલોક માર્ગ કાપ્યાપછી તેમણે વૃદ્ધને કહ્યું કે હજી સંદેહ તેમનો તેમ છે માટે હું સત્તમ ! ઉત્તર કહો. ૨૫

આણું તેમનું વચન સાંભળીને વૃદ્ધે કહ્યું, એંતો ક્યારનુંએ ઉત્તર આપ્યું છે ત્યારે પ્રાણજીએ કહ્યું કે અમે તો સાંભળ્યુંએ નથી ને જાણ્યુંએ નથી એશું ? ૨૬

વૃદ્ધે કહ્યું કે તમે મારે ઘેર જમ્યા એ શું ? અને વળી કૂતરાની ઉચ્છિષ્ટ છાશ પીધી એ શું ? તે કહો. ૨૭

વળી વિદ્યાના ખાનાર આ કૂતરા તમે ઉપાડ્યા છે એ શું ? તમે સર્વ શાસ્ત્રના જાણનારા થઈ આટલી વાત સમજતા નથી ? ૨૮

કૂતરાં, ગદ્દેભ, ચાંડાળ, મધભાંડ, રજસ્વલા, દેવેલક, એટલાનું દર્શન થતાં પણ સચ્ચેલ સ્નાન કરવું. * ૨૯

એવી શાસ્ત્રાજ્ઞા તમે જાણતા હોતો આ બધું તમે કેમ કર્યું ? ત્યારે તે બોલ્યા કે વિરૂદ્ધ છતાં પણ આ સર્વ અમે લોભથી કર્યું. ૩૦

આણું સાંભળી વૃદ્ધે વાર્ણ ગુરૂને કહ્યું કે આ બધી એછા મેં ઉત્તર આપવાનેજ કરી છે. ૩૧

હે વિપ્રો ! તમારા જેવા પંડિતો સાથે યુક્તિથી વાત કરવી નહ્યે, માટે હવે જાણો કે “ એક લોભથી જગત્ ખુડે છે ” એ વાત સર્વ સિદ્ધ છે. ૩૨

આણું તેણે કહ્યું એટલે મોહ પામી તેને રજા આપીને ખા દાણો, થોડાજ વખતમાં સર્વ વાત સમજીને પોતાને દેશ ગયા. ૩૩

આ વૃત્તાંત જાણી પ્રાણણેએ રાજાને તે સર્વ કહ્યો, ત્યારે તેણે કહ્યું કે હવે એ મસ્તક નીકળે નહિ તો ખરી વાત. ૩૪

અનેક પરિવારને સાથે લેઈ રાજા તેની પરીક્ષા કરવા માટે સરોવરને તીરે ગયો, અને ત્યાં જઈ તેની સમસ્યાનો અર્થ કહ્યો એટલે તે મસ્તક નિવૃત્ત થઈ ગયું. ૩૫

પછી રાજાએ સરોવરના તીર ઉપરજ આ મુંદર ચૈત્ય કરાવ્યું અને પ્રસિદ્ધિને અર્થે એ મસ્તકની તેમાં પ્રતિષ્ઠા કરી. ૩૬

એ મસ્તકની આવી કથા સાંભળીને મનમાં વિસ્મય પામેલો કુમારપાલ કેટલોક વખત રહી વળી પાછો અનેક સ્થાને પૃથ્વી ઉપર બમતો મહિ દેશમાં ગયો. ૩૭

* દેવલક એટલે જ પ્રાણણ મૂર્તિઆદિની પૂજાથી પોતાની ઉપજીવિકા માત્ર કરતો હોય તે સચ્ચેલ એટલે પહેરેલાં વસ્ત્ર સમેત.

જેનાથી પોતાને હિત માનીને ઉભયે હરિપૂરીમાંની એક સમુદ્રમાં પડીને બીજી શૂન્યમાં ગઈ તે કાલખપુર આ છે એમ મલ્લિપાલ દેશમાંની સુપ્રસિદ્ધિથી તેણે જાણ્યું. ૩૮

જે ગુર્જર દેશનો રાજા થનાર છે તે પ્રાતઃકાલમાં આવશે, તેની તમારે સારી રીતે સેવા કરવી, એવું કાલખ નગરના રાજાને શિવે સ્વપ્નમાં કહ્યું હતું. ૩૯

તે ઉપરથી કુમારપાલને ઓળખી, પોતાને આસને બેસારી, શિવે કહેલું સર્વ વ્રતાંત કહી બતાવી, પોતાનું રાજ્ય અર્પણ કરવા માટે રાજાએ બહુ આગ્રહ કર્યો.

રાજાએ નિષેધ કરી, ઉત્તમ સિંહ જેવા વીર્યવાળા તેણે રાજા પાસે પોતાના નામથી, કીર્તિને અર્ચે, એક શિવ એત્ય કરાવ્યું, અને નવું, નાણું ચલાવરાવ્યું. ૪૧

પછી કુમારપાલ ક્રમેક્રમે ઉજ્જયિનીમાં આવ્યો અને પોતાનાં પરિજનને મળ્યો; ત્યાં એકવાર ગામ બહાર ફરતાં એક ભવ્ય શિવ-મંદીરમાં તેણે ગાથા વાંચી. ૪૨

પુત્રેવાસ સહસ્ત્રે સયંભિવરિસાણ નવનવર્ધ અહિએ,
હોડી કુમર નરી' દોતુ હાવેકકમ રાય સારિછો. ૪૩

ક્રિયા વિક્રાને આ ગાથા લખી છે એમ તેણે એક મુનિને પૂછ્યું તો તે ગુરૂએ ગુણ ગૌર એવા તેને કહ્યું કે એતું સ્વરૂપ સાંભળ ૪૪

હે કુમારપાલ ! સુવિદિત ચરિત્ર વાળા અને પવિત્ર એવા સિદ્ધ-સેનદિવાકર પૂર્વે અત્ર થઈ ગયા તેમણે શ્રી વિક્રમાર્કના પૂંઠવાથી રચિર નિચાર ચાર એવી આ ગાથા લખેલી છે. ૪૫

દ્વિતીય સર્ગ તૃતીયો વર્ગ:

શ્રી સિદ્ધસેન નામે સૂરીરાજ મિથ્યાત્વ રૂપી અધિકારના સૂર્ય-
રાજ જેવા થયા, એમના નામના પ્રકાશથી પરાલવ પામેલા વાદિરૂપી
ધ્રુવડો અઘાપિ પણ ખહાર આવી રાકતા નથી. ૧

વિધાના મદથી તેમણે એકવાર ગુરૂને સંઘ સમક્ષ કહ્યું કે
આપની આજ્ઞા હોય તો તમામ જિનાગમને, હું સંસ્કૃત ભાષામાં
રચી નાખું. ૨

તેમનો આવો મદ જોઈને ગુરૂએ કહ્યું કે મર્પ તને ધિક્કાર
છે, આવો ગર્વ શું ધારણ કરે છે ? જેમણે પ્રાકૃતમાં આગમ રચ્યાં
છે તે શુ પૂર્વે તારા જેવા વિદ્વાન નહિ હોય ? ૩

શ્રી, પુરૂષ, અદ્ય મતિવાલાં બાલક, મર્વના અનુગ્રહાર્થે ગણ-
ધરોએ પ્રાકૃતમય શાસ્ત્ર રચ્યા છે, માટે તેમની ગહી કરવાથી તને
બહુ પાપ લાગ્યું. ૪

પછી જિનાજ્ઞાની અવજ્ઞાએ સંસ્કૃતિનો હેતુ છે એમ મનમાં
વિચારીને તે સૂરિએ પોતાના ગુરૂ પાસે પોતાના અપરાધનો બહુ
શોક કર્યો. ૫

ગર્વ તજી, માથા ઉપર હાથ જોડી યથાર્થ અર્થને જાણનાર
એવા તેમણે, આ અપરાધનું પ્રાયશ્ચિત્ત ગુરૂ પાસે માગ્યું. ૬

ગુરૂએ, ગર્વ કાઢી નાખવાના હેતુથી, સંઘની સમક્ષ, તેને,
દ્વાદશ વર્ષ સાધ્ય એવું પારશંચક નામનું તપ બતાવ્યું. ૭

ગભિત વેષ ધારણ કરી સ્વચ્છ એવો તે ગચ્છને તજીને વનમાં
ગયો, અને ત્યાં નવ વર્ષ વિાધ પૂર્વક તપ કરી, નવમે વર્ષે વિશા-
લામાં ગયો. ૮

શ્રી વિક્રમાર્કને બોધ કરીને ધર્મોન્નતિ કરે એવો ચિત્તમાં
વિચાર કરીને રાજભવન આગળ ગયો પણ ત્યાં દ્વારપાલે રોકવાથી
તેણે આ પ્રમાણે રાજાને કહાવ્યું. ૯

આપના દર્શન માટે આવેલો કોઈ લિક્ષુ હાથમાં ચારશ્લોક
લેઈને આવ્યો છે તે આવે કે જય ? ૧૦

આમા થતાં એ પ્રભુ ભૂમિપતિની સભામાં ગયા અને પેલા વિશદ એવા ચાર શ્લોક બોલ્યા. ૧૧

અહો ! તમારા નિર્યાણથી રિપુ હૃદયરૂપી ઘટ ફૂટયા અને ગ-
ળવા માંડ્યાં તેમની સ્ત્રીઓનાં નેત્ર એ તમારું કેવું આશ્ચર્ય છે ? ૧૨

આવી અપૂર્વ ધનુર્વિદ્યા તમે ક્યાંથી શીખ્યા ? માર્ગભ્રમ આ-
વતો જાય છે ને શુણ દિગંતરમાં જાય છે. * ૧૩

ચારે સમુદ્રમાં સ્નાન કરવાથી ટાઢ વાવાને લીધે ઠરી ગયેલી
તમારી કીત તાપવા માટે સૂર્ય મંડળમાં ગઈ છે. ૧૪

સર્વદા સર્વસ્વ આપી દે છે એમ લોક તમારે માટે કહે છે તે
ખોટું છે. કેમકે શત્રુએ તમારી પીઠ અને પરસ્ત્રીએ તમારી દૃષ્ટી ક-
દાપિ પ્રાપ્ત કરી નથી. ૧૫

આવા ચાર શ્લોકની રચનાથી અતિશય પ્રસન્ન થઈ રાજાએ
પોતાનું રાજ્ય તેને આપી દીધું અને પોતે અંતઃપુરમાં ગયો. ૧૬

સૂરિએ કહ્યું અમારે રાજ્યનું કામ નથી, તું તારું રાજ્ય કર.
ત્યારે રાજાએ તેમના આગમનનું પ્રયોજન પૂછ્યું. ૧૭

વિદ્વાનોની વાતના રસને અર્થે અમે આવ્યા છીએ એમ સૂરિએ
કહ્યું એટલે રાજાએ તેમને પોતાના આસન ઉપર બેસારી નમસ્કાર
કર્યો, ૧૮

કવિઓના ચિત્તને. આનંદ આપનાર મેઘતુલ્ય તેનું હૃદય-
હારીપદ પોતાની સભામાં સાંભળીને, ઝરતા અમૃત રસ જેવી,
સન્માનપર્વક, આવી સ્તુતિ તેણે કહી. ૧૯

અમાર મંસારમાં સુમતિનાજ શરણ એવા કાવ્ય વ્યાપારમાં
પોત પોતાની રૂચિથી કવિઓ ક્યાં એણ કરતા નથી, પણ દુઃખ

* માર્ગભ્રમ=માણ.યાયક. શુણ=દાનશીલતા, પણછ. આવતો જાય છે,
ને જાય છે એ પણ વિરોધા ભાસ છે. આ ચારે શ્લોક તથા આખી એ
કથા બોન પ્રબન્ધમાં. તેમ વિદ્યમ ચરિત્રમાં છે, ત્યાં જોવી.

જેવું સ્નિગ્ધ, મધુર રચનાવાળું, રચે કે કહે એવા સરસ તો કાઇ
વિનયજન પડિત થાય છે. ૨૦

રાજાને રંજન કરતો તે મિત્રની પેઠે. ઉત્તમ વિનોદ કંતો
અપાર સમય સુધી ત્યાં રહ્યા, અને પછી રાજાની રંજ લેધને તે
યતિરાજ અન્યદેહથી શકરના ભવનમાં ગયા. ૨૧

માયાધી - હિત અને સકલ વિદ્યા તથા કલાનો જાણુ એવા તે
યતિપતિ સાયંકાલે શિવના મંદીરમાં જઈને સુતા; ત્યાં પ્રાતઃકાલે
પૂજારો ગયો તો તેને દેખી કોપ કરી ઘણાક તિરસ્કાર કર્યો પણ
તેણે તો નિદ્રા સરખીએ તણ નહિ ૨૨

રાજા પણ મનમાં આશ્ચર્ય પામી તે સ્થાને આવ્યો અને રૂઢ
અંગવળા એ ગ તે યતિવરને કહેવા લાગ્યો કે હે ભિક્ષુ ! શં-
કરની આસાત ન કેમ કરો છો ? એ દેવ રૂઢ થશે તો આખા જગ-
તને ભસ્મ કરી નાખશે. ૨૩

વિરિંચિ આદિ દેવો જોની નિત્ય સ્તુતિ કરે છે એવા શંભુની
નવીન સ્તુતિ હે મહામતે ! તમે રચો એ જ પ્રસન્ન થાય તો આખા
જગત્નુ સાંત્રાજ્ય અત્ર આપે છે, અને પરત્ર અભય મોક્ષ પદને
પમાડે છે. ૨૪

પોતાની ભવ્ય મૂર્તિને દર્શાવતા મુનિએ નૃપના વદનમન્ત્ર
સામં જેઈ કહ્યું કે આ શંકરથી મારી ઉચ્ચ ગેલી સ્તુતિ, ગમે તેગે
સમર્થ પણ ઘૂડ જેમ સૂર્ય કિરણને સહન કરી શકતો નથી તેમ
સહન થશે નહિ. ૨૫

શંકરને કાંઈ વિદ્ય થાય તો એમાં મારો દોષ ન માનશે! એમ
કહીને સૂચિ નવું સ્તવન રચવાનો આરંભ કર્યો, અને તેની વિ-
શુદ્ધ વાણી સાંભળી રાજાને એમ થવા માંડયું કે આ તે કાંઈ
સિદ્ધ છે, કે ઉત્તમ પ્રજ્ઞાપ્રકર્ષવાળો કાંઈ કવિ ર છે ? ૨૬

સ્વયં ભૂ ભૂતસહસ્ત્રનેત્ર, અનેક, એકાક્ષર ભવલિંગ, અવ્યકલ
અવ્યાહત, નિર્દોષ, આદિ મધ્ય પ્રણય કે પાપથી રહિત, ઇત્યાદિ

પ્રકારે સ્તુતિનાં તેણે આરંભ કર્યો એટલે ખડખડાના શબ્દોએવા
માંડ્યા, અને જનો સમેત રાત્ર એમ કહેવાં લાગ્યા કે હે મુનિ!
કોપ કરીને શિવ તારો સંહાર કરી નાખશે ૨૭-૨૮

પૃથ્વી કે પવા લાગી અને હવે શું થશે એમ લોક તથા 'રાજ'
પણ બોલવ લાગ્યા ને તેજ સમયે મુનિના દુઃખની સાથેજ ભૂમિ-
માથી ભ્રમરાલિ, જેવી કુટીલ અને શ્યામ ધૂમલેખા ઉડી ચાલી. ૨૯

૩૦ એવું તે પશુપતિ લિંગ, પછી, ઉત્તમ પ્રભાથી કરીને, કમ-
લની પેઠે આર ચિતાળીયા થઈ ફાટી ગયું. અને તેમાંથી પાર્શ્વના-
થનુ નિબ માથે શેપની દ્રણા સમેત પ્રકટ થયું. ૩૦

જે દેવ પૂજત પરમેશ્વર મારું સ્તોત્ર સાંભળે છે તે પોતાની
ત્રેજેજ અત્ર આવ્યા એમ કહીને "કલ્યાણ મદિર" સ્તવથી સૂરિએ
શ્રી પાર્શ્વજિનની સ્તુતિ કરી ૩૧

તે સ્થાને શ્રી પાર્શ્વનાથની સ્થાપના કરીને ગજ પોતના નગ-
રમાં ગયો અને શ્રી સિદ્ધસેન ગુરના દર્શકાથી પાંતે જિન મતનો
ભક્ત થઈ ગયો. ૩૨

એકગર પોતાના ગુરુને વિક્રમે આદરથી પૂછ્યું કે કલિયુગને
નિષે મારા જેવો પરમાર્હન કોઈ થશે કે નહિ? ૩૩

કલિયુગમાં કુમારપાલ ભૂપાલ તમારા જેવો થવાનો છે એમ
ગુરુએ કહ્યું અને આ ગયા લખી. ૩૪

ગાથાનો આવો વૃત્તાંત સંભળી તેમાં જણાવેલા કાલની સંપૂ-
ર્ણતા થઈ છે એમ સમજી. કુના-પાલને નિશ્ચય થયો કે એ મુનિ
કોઈ ખરા જ્ઞાની થઈ ગયા; અને કુટુબના અગ્રહથી કેટલાક દિવસ
ત્યા ગાળી, કોતુહી એવા તે, પુનઃપિ પૃથ્વીનું નિનીકણ કરવાને
નીકર્યો. ૩૫

અહુ દેશને વિષે રખડાને તે કુમાર આશ્ચર્યના ધામ એવા
ચોગિનીપુરમાં પેહો, ત્યાં તેણે નિહરાજના સ્વગ ગયાની વાત
માંભળી એટલે પોતાના દેશમાં જવા ને તૈયાર થયો. ૩૬

પ્રણાણિત્સુક એવો તે જોડા ખરીદવા માટે મોચીની દુકાને ગયો તો ત્યાં બલયદ્ર નામના કારીગરે પાતેજ પોતાને હાથે તેને પગે જોડા પહેરાવ્યા. ૩૭

કામ નવાણી વિસ્તારતા તેણે વિમલ હૃદયવાળો કારીગર સંભળે તે રીતે ધુ કે મારા ચરણનું રક્ષણ કરવાનું આજે તેં કર્યું તેના બદલો આપવા હું હાલ સમર્થ નથી. ૩૮

આ બે જોડા તમારા કમલ જેવા ચાણને સારા શોભે છે, તમે સુખે સ્વદેશ જાઓ, ને રાજ્ય પામે, એમ તે કારીગરે પણ જાણ દીધો. ૩૯

કુમારને શુર્જરદેશ ભૂમિપતિ જાણીને કારીગરે આવું ધુ એટલે તેને તુ મારી સાથે આવજો એમ કહીને તે ચલ્યો. ૪૦

પર્વત અને નગરાદિના સમૂહને લીલા માત્રથી જોવાળી, પોતાના સમગ્ર કુટુંબને સાથે લઈ દક્ષ અને દૃઢાંગ એવો તે બહુ રંગે ચઢી વયુ વેગથી સિદ્ધપુર ગયો. ૪૧

સમય આવ્યો જાણીને પોતાના પરિવારને ત્યાં મૂકી, એક તરવારને સહાયમાં સાથે રાખી, રાત્રિએ પોતાની બહેનને ઘેર, બનેલીની ભીતિ રાખ્યા વિનાજ તે ગયો.

મધ્યરાત્રીએ વિદેશથી આવેલો તે પોતાની બહેનને જઈને નમ્યો અને પતિનો ભય ધરતી પણ આશા ાળી તેણે પોતાના સહોદરને ઘરમાં છોડી રાખ્યો. ૪૩

પોતાની બહેનના ઘરમાં સુખે રહેતે તે અશુભ કર્મ જતાં રહ્યાં એમ માની પોતાને કેવળ દુર્જય માન । લાગ્યો, અને સૂચી વાનવું, વિચારસાર એવો કુમારપાલ ભૂપાલ, સ્મરણ કરવા લાગ્યો. ૪૪

શ્રી રત્નસિંહ શુરપદ્મના ભ્રમર ચરિત્ર સુંદરગણોએ રચેલા
કુમારપાલ ચરિત્રનો મુરુ સ્વરૂપ પાશુ સુગમ એવા દ્વિતીય સર્ગ
સમાપ્ત થયો. ૪૫

દ્વિતીય: સર્ગ:

જયસિંહદેવ સ્વર્ગમાં ગયા એટલે સેનાપતિ કૃષ્ણભટ્ટે શત્રુમાંત્રના
બક્ષનો પરાજય કરી, કુમારપાલના આગમનની પ્રતીક્ષા કરતાં,
રાજ્યનું રક્ષણ કર્યું. ૧

તેણે પોતાના દૂતો પાસે બહુ બહુ તપાસ કરાવી પાશુ તેનું
ચિન્હ સરખુ કહી મળ્યું નહિ, ત્યારે એ મરી ગયો હોયો જોઈએ
એમ મનમાં ધારીને તે સેનાપતિ નિરાશ થઈ ગયો. ૨

તેને ચિંત કૃત્ર અને શ્રમિત એવો દરબારમાંથી આવેલો જોઈને,
બીજે દિવસે ભક્તિયા, કુમારપાલની બહેને ચિંતાનું નિદાન પૂછ્યું. ૩

તેણે કહ્યું ભદ્રે! સાંભળ, કોઈ ગાદીએ બેસનાર નથી અને
ગાદી શૂન્ય પડી છે, એથી મારા મનમાં મહા ચિંતા થઈ છે, ને હું
રાજ્યને ગતપ્રાય માનું છું. ૪

જે કુમારપાલ રાજપદને ચોગ્ય હતો તે તો રાજાના ભયથી
કોણ જાણે ક્યાં જતો રહ્યો, અને જેમ રાજાવિના જગતને ધારણ
કરવા અન્ય સમર્થ નથી તેમ તેના વિના અન્ય કોઈ રાજ્યને
ધારણ કરવા સમર્થ નથી. ૫

આ પ્રકારનું તેનું મન સમજી લેઈને બુદ્ધિમાનોમાં મુખ્ય
એવે કુમારપાલ સંગવરમાં પ્રકટ થયો, અને પરસ્પરને ઈષ્ટ એવા
તે ઉભયની અતિ નિષ્ઠ ગોષ્ઠી ઘણા સમય ચાલી. ૬

પોતાના ગુણથી ઉભર અને વીર્યથી ભૂખિભારનો ઉદ્ધાર કરે,
તેના મરુ કુમારો છે એમાંથી આ મહારાજ્ય કોને આપવું એવા
વિચારમાં સેનાપતિ પડ્યો. ૭

આવો વિચાર કરતો તે તેમના મહા ધૈર્યની પરીક્ષા કરવાના હેતુથી રાજ સભામાં ગયો અને ભયથી નિર્મુક્ત એવા ત્રણે કુમારોને પોતે ખોજાવરાવ્યા. ૮

પોતાની મૂર્તિથી હાથી જેવો શોભતો મહીષાળ સભામાં આવ્યો, અને લક્ષ્મીનો નાથ એવો તે, સૈન્યના નાથને પ્રણામ કરીને હર્ષથી તેના આગળ બેઠો. ૯

કીર્તિપાલે આવીને હર્ષથી કહ્યું સેનાપતે ! શી આજ્ઞા છે ? આવું જોઈ વિચારચતુર એવા તે માનીએ દીન વચન ઉપરથી તર્ક કર્યો કે આ બે તો હીન સત્વજ છે. ૧૦

એવામાં ક્ષણમાત્રમાંજ મહોટી તરવાર હાથમાં લઈ, ઇંદ્ર જેવો કુમારપાલ નિર્ભય થઈ સભામાં આવી પહોંચ્યો, અને સર્વ નૃપોને તૃણવત ગણતો, પોતાની મેળેજ, રાજ્યાસન ઉપર જઈને બેઠો. ૧૧

હે કૃષ્ણભટ ! નિવેક થકી ઉત્તમ અભિષેક કરો, અને ઉત્તમ મુભટ સમૂહને ત્વગથી ખોલાવો, અરે ! રાજાઓ ! તમે મને નમસ્કાર કેમ કરતા નથી, આ પ્રકારે, ધૃતિ ધારણ કરીને, સિદ્ધરાજને આસને બેઠેલા તે બોલવા લાગ્યો. ૧૨

તેને આવો અધિસત્વવાળો જોઈને સેનાપતિએ તેનો વેગથી અભિષેક કર્યો, અને બીજા રાજાઓએ પણ હર્ષ પામી, ઉપાયન પૂર્વક તેને નમસ્કાર કર્યો. ૧૩

પ્રશસ્ય હૃદયવાળા સેનાપતિએ તેને માથે પવિત્ર અને વિચિત્ર એવું છત્ર ધર્તું, અને પોતાના બે ભાઈઓએ ઉત્તમ ચામર બે પાસા ઉરાડવા માંડ્યાં. ૧૪

અનેક અંગનાઓ ઉજ્જવલ મંગલ ગાવા લાગી, પ્રાણિણી વેદવચનના ઉચ્ચારપૂર્વક આરિર્વાદ દેવા લાગ્યા, હર્ષ પામતા બીજાઓ સ્તુતિ કરવા લાગ્યા, અને વારાંગનાઓએ નૃત્ય કરવા માંડ્યાં. ૧૫

આનંદ પામી તે સમયે ઇંદ્ર જવા તેણે એણું અપૂર્વદાન બંધી
જનોને આપવા માંડયું કે લક્ષ્મીના ભરથી તેમના મદીરમાંનું કા-
ચિદ્રચપૂર ચૂર્ણ થઈ ગયું. ૧૬

સુંદર રંગાંગણમાં ઉભેલા ગૌર દેહવાળા તથા લક્ષ્મીથી વર્ધ-
માન એવા તેને, તે સ્થાને ઉભેલી સુંદર પૌરાંગનાઓએ માતીથી
વધામણી દઈ વધાવી લીધો. ૧૭

બે પાસા ચામર ઉડી રહ્યાં છે, માથે છત્ર ધરાઈ રહ્યું છે, અથી
સહજ લજ્જત પામતો પામતો પણ ઉત્તમ નૃપ હાંથીએ બેસી,
અનેક નૃપોને સાથે લેઈ, સ્વારી કરવા નીકળ્યો. ૧૮

હર્ષપ્રકર્ષમાં આવેલા, ઇંદ્ર જવા તેણે, એક વર્ષ સુધી બધા
દેશમાંથી દંડ લેવો બંધ કર્યો, તેમજ વેઠ તથા નિષ્પત્તિનું ધન લેઈ
લેવાનો કાયદો તેણે હમેશ માટે કાઢી નાખ્યાં. ૧૯

અતિ ચતુર અને સજ્જનોને આનંદ આપતા એવા તેણે ચિત્ર-
કૂટ દેશ સજ્જનને આપ્યો, અને શત્રુ સમૂહને વશ કરી લાઠ દેશ,
બે ગામ સમેત, વોશિરને આપ્યો. ૨૦

પૂર્વે જેણે જોડો આપ્યો હતો તેને ગુણગ્રા એવા તેણે બે ગામ
આપ્યાં. સત્પુરુષને અવસર ઉપર કરેલો ઉપકાર કદાપિ વિસરતો
નથી. ૨૧

જે ઉત્તમ વાણીઆએ પૂર્વે તેણે આણા આપ્યા હતા તેને ઉત્તમ
એવો વાગડ દેશ અને વટપદ્ર નામે નગર તેણે આપી દીધું. ૨૨

કુમારપાલ ખરેખર ઇંદ્ર જેવોજ કહેવાય ક્રમક્રમે એણે મર્વ
નૃપોને છુટ્યા, એમ પોતાના હાથમાં વજ્ર ધારણ કરતો સતે. પણ
તે ગોત્રલિત્ થઈ ન ગયો એ આશ્ચર્ય છે. ૨૩

જેણે સુભાશયથી કુમારપાલને કાંટામાં મતાડી રક્ષ્યો હતો તેને
તેજ ગામ આપી પોતાના અગરસડોમાં રાખ્યો. ૨૪

સુંદર એવા ચૌહુડાંગમરના સૂર્ય કુમારપાલે સપ્તદિશાનો
જય કર્યો. આ કલૂપલે સેવામાં રહેવ લાગ્યા, એમ તેણે આખા
રાજ્યનું કંમે કરીને પાલન કરવા મહયુ. ૨૫

શત્રુ માત્રના ખલને કાણે કાણે નવ મંગલ પિસગરતા તેણે
દળી નાખ્યું તથા કલિયુગના કાલુષ્યના ચૂસા કર્યો, ને એમ પો-
તાના કલન વધારે વિ લ કર્યું. ૨૬

ઉદય મંત્રીનો પૂર્વોપકાર મનમાં ગાળીને તત્રજ એવા તેણે
તેને મંત્રી નીમ્યો અને તેમનો પુત્ર જે વાગલદ્ કે પોતાના ચરિત્રથી
સુપ્રસિદ્ધ હતો તેના ઉપર રાજ્યભાર નાખી રાજ સુખ ભોગવ-
વામાં પડ્યો. ૨૭

નિરંતર સુખમાંજ આસક્ત, સુદર્શન દર્શનમાં મતિ રાખતો,
ગંધભેગમાં ભ્રમર જેવો, લલિત લલના ભોગ ભોગવતો, શુભાચારી
અને દક્ષ રાજ વિષય વિષયક સુખનો હર્ષદી ઉપભોગ કરવા
લાગ્યો. ૨૮

તૃતીયે સર્ગે પ્રથમો વર્ગ:

શત્રુમાત્રનો પરાલવ કરીને શ્રીકુમારપાલ લીલાપૂર્વક નિત્યે
સભામાં ખેસતો, અને સેવાને અવસરે આવીને લૂપમાત્ર તેની સેવા
કરતા હતા. ૧

રાજ સભામાં ખેઠો હોય ત્યાં પણ તેનો બનેલી કૃષ્ણભદ્ર તેનો
ઉપહાસાદી નર્મ કરતો; અને કુમારપાલે અકાંતમાં બહુમાનપૂર્વક
નિવારણ કર્યા છતાં પણ તેમ કરતાં અટક્યો નહિ. ૨

આ હવે માગં વચનથી દુભાયછે, પણ પોતાની પૂર્વની અવ-
સ્થા સભારતો નથી એમ મરવાનો થયેલો તે કુમારપાલની મશકરી
એ નિત્ય સ્વચ્છંદ કર્યા જાય. ૩

વનિતા અને ભૂપ એ કોઈવાર કોઈને પણ વશ થતાં નથી, કુમારપાલ પણ પેલા અપમાન કરનારને હણવાની ઇચ્છા કરતો પણ તે વાત ગૂઢ રાખી રહ્યા હતા. ૪

અનેક ઉજ્જવલ રાજાઓ સમક્ષ બેઠેલા છે એમ સભામાં એકવાર કુમારપાલ બેઠો હતો ત્યાં નિપત્તિ રહીત મૂર્તિવાળા તેને કોઈએ એક ઉત્તમ તરવાર ભેટ કરી ૫

સર્વના દેખતાં રાજાએ તે તરવારને પોતાના હાથમાં લીધી અને સભા સ્તભ ઉપર પ્રહાર કરવા જતે જતે મનમાં કાંઈક વિચાર કરતો તે થે ભયો, એવામાં મોતજ તેડીલાવ્યું હોય તેમ કૃષ્ણભટ્ટ ત્યાં આવ્યો અને હસીને બોલ્યો કે હું નરેશ ! શાને વિલંબ કરો છો ? કાતરતા જવા દેઇને ધા કરો. ૬-૭

ત્યારે રાજાએ કહ્યું કે આ થાંભલો તો સ્થિર રૂપ છે એટલે વિરૂપ ભીતિથી હું પ્રહાર કરતો નથી; ત્યારે કૃષ્ણે વળી સ્મિત પૂર્વક કહ્યું કે વિરૂપભીતિ તો વાણીઆને હોય, રાજાને ન હોય. ૮

ત્યારે ખુદ સાફ એમ કહીને તીક્ષ્ણ તરવારથી રાજાએ તેનુંજ માથું કાપી નાખ્યું, અને સભામાત્ર તેને આવો ધમ જવો જાણીને કોભ પામી ગઈ ૯

જે કોઈ મારી આજ્ઞાનો વારંવાર ભંગ કરશે તેને હું વારંવાર આવી સજા કરીશ એમ ક્રૂર આકારવાળો અને વધી ગયેલા ક્રોધથી રડતનેત્રવાળો કુમારપાલ બોલ્યો. ૧૦

ધૃષ્ટ એવા સૈન્યનાથને મારેલો જોઇને ગજવર્ગ માત્ર ત્રામ પામી ગયો, તે પછી કોઈએ એની આજ્ઞાનો ભંગ કર્યો નહિ, અને એના શાસનને સર્વથા નિત્ય માન્યું. ૧૧

એકવાર સભામાં બેઠેલા, કલા માત્રના સાગર નેગ નરેન્દ્ર આગળ સોલાક નામના વિદિગ એવા ગાયન ગઢવર્તીએ પોતાની સર્વ કરા બતાવી. ૧૨

ચિત્તમાં આનંદ પામી, તે સમયે તેને રાજ્યે સોળસો દ્રમ્મ આપ્યા એટલે મદાંધ એવા તે સોલાક કવિએ પણ તે દ્રમ્મ અવજ્ઞાથી બાળકોને વહેંચી આપ્યા. ૧૩

આ વૃત્તાન્ત બાણતાંજ રાજ્યે ક્ષણવારમાં તેને દેશપાર કર્યો એટલે તે વિદ્વાનોના આશ્રયશૂત્ર એવા કાશીરાજ નયચંદ્રને આશ્રયે રહ્યો. ૧૪

તે રાજ્યે પ્રસન્ન થઈ તેને વિશોદ્ર સમેત એક ગલેન્દ્ર આપ્યો તે તેણે લાવીને, ગર્વ તણ, કુમારપાલ આગળ ભેટ મૂક્યો. ૧૫

એ ઉપરથી તુષ્ટ થઈ ધૃધ્વી તણ કુમારપાલે તે ગવેયાને પોતાના નગરમાં પાછો આણ્યો. સનજનોનો રોષ પાણીની રેખા જેવો ક્ષણ દૃષ્ટ નષ્ટ હોય છે. ૧૬

કેટલાક ગવૈયાઓએ એક સમયે બૂમો પાડતા આવીને કહ્યું કે હે નરેશ ! અમને તમારા દેશમાં લૂટી લીધા, માટે તેના પત્તો મેળવીને અમને તે માલ લાવી આપો. ૧૭

કોણે તમને લૂટ્યા ? એમ કુમારપાલે 'પૂછ્યું' ત્યારે તે બોલ્યા કે મૃગોએ. આવી તેમની ગાયન વિદ્યા કૌશલનો ગર્વ જણાવનારી વાણી બાણીને રાજ્યે સોલના મો સામું નેયું. ૧૮

સોલ કવિએ તેમને કહ્યું કે તમારા તે ચોર અમને બતાવો, એટલે અમે તમારું બધું લાવીને તમને આપીશું. ૧૯

બહુ સાડ એમ કહીને તે ગવૈયા તેને લેધ, વેગે કરી, અરણ્યમાં ગયા અને ત્યાં દોડતા હિરણ્યાભરણવાળા અંચળ મૃગોને બતાવ્યા. ૨૦

સ્થિરાંગવાળા સોલે ત્યાં એવા મધુર સ્વરથી ગાવા માંડ્યું કે તેના નાદથી લીન થઈ મૃગો ધીમે ધીમે આવવા લાગ્યા. ૨૧

સર્વને વિસ્મય પમાડતો તે જેમ જેમ ગાતો ગાતો નગર બાણી જતો ગયો તેમ તેમ ઉત્તમ ગીતામૃતનાદમાં લીન થયેલા મૃગોપણ પરવશ થઈ જઈ તેની પાછળ ગયા. ૨૨

તે માત્ર, મૃગો ન નગરમાં આણું, ગાતા ગાતા રાજ સલામ
ગયો પણ હૃદય હારી નાદમાં એક તાર થઈ ગયેલાં હરિણાએ કાંઈ
ખીજી દીઠું કે સાંભળ્યું નહિ. ૨૩

આવું વિચિત્ર વૃત્તાન્ત જોઈ નગર લોક સમેત રાજ ધણું
આશ્ચર્ય પામ્યો, અને મૃગો પણ ગીતામૃતનું પાન કરતાં ધન્દ્રિય
માત્ર સ્થિર કરી નાખી સ્તબ્ધ થઈ ત્યાં ઉભા. ૨૪

ધન્દ્રિય માર્ગને વિરોધ જેમણે કર્યો છે એવા યોગીન્દ્ર જેવાં
નિશ્ચલ તે હરિણોના અંગ ઉપરથી પેલાં સુવર્ણ ભૂષણ માત્ર, ત્વ-
રાથી, કોમળ હૃદયવાળા તેણે ઉતારી લીધાં. ૨૫

હરિણો જેમ આવ્યાં હતાં તેમજ પાછાં ગયાં અને રાજાએ
તેને અમિત દાન આપ્યું, અને અહો ! ગીત કલા શી ભવ્ય છે,
એમ મગસા પણ કરી. ૨૬

આવું મહાન જે નાદ માહાત્મ્ય તેથી પણ કાંઈ અધિક હશે ?
એણું તેની કલાથી વિસ્મય પામેલા નૃપે સ્મિતપૂર્વક સોલાકને
પૂછ્યું. ૨૭

ત્યારે તેણે સલાની સમક્ષ સૂક્ષ્મ આત્રવૃક્ષની શાખા આણીને
રાજાના આંગણમાંજ નવી માટીનો ક્યારો કરી તેમાં રોપી. ૨૮

સુંદર ગાન કરવામાં ચતુર એવા સોલે પછી ગ્રામની યોજ-
નાથી મધુર તાનમાનાદિથી દીપ્ત ઉચ્ચ સ્વરે ગાન ચલાવ્યું, અમૃત
રસના સ્વાદ જેણું સરસ તે સાંભળીને રાજાએ પણ વિષય માત્રને
વિષ જેવા માન્યા. ૨૯

અહો પ્રવીચક ભમે છે કે મેઘ અમૃતરસની વૃદ્ધિ કરી રહ્યા
છે, કે ચિત્ત ઉન્મત્ત થયું છે, ફરી જેમાંથી ઉઠાય નહિ એવી આ તે
મૂર્છા છે, કે મોહનો કોઈ અપૂર્વ મહિમા છે. એમ અનિમિષ
ચમુચી વિચાર કરતો રાજા રમમા મગ્ન થઈ ગયો. ૩૦

અવશ્યે સુખ આપનાર એવા આ ગીતનું પાન કરી રાગથી
અંગ પૂર્ણ થઈ જતાં રોમાંચ અનુભવતા લોક માત્રને મહાદુષ્ટ
સાચું કે સૂક્ષ્મ એવા આંખાના ઠાળને પત્ર ફળથી પ્રપૂર્ણતા થઈ. ૩૧

તેના ગીતામૃતના રસથી આંખાને ફલિત થયેલો જોઇ પરમ પ્રીતિ પામેલા રાજાએ વિસ્મય પામી, અતિ અદ્ભુત દાન આપ્યું, અને ચતુર તથા શુદ્ધ હૃદયવાળા તેણે સોલને આમરચુકત હસ્તી આપી ગંધર્વાધિપ બનાવ્યો. ૩૨

સંગીત, નૃત્ય, સુરતોત્સવ, વિદ્વદ્ગોષ્ઠી, દાલાધિરોહ, જલકીડા એ આદિ અનેક વિનોદ કરતા, અર્થિજનોના કલ્પવૃક્ષ જેવા ભૂપાલે પરમ આનંદમાં બહુ દિવસ કાઢ્યા. ૩૩

દ્વિતીય સર્ગે તૃતીયો વર્ગ:

એક વાર કુમારપાલની સભામાં કોંકણેશ મલ્લિકાજીનનો “નૃપ પિતામહ” એવો યશ કોઇ ભાટે ગાયો તે સાંભળીને રાજાને બહુ રોષ આવ્યો જેથી તેણે પોતાની સભાના સામતોના સામું જેવા માંડ્યું. ૧-૨

તેજ સમયે ઉદયન મંત્રીના પુત્ર અંબડે નતિપૂર્વક વિનતિ કરી કે હે નરેશ! શત્રુના સંતોષને શોષનારો એવો આટલો બધો રોષ આને માટે શો ધારણ કરવો? મને આજ્ઞા આપો એટલે હું ગર્વે ચઢેલા એવા તેનો પરાજય કરી આપું. ૩

પોતાના ચિત્તનો મર્મ જાણનાર એવા તેની બહુ સ્તુતિ કરી, શત્રુના સમૂહનો સહાર કરનાર સ્વપુત્ર તુલ્ય તેને, સૂર્ય જેવા રાજાએ સૈન્ય સાથે જવાની આજ્ઞા કરી ૪

પોતાની સેનાના ઓધથી દશે દિશાને ભરી દેતો શત્રુના ભારને ચૂર્ણ કરતો, તે ચાલ્યો અને સામાવાળાની શક્તિનો હિંસાળ ન કરતો, ઉત્તમ નૃપ જેવી ચુકિત રચતો તે કોંકણ દેશમાં આવ્યો. ૫

તેને આવ્યો જાણીને મલ્લિકાજીન ભૂપાલ સામે આવ્યો, કેમ કે માનીજનો શત્રુને પોતાના દેશમાં પ્રવેશ કરવા દેતા નથી. ૬

દાણુ યુદ્ધ થયું અને ઉભય સૈન્યમાંથી મંત્રીનું સૈન્ય લગ્ન થઈ
ત્વરાથી દૂર નાશી ગયું. ૭

પોતાના સૈન્યને નાશી ગયેલું જોઈ સમયજ્ઞ એવો મંત્રીશ્વર
પણ ખશી ગયો એટલે રણભૂમિનું શોધન કરીને વિજયપૂર્ણ અરિ
સ્વપુરમાં ગયો. ૮

હાજ પામેલો અખડ પોતાના સન્યતી સાથે પોતાના નગર
બહાર એક બાગ હતો તેમાં મહા કલેશ પામતો, આવીને રહ્યો, અને
કોઈને મોં પણ બતાવતો નહિ. ૯

માનીનો અધિપતિ ધરણીશ્વરે, તેનું બહુમાન રાખીને બહુ
રોતા સમેત તેને પુનરપિ શત્રુ દેશને વિષ મોકલ્યો. ૧૦

આખા કોંકણને જાળગી અનેક નદીઓ તરી મદ મદ જતો
મંત્રિરાજ પ્રતાપવાળા રાજથી શોભિતા એવા સોપારક નામના
નગરમાં આવ્યો. ૧૧

યુક્તિથી પોતાના સૈન્યને સ્થાપી મત્રી તે પુરની વાટિકામાં
રહ્યો, અને ત્યાંથી નિઃશક એવો એક દૂત તેણે કોંકણેશના ભણી
મોકલ્યો. ૧૨

તે રાજાને સભા મધ્યે જઈ નમન કરી મૃદુ વાણીવાળા અને
નિતિજ્ઞ એવા તેને કહ્યું કે કુમારપાલ ભૂપાલની આજ્ઞાથી આવેલા
સચિવને હે નૃપ! ભક્તિથી મંત્રોપ પમાડો. ૧૩

પૂર્વે એને હત્યા છે એમ મુખ્યનો વિનાશ કરવામાં સર્પ જેવો
દર્પે મનમાં આણુઓ નહિ, પિયારી જીઓ કે પ્રથમે ભસ્મ કમાયલો
છતાં પણ મદન શુ શંભુને એકદમ વશ કરી શક્યો નથી ? ૧૪

હાલ પુરો મહાપુરુષ સાથે કદાપિ પણ વિગ્રહ માંડતા નથી,
કેમકે તેવો વિગ્રહ કરવાયો મૂઠ દુર્ગાધને મદાંધ થઇ વશનાશ
કરાવ્યો. ૧૫

માટે હે ભૂપતિ! આપ પણ વિચાર કરીને મંત્રી સાથે મંત્રી કરો, જેની પાસે કોરા દેશ સેના આદિ અધિક હોય તેની સાથે હાથા પુરૂષો વિગ્રહ કરેજ નહિ. ૧૬

બુદ્ધિમાન એવો દૂત રાજ આગળ આટલું કહીને 'શાન્ત થઈ ઉભો એટલે રોષથી અરૂણ થયેલા નયનવાળા રાજાએ તુરતજ તેનું અપમાન કરી તેને રજ આપી. ૧૭

આ મૂર્ખને એકવાર મેં છવતો જવા દીધો ત્યારે પાછો મરવા માટે ફરી આવ્યો છે. એમ મનમાં વિચાર કરતો રાજા અનેક રાજાઓ સાથે ઉભો થયો. ૧૮

દેવતાએ આપેલો શ્રીયુગ્ નામનો હાર તે જેનું મૃત્યુ પાસે છે તેના કંઠમાં હોવો ન જોઈએ એટલે મંત્રીનો પરાજય કરવાના વેગમાં રાજા તે પેહરી લેવો ભુલ્યા ગયો. ૧૯

દેહની રક્ષા કરનાર જે એક સારૂ પટ તે પણ સમુદ્રના ભર્તા એવા તેણે, રોષાધ થઈ યુદ્ધ કરવામાંજ લક્ષ પરાવી સાથે રાખ્યું નહિ. ૨૦

જેના ગધથી અન્ય હાથીઓ નાશી જાય તે જાતીમાંનો એક હસ્તી હતો એટલે મંત્રીની સાથે યુદ્ધ કરવા ઈચ્છતો રાજા તે ભદ્ર હસ્તીએ ચઢીને ચાલ્યો. ૨૧

સંગ્રામાર્થે જતા તે રાજાના વાદિત્રોના નાદથી આકારિત એવા સુભટોનો સમૂહ કાંઈ પણ વિક્ષણ વિના, તેની પાછળ, જયશ્રી વરવાને અતિ ઉત્કંઠિત થતો ચાલ્યો આવ્યો. ૨૨

યુદ્ધ માટે ઉત્સુક એવું અસંખ્ય સૈન્ય એની પાછળ વિઠળાઈ ગયું, અને પોતાના પ્રતાપથી અરિ લોકને ત્રાસ પમાડતો તે સાક્ષાત્ યમ જેવો દીપવા લાગ્યો. ૨૩

તેને પાસેજ આવેલો જોઈને મંત્રીરાજ ઉંચા હાથીએ ચઢી, ગરૂડ જેમ સર્પના ઉપર દાડે છે તેમ પોતાના સૈન્યથી સર્વત્ર વ્યાપ્તો, મંત્રીરાજ તેના સામે દાડ્યો. ૨૪

ચુદ્ધારને ઉભય સૈન્યની નાખતોના ગડગડાટથી આકાશ ભરાઈ જવા લાગ્યું, અને દૂધમાં ભળેલું દૂધ જેમ ઓળખાવું નથી તેમ એ જે સૈન્ય તે વખતે ભાસવા લાગ્યાં. ૨૫

ઘોડા ઘોડાને, રથી રથીને, હાથી હાથીને, પાળા પાળાને, એમ પોતાના પ્રિયને ભેટતી હાય તેમ ઉભય સેના પરસ્પરને અંગે અંગ અરકાડી ભેટવા લાગી. ૨૬

કેટલાક સુભટોઈ અદ્દહાસ કરી રહ્યા છે, કેટલાક કાયર થઈ બૂમ પાડીને નાસે છે, કેટલાક ઉદ્ધતાંગ થઈ ચુદ્ધ મચાવી રહ્યા છે, ને કેટલાક પોતેજ પાડેલાને જોઈ રહ્યા છે. ૨૭

છિન્ન મસ્તકોવાળા કેટલાક રાણ ભૂમિઉપર નૃત્ય કરે છે, કેટલાક ગતુ સન્મુખ દોડે છે, કેટલાક મહા મૂર્છામાં પડી જાય છે ને કેટલાક નાશી જતા યોદ્ધાને પાછા ખોલાવે છે. ૨૮

કેટલાક ક્રોધથી ખડ્ગાખડ્ગી કરે છે, કેટલાક શસ્ત્ર પડી જવાથી મૂકામૂકીએ ચઢ્યા છે, હાથ કપાઈ જવાથી કેટલાક દંતા-દંતી કરે છે, ને કેટલાક ચોટલા ચોટલી બાઝ્યા છે. ૨૯

પોતેજ પાડેલા મસ્તકને આમ તેમ ઉછાળતા કેટલાક સુભટો કંદુક્રીડા કરે છે ને કેટલાક હાથીના દંતુશળને લટકતાં પોતાનાં આંતરડાંને લટકી હોંદાળા ખાય છે. ૩૦

ત્યાં કેટલાક બાણથી પ્રાણ હરે છે, કેટલાક અતિ તપાતુર થઈ રૂઢિરૂઢિ પીએ છે, કેટલાકને હાથીઓ એવા ઉંચા ઉરાડે છે કે તેમનાથી દિવ્યાગનાઓ માસ પામી નાસે છે. ૩૧

કીર્તિનું ખ્યાપન કરી ધીરતા વધારતા કેટલાક નાશી જનારાને વાળી આણે છે, કેટલાક, સૈન્યનાથે હુકાવાથી, ભગ્નચિત્ત છતે પણ પણ પુનઃ ચુદ્ધ કરવા મડે છે. ૩૨

ત્યાં રૂઢિરૂઢિ જલ થઈ રહ્યું, કપાયલાં માથાં કમલ થઈ રહ્યાં, શસ્ત્રો મત્સ્ય થઈ રહ્યાં, કેશ સોનાલ થઈ રહ્યાં, અને ચુદ્ધભૂમિ સિંહુ થઈ રહી. ૩૩

આવું ઉભયતું સમાન યુદ્ધ ચાલ્યું અને પોતાનું સૈન્ય પ્રહારોથી ભગ્ન થઈ ગયું, ત્યારે રાજાને કાલરૂપ જેવો મોખરે આવેલો જોઈને મંત્રીનું સૈન્ય પાછું હઠ્યું. ૩૪

તે સમયે કોઈકને લાતોથી, કોઈકને મુઠિથી, કોઈકને શસ્ત્રથી, એમ પ્રહાર કરતા અંબડ મંત્રીએ, વૈરીના ગાંધ હસ્તીથી સૈન્યને નાસવું જોઈને સિહનાદ કર્યો. ૩૫

તે નાદ સાંભળતાં રિપુના મુભટોની ઘટાદૂર થઈ ગઈ, પર્વત જેવા માતંગો પણ દિગતમાં જતા રહ્યા, પૃથ્વી તથા પર્વતો કપવા લાગ્યા અને એ જોઈને રાજાનું વદન પણ ખિન્ન થઈ ગયું. ૩૬

પૃથ્વીપતિને પરિવાર રહિત અને શોકાકુલ જોઈને સચિવેશ્વરે ખાસે આવી કહ્યું કે અરે! માન મૂકીને કુમાર નૃપતિના ચરણ યુગલને પ્રણામી આ રાજ્ય ભોગવ, અને વૃથા મૃત્યુને શરણ ન જા. ૩૭

મંત્રીનું આવું વચન સાંભળી અતિશય ક્રોધ કરી, ઓઠ કરડીને ત્વરાથી ભૂપતિ બોલ્યો કે આવું અચોગ્ય વચન તું બોલે છે તેથી તારી જીવ્હા છેદી નાખવાનો તને હવણાંજ દેડ દઉં છું. ૩૮

અરે! તારૂં કાંઈપણ અઘાપિ નહીં થયું નથી માટે સર્વ મૂકીને તું તારે દેશ જા, મારા જેવો કાલરૂપ આજ અતિ રોષે ચઢ્યો છે ત્યાં તારૂં જીવિત નહીં થઈ ગયુંજ જાણ. ૩૯

આ જગત્માં વજ્રપાતને કોણ સહન કરી શકે એમ છે? કે બાહુ માત્રથી મહા સમુદ્રની પાર જઈ શકે એમ છે? તેમ કીચો દેવ દાનવ કે મનુષ્ય સંગ્રામને વિષે મારા પ્રહાર સહેવા સમર્થ છે? ૪૦

રાજાનું સ્ફુર્તિયુક્ત અને કર્ણને શૂલ પેદા કરનારું વાક્ય સાંભળીને ધન્વીઓમાં મુખ્ય એવો મંત્રી હાસ્ય સમેત માથું ધૂણાવતો બોલ્યો ૪૧

નિઃસાર વસ્તુનો જેવો ચળકાટ હોય છે તેવો સસારનો હોતો નથી એવો જગત્ પ્રસિદ્ધ છે, તેમજ જેવો નીચ એવા કાંસાના રણકા બોલે છે તેવો ઉત્તમ સુવર્ણનો બોલતો નથી. ૪૨

રાજવાદ્ય જે તુરગોત્તમ તે નીચું મસ્તક રાખી નાહું, નાહું, નાહું,* એમ કહે છે, ને જે રાસલ છે, તે ઉંચું માથું રાખીને હું હું હું હું એમજ બુકે છે. ૪૩

વારંવાર લવાશે કરવાથી હે રાજન્ ચું ફલછે? જે કહોછો તે કરી ખતાવો, એમ કહેવાતાંજ હાથી ઉપર ખેઠો ખેઠોજ રાજા કોધાંધ થઈ મંત્રીના ઉપર ધાયો. ૪૪

અર્જુન જેવો તે સાક્ષાત્ અર્જુનજ કોષે ચઢ્યો હોય તેમ શત્રુના ઉપર અનત બાણનો વર્સાદ વરસાવવા લાગ્યો, અને ચાપને વાંક કરી અનેક બાણ મૂકતા તે એકલાએ અનેક એવા મંત્રિ સૈન્યને વ્યાકુલ કરી નાખ્યું. ૪૫

કોપ પામેલા મંત્રીએ પણ શત્રુનાં બાણ માનને છેદી નાખ્યાં, અને એક બાણથી તેની કીર્તિ સમેત તેના છત્રને ભૂમિ ઉપર પાડી નાખ્યું. ૪૬

વર્સાદની પેઠે બાણની ધારા વર્ષાવતા, અને આકાશ માર્ગને પણ બાણથી છાછ નાખતા મંત્રીએ રાજાનું માનસ શ્યામ કરીને વાહિનીને પણ પૂર્ણ કરી ‡ ૪૭

કંપ ઉપજવે એવું તેમનું દ્વંદ્વ યુદ્ધ નવાં નવાં રાત્રારાત્રની ધારા સમેત એવું થયું કે અમુર, સુર, નરેશ આદિ સર્વે તેને જોતાંજ, ઉદ્ધતાંગવાળા થઈ જઈ વિપુલ રણરસોધે ચઢી સૌર્યવત્તિ અનુભવવા લાગ્યા. ૪૮

સૌર્યયુક્ત અને યુધોદ્ધત મતિવાળા એવા તે ઉભયનું શરીર રાણ રણ યોગે કરીને, સ્વેદ કણથી ભરપૂર ભરાઈ ગયું, અને

* અર્થના કણુકપ્રાપ્તિ ઉપલક્ષણ છે; પણ વક્તવ્યાર્થ એ છે કે હું નહિ, હું કામ નથી એમ તે કહે છે.

‡ માનસ તે માન સંગ્રહર અને વાહિની તે નદી એવો બીજો અર્થ પણમાં રાખી 'વર્સાદની પેઠે' એ ઉપમાને સાર્યક કરી છે. સ્પષ્ટ તાત્પર્ય તે એજ છે કે રાજાનું મન ગદાનિ પામી ગયું અને તેના પણ બાણથી સ્પર્શ મન.

અત્યંત અપ્રસન્ન એવી વિજય લક્ષ્મીએ ઘડીકમાં રાજપ્રતિ ને ઘડી-
કમાં મંત્રીના મુકુટપ્રતિ એમ જી આવ કરવા માંડી. ૪૯

તીક્ષ્ણુ બાણેથી કુંભને મહામાત્યના હસ્તીને નાજીએ હણ્યો
અને તે સચ્ચિવના હૃદની સાથે ભૂમિ ઉપર પડ્યો અને મંત્રીના
મરણથી અતિ હર્ષ પામવાને તત્પર એવા પાસે ઉભેલા નૃપ પરિ-
જનો જેવો રાજાનો જય થયો એવી ઉદ્ઘ્રેષણા કરે છે તેવાજ
ગાદરણુએ ચઢી ફાળ મારીને, કનચથી શરારે રક્ષાયલો મંત્રી
રાજાના હાથી ઉપર પડ્યો, અને ત્યાંથી રાજાને રણરંગમાં
પાડીને તેણે પોતાના હાથમાની તરવારથી તેનું માથું છેદી ના-
ખ્યું. ૫૦-૫૧

મદોત્કટ એવા રાજાને પોતાના હાથથી હણીને મંત્રીએ મંગળ
વાદિત્રોના નાદ કગારાવ્યા, અને તે દશમા કુમારપાલની આણ
વર્તીવો રાજાના મસ્તક સમેત સર્વ લેધને પોતાના દશ ભણી તે
ચાલ્યો. ૫૨

મુદિ-હૃદયથી મંગળમય શ્રાવણે આપને મંત્રી ઉત્સવથી દીપી
રહેલા પત્તનપુરમાં પેડો, અને પ્રાતઃ કાલે હજારો નૃપથી વિભૂષિત
રાજા મલામાં જઈ ત્યાં પેલા મસ્તકને આગળ મૂકી તણે રાજાને
પ્રણામ કર્યો. ૫૩

કોંકણપતિનું મસ્તક જોઈ હૃદયમાં વ્યથા પામતો રાજા,
છત્રાદિ પ્રામૃતોને તણને, શોક કરવા લાગ્યો. પછી મસ્તકને પુનઃ
સ્વવિષ્ણને વિષે આવ્યું એટલે મંત્રીએ આ પ્રમાણે દ્રવ્ય રાજા
આગળ મૂક્યું. ૫૪

સુવર્ણના બત્રીશ કુંભ, અતિ રૂચિર પ્રભાવાળાં મુકતાફળનો
એક આદક, સુવર્ણનો દિવ્યહાર, ચૈદ કોટિ દ્રવ્ય, શ્વેત હસ્તી,
પાંચસો ઉત્તમ ગણિકાઓ, દશ હજાર અશ્વ, અને સાઠ બીજા
હાથી. ૫૫

મંત્રીએ પોતાના આગળ મૂકેલું આ બધું જોઈને રાજાને બહુ વિસ્મય લાગ્યો, અને તેણે સર્વ નૃપોના સમક્ષ મંત્રીને એક હાથી બહુમાનપૂર્વક બેઠ કહ્યો. ૫૬

વિંમલ મગલ વિરાજિત એવો તે નૃપોની સાથે પોતાને મદિરે ગયો અને નયોન્નવત્ર એવો તે રાજપિતામહ, મોદ પામતો, પોતાની જાતનીને પગે નચ્યો. ૫૭

માતાને મલિન મુખ વાળી જોઈ મંત્રીએ કારણ પૂછ્યું એટલે નિત્ય શીલથી અનકૃતસર્વાંગાળી કુત્રીન અને દક્ષ એવી તેણે સ્વસ્થ રીતે પુત્રને કહ્યું કે જેનાથી અહજમાં સિદ્ધિ થાય એવું આપણા ઉત્તમ કુળને શામે તેવું કાઝ તે કંઈ નથી પણ જેનાથી નરકમાં પડાય છે એવું કર્મ તે આ જગત્માં કંઈ છે માટે મને મહા દુઃખ થાય છે ૫૮-૫૯

માતાનું આવું અમૃત તુલ્ય વચન સાંભળી તેણે ભૃગુકચ્છમાં ઉત્તમ એત્ય કગલ્યું; અને નિત્યે દાન આપી સર્વ લોકને પ્રસન્ન કરતો તે મંત્રિગજ રાજાના બીજા અંગ રૂપ થઈ રહ્યો. ૬૦

આ પ્રકારે નૃપની અજાણી, પોતાના બાહુબળથી શત્રુનો પરાજય કરનાર અંગડ મંત્રીએ સત્વર દિગ્વિજયમિહ કર્યો અનેક નૃપો તેને મરુત નમાવવા લાગ્યા, અને અનંત સુખ તથા દીર્ઘ આયુષ્યને બોગવતો તે શ્રી હમારપાસની સેવામાં તત્પર રહ્યો. ૬૧

શ્રી રત્નસિંહ ગુરૂના ચમણ કમલનો ભર આરિ સુદર કવિ તેણે આ જોઈ નારણસ ચરિત્ર રચ્યું કે તેનો સુગમ એવો રાજ્ય પ્રસિદ્ધિ ત્રીપ સર્ગ પૂર્ણ થયો. ૬૨

તૃતીયઃ સર્ગઃ

એક સમયે સાક્ષાત્ બૃહસ્પતિ જેવા શ્રી હેમચંદ્રસૂરીન્દ્રે
પોતાની માતા પાહિણીને પત્તનમાં અનરોધન વ્રત આપ્યું. ૧

ઉત્તમ હૃદયવાળા અનેક શ્રાધ્ધોએ વિવિધ પ્રકારના પુણ્યરૂપી
ધન તેને આપ્યું અને તેમણે શ્રદ્ધાથી ત્યાં વિવિધ ઉત્સવ
કર્યો. ૨

ત્રણ દિવસે સમાધિની તેણે અનરોધન પૂર્ણ થતાં ભવ્ય જોતોએ
ભવ્ય વિમાન રચ્યું, અને લઘિપૂર્વક સર્વ કૃત્ય કરી ઉત્તમ સુકૃત-
વાળા તે તેને લેઈને મહેત્સવ કરતા આવ્યા. ૩-૪

મહાધારી ક્રોધ દર્શનના ઉત્કટ જટાધારીઓ સાથે માર્ગે જતા
શ્રાધ્ધોને મહોટો વિવાદ થયો. ૫

વંઠી ગચેલા જેવા, નિષ્કુર, અને દુષ્ટ એણવાળા, જટાધારી-
ઓએ ક્રોધથી ઉદ્ધત થઈ, અભિમાને ચઢી, પેલું વિમાન ભાંગી
નાખ્યું. ૬

કર્ણને શૂલ પેદા કરે તેણે આ વૃત્તાન્ત સાંભળીને અત્યંત
સંતાપ પામતા સૂચિએ વિચાર કર્યો કે જૈન ધર્મનો દ્વેષ કરનારા,
સંઘને રિષ્ટ ઉપજાવનારા દુષ્ટોને જિનાજા આરાધનાર સાધુએ
યથાશક્તિ નિવારણ કરવા જોઈએ. ૭-૮

પોતાનામાં સામર્થ્ય છતાં પણ જે એમની ઉપેક્ષા કરે તે જિ-
નાજાનો સંવિરોધ કરનારો ધોર ભવને વિષે વાર વાર ભળે છે. ૯

માટે ગતિનો જાણ હું ગતિવડે ભૂપતી પાસે જઈ સ્વશક્તિ
અનુસાર બધા ધર્મ દેખીઓનું વેગથી નિવારણ કરાવીશ. ૧૦

પોતાની પ્રભુતાથી કે સ્વામીના પ્રસાદથી માણસોનાં કાર્ય
માત્ર સિદ્ધ થાય છે, એ કરતા સાતે અન્ય ઉપાય નથી. ૧૧

ઉપકાર કે અપકાર જેને વિસ્મૃત થઈ જાય છે તે પાપાણનો
મિત્ર “ જીવે છે ” એમ મિથ્યા કહેવાય છે. ૧૨

ચિત્તમાં ઘણીવાર વિચાર કરી, સિદ્ધિ તથા ભાવીને જાણતા
તે, શાસનની ઉત્સર્પણ કરવાને અર્થે રાજસભામાં ગયા. ૧૩

શ્રીમાન્ ઉદયનામાત્યે સત્વર આગળ જઈને રાજને મુની-
શ્વરના આગમનની વાત નિવેદન કરી. ૧૪

રાજ્યપ્રાપ્તિની વાત કહેનાર મુનિને આવેલા જાણીને પ્રસન્ન
થયો અને ઉદયનને મોકલી તેમને તેણે પોતાની પાસે આગ્રપૂર્વક
બોલાવ્યા. ૧૫

અમાત્યની સાથે દેવામાત્ય જેવા તે આવ્યા અને અતિદાની
એવા રાજને હર્ષથી આ પ્રમાણે આશિર્વાદ આપવા લાગ્યા. ૧૬

જેણે કામ દેવનો સંહાર કર્યો, તે વિમૂતિ ધારણ કરતા, અને ત
વિભૂષણ ભૂષિત, ભવાન હિતકારક આદીશ્વર, ભૂતપતિ, વૃષાંક
તમારું કલ્યાણ કરે. ૧૭

આવા આશિર્વાદના વૈચિત્ર્યથી રાજ રંજિત થયો, અને આ
આસને બિરાજે એમ પ્રથમ બોલ્યો. ૧૮

સૂરીશ્વર નૃપે બતાવેલે આસને બેઠા એટલે હર્ષ પામતા નૃપ-
તિએ કશા પ્રશ્ન પૂછ્યો. ૧૯

ઉભયે ક્ષમાપતિની+ સેવામાં તત્પર એવો મધ્યસ્થ મંત્રી હાથ
બેઠીને ઉર્ધ્વસ્થ હાથ તેમ દ્વિધા ઉભો રહ્યો. ૨૦

તેવા બે ઉત્તમ પુરુષોનો, મનમાં અભિલાષ રહી ગઈ એ પ્ર-
કારે, વિચાર ચાતુર્યથી રૂચિર એવો ગોઠીરસ બહુ સમય સુધી
જામ્યો. ૨૧

તાપનો સંહાર કરતું સુગ્રાસાર જેવું ગુરુવચન પાન કરીને
પણ અપૂર્ણ ઇચ્છાવાળો રાજ તેનાજ આકાર જેવું વચન
બોલ્યો. ૨૨

શુભમય એવા આપે મારા પ્રામાદને આપના સ્વાગમનથી
આનંદરૂપ કરવા કૃપા કરવી એવું રાજએ કહ્યું એટલે સૂરે

* આ શ્લોક સંકરને તેમ પાર્શ્વનાથને લેવાને કાગ્ય થાય છે.

+ ક્ષમાપતિ=તે રાજ બધા ક્ષમાનો અર્થ પૂર્યો. ક્ષમાપતિ=હેમચંદ્ર
આં ક્ષમાને મર્યાદા નથી.

બોલ્યા કે અમે ઉત્તમ લિક્ષા ખાઈએછીએ, જીર્ણ વસ્ત્ર પહે-
રીએછીએ, મહીપૃષ્ઠે સુઈએછીએ, અમે રાજાઓને શું ક-
રીએ? ૨૩-૨૪

ત્યારે રાજાએ પાછું કહ્યું કે, પરત્વિતની ઈચ્છાથી આપની
સાથે સર્વદા મૈત્રી રાખવાની મને બહુ ઇચ્છા છે. ૨૫

તે વાતનો સૂરિએ સ્વીકાર કર્યો. અસ્ખલિત પ્રચારાર્થે તથા સ-
ર્વદા વિચારાર્થે આદ્યુક આપ્યું. ૨૬

તે પછી કેટલીકવાર સુધી તત્વયુક્ત વાર્તા કરીને નમસ્કાર સ-
મેત આજ્ઞા અપાયલા સૂરિવર આશ્રમને વિષે ગયા. ૨૭

ચંદ્ર જેવા કલાવાનું અને સુવૃત્ત એવા તે સૂરિના ઉપર વાહિની
પતિ બહુ પ્રસન્ન થઈ ગયો. + ૨૮

દાન સહિતભોગ યુક્ત એવા ઉજ્જવલ હૃદયના એ રાજા સાથે
પડિતાગ્રણી એવા તે ગુરુએ પરમ પ્રીતિ ધારણ કરી. ૨૯

વિદ્વાનોમાં પ્રધાન એવા તે ઉભયેનો નિત્ય સંબંધ થતાં,
ચંદ્રમા અને સમુદ્રના જેવી, તેમની વચ્ચે પ્રીતિ થઈ આવી. ૩૦

એકવાર તે જતા હતા તેવામાં રાજા પાસે પાણ્યાંગનાને બેઠ
પ્રસ્તાવને સમજી જઈ, વેગ થકી, પોતાની મેળેજ પાછા વળી
ગયા. ૩૧

* “ અમે ઉત્તમ લિક્ષા ” ઇત્યાદિથી આરંભીને છેવટ સુધીનો જે
શ્લોક તે ભર્તૃહરિના વંશગ્ય શતકમાં છે. ભર્તૃહરિ તો કુમારપાલના પહે-
લાંજ થઈ ગયેલો એ નિર્ધિવાદ છે એટલે આ શ્લોક આ અથકારે પો-
તાની કૃતિમાં કેમ આપ્યો હશે, તે સમજાતું નથી.

+ ચંદ્ર પક્ષે કલાવાનું તે કલાવાળો, અને સૂરિ પક્ષે વિદ્યાકલા આદિ-
માંની કલા જાણનારો; સુવૃત્ત તે પણ ગોળ તથા સારા ઉત્તમ વૃત્ત નામ
આચરણવાળો, એમજ વાહિનીપતિ એટલે ચંદ્ર પક્ષે સમુદ્ર અને સૂરિ
પક્ષે રાજા.

આતંક રહિત, દંભ વિમુક્ત, એવા યતિઓ યાત્રાર્થે સર્વદા
પગે ચાલીનેજ, પ્રાણીનું રક્ષણ કરવાના હેતુથી, જાય છે. ૫૩

શત્રુનંય ઉજ્જયંતાદિ તીર્થ ઉપરની ચૈત્ય મહાલીને નમન કરી
આવવાની અમને રજા આપો એટલે સર્વ ચૈત્યની વંદના કરીને
હું નક્કી આપ દેવપત્તનમાં પેસતા હશે ત્યાં આવી ભેગો થઈશ.
એમ કહી પ્રભુ કાળમાંજ ચાલતા થયા. ૫૪-૫૫

મહોદ્ધું સૈન્ય વગેરે લઈને રાજા દેવપત્તન ગયો, અને સૂરિપણ
શત્રુન્યાદિ યાત્રા કરીને ત્યાં આવી મળ્યા. ૫૬

સૂરિને આવેલા જોઈને રાજાને ખડ્ડુ હુર્ષ થયો, જમ ચંદ્રને જોઈ
સમુદ્રને, મેઘને જોઈ ચક્રવાકીને, કે રવિને જોઈ ચક્રવાકને થાય છે
તેવો હુર્ષ થયો. ૫૭

યાચકોને બહુવિધ દાનથી સંતોષતો ગાંધી પગે ચાલીને, શિવ મંદીરમાં આચાર્યો અને ઉત્તમ વિચારવાળા તેણે મનમાં ઉત્તમ ભક્તિભાવ આણી ઉત્તમ ઉપચારોથી શકરની પૂજા કરી. ૫૮

ક્રાઈબ્રાહ્મણે રાજ્યને કંહ્યુ કે પોતાનાજ ધર્મ ઉપર ગાઢ આસ-
ક્તિવાળા દુરાચર હી જૈનો ભવવિદિત એવા શત્રુને વંદતા નથી; એ
સાંભળી ભ્રમમાં પડી ભ્રમનિવૃત્તિ કરતાર સૂરે શ્રીને, તેણે કહ્યું કે
હે મહુ! જે તમે દાષ ન ધારતા હો તો શંકુની પૂજા કરો. ૫૯

અમૃત જેવું તેનું પયન સાબળીને તે બાલ્યો કે હે નરેન્દ્ર!
યતિઓ દ્રવ્ય પૂજ કરતા નથી, માટે કામનો દાહ કરનાર અને
સંસારનો છેદ કરનાર એવા આભિરામ શ્રી શંભુની ભાવપૂજ
થવાદા. ૬૦.

કુમારપાત્રે એ વાતનો અંગીકાર કર્યો એટલે પરમાત્મત એવા
મુનીંદ્રે મધુર સ્વરથી, આ પ્રકારની ગાંભીર્યથી ઉત્તમ સ્તુતિ
નમસ્કાર પૂર્વક ઉચ્ચાર્યો.
જ્યાં ત્યાં ને જ્યાં ત્યાં ને
અથ રૂપી મલયથી
તમને

ત્રિકાલ વિષય એણું સકલ ત્રિલોક્ય જોણું આ લોક સહિત, કરત-
લગત હોય એમ સાક્ષાત્ આલોકેણું છે, જેના પદને પામવાને રાગ,
દ્વેષ, લય, વ્યાધિ, મૃત્યુ, જરા, લોભત્વ, લોભ, આદિ કઠાપિ સમર્થ
નથી, તે મહાદેવને મારો નમસ્કાર પહોંચો. ૬૩

લવખીજના અંકુરને ઉપજવનારા રાગાદિ દોષ જેના ક્ષીણું
થઈ ગયા છે તે બ્રહ્મા કે વિષ્ણુ કે હર કે જિન જે હોય તેને મારો
નમસ્કાર છે. ૬૪

કુમારપાલના સાંભળતાંજ ગુરૂએ અનવધ પઘોથી આ પ્રકારે
નમસ્કાર સ્તવ ઉચ્ચાર્યો, અને પછી રાજના બોલાવવાથી નિષ્પાપ
એવા તે આવીને મહાપમાં ઉત્તમ આસન ઉપર બેઠા. ૬૫

સાક્ષાત્ ઇંદ્ર જેવા અને દયા પરાયણ શ્રી કુમારપાલે ત્યાં તેમને
આસને બેસારીને પછી આનંદથી વૃલાદિ દાન કરવા માંડ્યાં, અને
પછી પંચ શબ્દ વાદિતના ઘોષ સમેત, મુખત એવા તેણે, અનેક
રાજાઓ સહિત મહોત્સવ વિસ્તાર્યો. ૬૬

દ્વિતીયે મથમે વર્ગ:

સકળ કાર્ય સાધીને હવે નરેશ્વર કાંઈક સ્વસ્થચિત્ત થયો, અને
હૃદયમાં ઘણીવાર વિચાર કરીને મુનીશ્વરને મધુર સ્વરથી કાંઈક
કહેવા લાગ્યો. ૧

મહાદેવ સમાન દેવ નથી, તમારા સરખો બીજો મહર્ષિ નથી,
મારા જેવો અન્ય નૃપતિ નથી, એમ ત્રણે ઉત્તમોત્તમના સંયોગ
થયો છે. ૨

માટે હે મુનિનાથ ! અર્થ સમેત તત્ત્વ જોથી મુક્તિ સિદ્ધ થાય
તે યથાર્થ રીતે પ્રકટ કરો, ભવ્ય પુણ્ય વિના, જમાંથી સમાધિ ભોગ
ઉપજે એવો, સજ્જનોના ચોગ થઈ આવતો નથી. ૩

પરમ રાજ્ય છતાં પણ જેની બુદ્ધિ સિદ્ધિની ઈચ્છા કરે છે
તેવા તારા જેવા નરેશને ધન્ય છે એમ તેની સ્તુતિ કરતા સૂરએ

આતંક રહિત, દંભ વિમુક્ત, એવા યતિઓ યાત્રાર્થે સર્વદા પગે ચાલીનેજ, પ્રાણીનું રક્ષણ કરવાના હેતુથી, જાય છે. ૫૩

શત્રુજય ઉજ્જયંતાદિ તીર્થ ઉપરની એત્ય મંડલીને નમન કરી આવવાની અમને રજા આપો એટલે સર્વ એત્યની વંદના કરીને હું નક્કી આપ દેવપત્તનમાં પેસતા હશે ત્યાં આવી ભેગો થઈશ. એમ કહી પ્રભુ કાણમાંજ ચાલતા થયા. ૫૪-૫૫

મહોદ્ધું સૈન્ય વગેરે લઈને રાજા દેવપત્તન ગયો, અને સૂરિપણ શત્રુજયાદિ યાત્રા કરીને ત્યાં આવી મળ્યા. ૫૬

સૂરિને આવેલા જોઈને રાજાને ખડુ હર્ષ થયો, જેમ ચંદ્રને જોઈ સમુદ્રને, મેઘને જોઈ ચક્રવાકીને, કે રવિને જોઈ ચક્રવાકને થાય છે તેવો હર્ષ થયો. ૫૭

યાચકોને ખડુવિધ દ્વાનથી સંતોષતો રાજા પગે ચાલીને, શિવ મંદીરમાં આચ્યો. અને ઉત્તમ વિચારવાળા તેણે મનમાં ઉત્તમ ભક્તિભાવ આણી ઉત્તમ ઉપચારોથી શાકરની પૂજા કરી. ૫૮

કાઈ પ્રાણીને રાજાને કંહ્યું કે પોતાનાજ ધર્મે ઉપર ગાઢ આસક્તિવાળા દુરાચારી જેનો ભવવિદિત એવા શત્રુને વંદતા નથી; એ સાંભળી ભ્રમમાં પડી ભ્રમનિવૃત્તિ કરનાર સૂરે શ્રીને, તેણે કહ્યું કે હે પ્રભુ! જે તમે દાષ ન ધારતા હો તો શંકુની પૂજા કરો. ૫૯

અમૃત જેવું તેનું વચન સાંભળીને તે ખાલ્યો કે હે નરેન્દ્ર! યતિઓ દ્રવ્ય પૂજા કરતા નથી, માટે કામનો દાહ કરનાર અને સંસારનો છેદ કરનાર એવા અભિરામ શ્રી શંકુની ભાવપૂજા થવાદા. ૬૦.

કુમારપાલે એ વાતનો અંગીકાર કર્યો એટલે પરમોક્ષત એવા સુનીંદ્રે મધુર સ્વરથી, આ પ્રકારની ગંભીર અર્થવાળી ઉત્તમ સ્તુતિ નમસ્કાર પૂર્વક ઉચ્ચારી. ૬૧

જ્યાં ત્યાં જે તે સમયે જે હો, તે તેને નામથી ભલે હો, પણ દાષ રૂપી મલ્લથી યુક્ત એવો જે છે તે તમે હો તો એકના એકજ છો. હે ભગવન્! તમને નમસ્કાર કરું છું. ૬૨

નિકાલવિષય એલું સકલ ત્રિલોક્ય જોણે આ લોક સહિત, કરત-
લગત હોય એમ સાક્ષાત્ આલોકેલું છે, જેના પદને પ્રામવાને રાગ,
દ્વેષ, લય, વ્યાધિ, મૃત્યુ, જરા, લોભત્વ, લોભ, આદિ કદાપિ સમર્થ
નથી, તે મહાદેવને મારો નમસ્કાર પહોંચો. ૬૩

લવળીજના અંકુરને ઉપજવનારા રાગાદિ દોષ જેના ક્ષીણ
થઈ ગયા છે તે પ્રજ્ઞા કે વિષય કે હર કે જિન જે હોય તેને મારો
નમસ્કાર છે. ૬૪

કુમારપાલના સાંભળતાંજ ગુરુએ અનવધ પઘોથી આ પ્રકારે
નમસ્કાર સ્તવ ઉચ્ચાર્યો, અને પછી રાજના જોલાવવાથી નિબ્યાપ
એવા તે આવીને માંડપમાં ઉત્તમ આસન ઉપર બેઠા. ૬૫

સાક્ષાત્ ઇંદ્ર જેવા અને દયા પરાયણ શ્રી કુમારપાલે ત્યાં તેમને
આસને બેસારીને પછી આનંદથી વૃલાદિ દાન કરવા માંડ્યાં, અને
પછી પંચ શબ્દ વાદિત્રના ઘોષ સમેત, સુવ્રત એવા તેણે, અનેક
રાજાઓ સહિત મહોત્સવ વિસ્તાર્યો. ૬૬

દ્વિતીયે પ્રથમો વર્ગ:

સકળ કાર્ય સાધીને હવે નરેશ્વર કાંઈક સ્વસ્થચિત્ત થયો, અને
હૃદયમાં ઘણીવાર વિચાર કરીને મુનીશ્વરને મધુર સ્વરથી કાંઈક
કહેવા લાગ્યો. ૧

મહાદેવ સમાન દેવ નથી, તમારા સરખો બીજો મહર્ષિ નથી,
મારા જેવો અન્ય નૃપતિ નથી, એમ ત્રણે ઉત્તમોત્તમનો સંયોગ
થયો છે. ૨

માટે હે મુનિનાથ ! અર્થ સમેત તત્ત્વ જેથી મુક્તિ સિદ્ધ થાય
તે યથાર્થ રીતે પ્રકટ કરો, ભવ્ય પુણ્ય વિના, જન્માંથી સમાધિ ભોગ
ઉપજે એવો, સજ્જનોનો ચોગ થઈ આવતો નથી. ૩

પરમ રાજ્ય છતાં પણ જેની પુદ્ગિ સિદ્ધિની ઈચ્છા કરે છે
તેવા તારા જેવા નરેશને ધન્ય છે એમ તેની સ્તુતિ કરતા સૂરએ

પ્રમોદપૂર્વક કહ્યું કે પુરાણોક્તિઓનું કાંઈ પ્રયોજન નથી, આ શંભુ-
નેજ પ્રત્યક્ષ જોલાણું, એટલે ભવચ્છેદ કરનાર તત્ત્વ તેમનેજ મુખેથી
તમે સહજે જાણી લો. ૪-૫

હું શંકરનો જાપ કરું છું, તું ધૂપ નાખ્યાં કર કે તુષ્ઠ થઈ
પ્રત્યક્ષ આવીને શંભુ સત્ત્વર તારી ઇચ્છા પૂર્ણ કરે. ૬

રાજાએ તે વાતની હા કહી એટલે રાત્રીને વિષે તે બન્ને જણ
શુદ્ધ થઈ, શંભુના મંદિરના અંદરના ભાગમાં એકાન્ત સ્થાનને
વિષે પોત પોતાનું કાર્ય કરતા બેઠા. ૬

નાસાએ દૃષ્ટિ લગાવી, આસન બાંધી, રાજાને ઈશ્વારાથી સર્વ
વાત સમજાવી, શંભુના આગળ વ્રતીઓમાં શ્રેષ્ઠ એવા હેમચંદ્ર
ધ્યાનસ્થ થઈ ગયા. ૮

કર્પૂરચુસ્ત કૃષ્ણાચરને, શુદ્ધ વસન પહેરેલો નિઃશંક રાજા
ગુરૂના આગળ દેવતા ઉપર નાખવા લાગ્યો, એટલે ધૂપથી દિશા
માત્ર સુગંધમય થઈ ગઈ. ૯

પોત પોતાનું કૃત્ય કરવામાં સ્થિર એવા તેમને એમ કરતાં મધ્ય
રાત્રી થઈ ત્યારે લિંગના ઉપર અતિ દીપ્તિમાન અને તમોહર એવી
એક મહાજ્યોત પ્રકટ થઈ. ૧૦

જગતના જનોનાં ચક્ષુ જેના સામું જોઈ ન શકે એવી આ
જ્યોતિ તે ચંદ્રની છે કે સૂર્યની છે એવો વિચાર કરતાં રાજાએ તેની
વચમાં એક મુનીને દીઠા. ૧૧

માથે ચંદ્ર સમેત, લુન્ગ પરિવૃત, જટાજૂટથી શોભાયમાન
એણું અર્ધ નારીમય શરીર જોઈને રાજાને વિરમય થયો. ૧૨

તેને સાક્ષાત્ મહેશ્વરજ સમગ્ર તે એક મૂર્તિને આનંદમય
દૃષ્ટિથી જોતા, તથા પ્રણામ કરતા, સાહસીઓના શિરોમણિ રાજાએ
હાથ જોડીને કહ્યું. ૧૩

હે શંભો ! આપનાં દર્શનથી લોચન કૃતાર્થ થયાં, હવે ભવચ્છેદ
કરે તેણું તત્ત્વ કહીને આપ શ્રાવને પણ પવિત્ર કરો. ૧૪

આણું કહ્યું એટલે અમૂર્ત વાણી પ્રકટ થઈ છે આ મુનીશ્વર દેવ-
મય છે, અને અપાર સસાર સમુદ્રની પાર જવાની ઇચ્છાવાળા તારે
સર્વદા ઉપાસ્ય છે. ૧૫

શમવાનનો અધીશ એવો એજ આ કલિયુગમાં સર્વજ્ઞ સરખો
છે, માટે જે કાંઈ ભવચ્છેદ કરનાર તારે જાણણું હોય તે એની
વાણીથી જાણજે. ૧૬

રાજાને આવી આજ્ઞા કરીને, સ્વમ્મની પેઠે અતિ વેગેજ. શંભુ
અંતર્ધાન થઈ ગયા, અને મુનિ પણ જપ પૂર્ણ કરી અરે રાજા !
એમ વચન બોલ્યા ૧૭

હા, શી આજ્ઞા છે ? એમ કહેતા રાજાએ સૂરિના ચરણ તળા-
સવા માંડ્યા, અને શંભુના સમક્ષજ તેણે મરણ પર્યંત મધ માંસના
સેવનનો ત્યાગ કર્યો. ૧૮

પછી ક્રમે ક્રમે રાજા પોતાના નગરમાં આવ્યો, અને ત્યાં તેણે
સૂરિને મુખેથી સમગ્ર આગમ સાંભળ્યાં, એટલે વિશુદ્ધ બુદ્ધિથી તેણે
સમ્યક્ત્વયુક્ત ખાર વ્રત ગ્રહણ કર્યા. ૧૯

યોગ શાસ્ત્રાદિ પ્રબંધ તથા ત્રિષષ્ટિ શલાકાપુરૂષચરિત, એ
આદિ ગ્રંથો ઉત્તમ શ્રાવકોમાં મુખ્ય એવા તેણે નિશ્ચલ ચિત્તવૃત્તિ-
થી પ્રભુને મુખે સાંભળ્યા. ૨૦

ધૂત, માંસ, સુરા, વેશ્યા, શિકાર, ચોરી, પરદારગમન, એ
સાત વ્યસનો હે રાજા ! ધોરથી પણ અતિ ધોર નરકમાં લેઈ
જાય છે. ૨૧

એણું સાંભળીને અકપટ મતિવાળા નરેશ્વરે એ સાતે વ્યસનનો
ત્યાગ કર્યો, અને તેમને કેવલ પાપમય જાણી આખા શુર્જર દેશ-
માંથી પણ કાઢી નાખ્યાં. ૨૨

તીક્ષ્ણ મતિવાળો તે નરેશ નવે તત્ત્વને સમ્યક્ રીતે સમજ્યો,
દશ પ્રકારનો ધર્મ સમજી કરવા લાગ્યો, અને નિરંતર રત્નત્રયણું*
આરાધન કરવા લાગ્યો. ૨૩

પ્રભુના પ્રસાદથી થોડાજ સમયમાં રાજા સર્વ શાસ્ત્રનો જ્ઞાણ થયો, કલ્પ લતાની પેઠે સત્સંગતિ રાખવાથી પુરૂષને શું શું ફળ થતું નથી? ૨૪

ભવનાશને અર્થે, નિત્ય માનયુક્ત દાન આપતો, લીલાયુક્ત શીલ ધારણ કરતો, બાહ્યાંતર ભેદ સમેત તીવ્ર તપ વારંવાર આરાધતો, સદ્ભાવને સેવતો, ધર્મસ્થિતિને જાણતો, રાજા, સિદ્ધાન્તામૃતમાં લીન હૃદયવાળો થઈ પરમ ધાર્મિક થઈ ગયો. ૨૫

રૂચિર વિહાર કરાવતો, પોતાના ગુરુ ઉપર અતુલ ભક્તિ ધારણ કરતો, અબ્રાંતચિત્તવાળો, સુકૃતને વિષે ઉપયુક્ત બુદ્ધિવાળો, શ્રી કુમારપાલ, દુરિતમાત્રનો પરાજય કરનાર સિંહ જેવા જૈન શાસનને અદ્વિતીય કરતો હોયો. ૨૬

શ્રી રત્નસિંહ ગુરુ ચરણ કમલના ભ્રમર જેવા ચારિત્ર સુંદર કવિએ રચેલા આ કુમાર ચરિત્રનો પ્રતિબોધ નામક દ્વિતીય સર્ગ સમાપ્ત થયો. ૨૭

દ્વિતીય: સર્ગ:

અતુલ સામર્થ્યવાળા સ્થિર શ્રી અને ગુણ ગણથી રમણીય શ્રી હેમચંદ્ર, રાજાને પ્રબોધવાને અર્થે, નિત્ય ભદ્ર સાધતા, ઉત્તમ જનોથી વંદતા, શ્રી પત્તનને વિષે રહ્યા. ૧

ત્યાં રહે રહે પણ તેમણે સમસ્ત જગતને પ્રકાશ પમાડ્યો, બોમાંગણમાં રહેલો પણ ભાનુ પોતાના કિરણથી ત્રણે ભુવનને પ્રકાશ પમાડે છે. ૨

સર્વ પ્રકારના અતિશયોથી સસાર જેવા ગુરુ, સર્વના સંદેહરૂપી મોહનો નાશ કરતા હતા; જેથી તેમનું સર્વજ્ઞ જેવું ઉત્તમ કીર્તીવાણું નામ સર્વજ પ્રસિદ્ધ થયું. ૩

પોતાની ઠહાઓના ચમત્કારથી સર્વને જોણે દાસ કરેલા જેવા, પ્રકાશવાળા, દેવઓ જે ઠાકીમાં વસતા હતા ને વાદિમાત્રનો

પરાજય કરતા હતા, તેમણે કોઈકના કહેવાથી એમનું નામ સાંભળ્યું. ૪

એટલે તે મદે ચઢી, હેમચંદ્ર સાથે વિવાદ કરવાને આવ્યા, અહીં સઘર્ષ માનવંત * પુરૂષો, પારકાનું અધિક તેજ સહી શકતા નથી! ૫

પવનની પેઠે હાલતા ઉત્તમ આમરો જેને અંધર આકાશમાંથી દોલાઈ રહ્યા છે, છોકરા જેની પાછળ હુર્ષથી કોલાહલ કરી રહ્યા છે, અનેક લોક આશ્ચર્ય પામીને જોતા જોતા જેને ખુલ્લું દાન કરે છે, અને જે મદથી કરીને આખા જગત્તે તૃણવત્, દેખે છે, તેવો એ આચાર્ય, કદલીદલ ઉપર અંધર ખેશી રાજ સભામાં આવ્યો. ૬-૭

ચક્રોર, સારંગ, મયૂર, શુક્ર, હંસ, કાક, મરધાં, ઈત્યાદિ ઉપર તેના હજારો શિષ્યોને બેઠેલા જોઈ લોકો પરમ વિસ્મય પામી ગયા. ૮

દોષ રહિત એવા નૃપને આશિર્વાદ આપી વાક્યમય વિસ્તારતો તે અનેક નૃપોથી શોભી રહેલી રાજસભાને જોતો તેમના આગળ બેઠો. ૯

અર્હુદ્યનથી મનનો મેલ ઘોવાઇ ગયેલો છતાં, સૂર્યકાન્ત જેવો નિર્મેલ છતાં, તેની આવી અદ્ભુત શક્તિ જોઈને, રાજા મનમાં કાંઈક ચમત્કાર પામ્યો. ૧૦

નીતિજ્ઞોનો મુખ્ય એવો રાજા સન્યાસીને ઓંકાર પૂર્વક કહેવા લાગ્યો કે આપને સર્વથા કુશલ છે? અત્ર પધારવાનો પ્રયાસ શા હેતુથી લેવો પડ્યો છે? ૧૧

તેણે ઉત્તર આપ્યું કે; ક્રમનો ત્યાગ કરી આપ જૈનમતાનું રાગી થયા છો એમ સાંભળી, તમને ભવસન્નિવેશથી, પુનઃ સ્વધર્મમાં લાવવા માટે, અમે અત્ર આવ્યા છીએ. ૧૨

* માનવંત તો હોયજ ને પાછા સઘર્ષ એટલે અમુક તમારા કરતા અમુક પ્રકારનો છે એ તેમનું ધર્ષણ થાય તે પછી તો તે સહન નથીજ કરતા,

નિરસ્ત પાપમલ એવા રાજાએ તેની સાથે તેના દેશ સંખ-
ધીની કેટલીક વાતચીત વિનાદપૂર્વક કરી, અને વ્યયને માટે દ્રવ્ય
આપી કાણવારમાંજ સન્માનપૂર્વક તેનું વિસર્જન કર્યું. ૧૩

જેન મતથી અત્યંત સંવાસિત છતાં પણ રાજા ઉપાય સાધ્ય
છે એમ સમજી, શિષ્ય વૃંદ સમેત તે સ્થિર અને ધીર બુદ્ધિવાળો
ચોગી, એક શિવાલયમાં રહ્યો. ૧૪

મંત્ર તંત્રાદિ પ્રયોગથી અનેક પાપાંડ મચાવતા તેને યથાર્થ
વિચારથી વિહીન અને નવા ઉપર લોભનારા લોકોએ અનુક્રાનો
આપવા માંડ્યાં. ૧૫

મનમાં વિસ્મય પામી રાજાએ તેનું સર્વ સ્વરૂપ ગુરૂને કહ્યું,
કેમકે પોતાના સુહૃદ્દને હૃદયનો મર્મ કહ્યા વિના કોઈને સ્વસ્થતા,
થતી નથી. ૧૬

ત્યારે પોતાની યોગ શક્તિથી ભૂમિઉપરથી એક હાથ ઉચે ર-
હિને, આકાશસ્થ થઇ, મહા આશ્ચર્ય ઉપજાવતા ગુરૂ પણ શ્રોતાને
સુધારસપાન જેવા વખાણ સંભળાવવા લાગ્યા. ૧૭

સૂર્યની પ્રભા કાણમાં રજનીને દૂર કરે છે કે જિનેન્દ્ર પૂજી
સંસાર વિસ્તારને હણે છે તેમ, યુક્તિ પ્રયુક્તિથી ગુરૂએ તે ચોગીની
માયાને પરાસ્ત કરી. ૧૮

જ્યાં સુધી મહાસાગર જોયો નથી ત્યાં સુધીજ એકાદ નાની
નદી મહોટી લાગે છે, ચટક ત્યાં સુધી જ્યેષ્ઠ લાગે છે કે જ્યાં સુધી
ગરુડ આવ્યો નથી. ૧૯

વૃથા પ્રપંચમય એવા મતાંતરે લોકમાં ત્યાં સુધીજ પ્રભાવ
પામે છે કે જ્યાં સુધી માયારૂપી અંધકારને હણનાર સૂર્ય જેવો
સર્વશક્તિવાળો પ્રકટ થયો નથી. ૨૦

હૃદયમાં કોઈક ઉપાય જોઈવી, નૃપના પ્રબોધાર્થે માયા રચી,
તેણે એકવાર પોતાના શિષ્યને જોડલીને કુમારપાસને શિવાલયમાં
તેડાવ્યા. ૨૧

શ્રી કુમારપાલ પણ પોતાના માણસો સમિત ખુદ્દિ ઠંકાણે રાખીને ત્યાં ગયો અને કેમ મને તેડાવ્યાછે એમ પૂછી તેના આગળ મોદપૂર્વક બેઠો. ૪૨

હે નરેન્દ્ર! તમે સ્વધર્મ તજ્યો તેથી તમારા માતાપિતા અતિ ધોર નરકમાં પડેલાં છે, અને ત્યાં બહુ દુઃખ વેઠે છે. ૨૩

વૃથા પ્રપંચ કરવાનું કારણ નથી, હું તેમનેજ પ્રત્યક્ષ રીતે તમારા આગળ બતાવું કે તમે તેમને મોઢેથીજ બધો વૃત્તાન્ત જાણી શકો. ૨૪

રાજા કૌતુકથી જોઈ રહ્યો છે, જન માત્ર મૌન થઈ રહ્યા છે, તેવામાં મહેશ્વરની વિધિવત્ પૂજા કરીને, દૃઢાસને બેસી તેણે મંત્ર જપવા માંડ્યો. ૨૫

ભૂમિમાંથી આકૃદ અને શોકયુક્ત શબ્દ તથા અતિ દુર્ગંધ આવવા માંડ્યાં, અને સ્ત્રી અને પુરૂષનું એક અતિ દયા પાત્ર નેકુ રાજાએ ત્યાં ફીકું. ૨૬

દુર્ગંધથી તમામ શરીર છવાઈ ગયેલું કુદ્યથી અવયવો ગળી ગયેલા, અંગ કૃશ થઈ ગયેલું, ટપકતા પડે વગેરેથી શરીર લીપ્ત થઈ ગયેલું, વાળથી શરીર ઢાંકેલું, એલું, દીનમુખવાળું તે યુગલ તેણે જોયું; નાના પ્રકારના પ્રહારનાં આઠાં પડી ગયેલાં તેથી અંગ જર્જરિત થઈ ગયાં હતાં, ખીઠે હાથ તાણીને બાંધેલા હતા, દીનવાણી ઉચ્ચારતાં હતાં, જે જોઈને નૃપ તથા અન્ય સર્વેને બહુ શોક અને વ્યથા થઈ. ૨૭-૨૮

આ ઠોણછે એમ વિચારી રાજા જેવો તેમના ભણી જીવેછે તેવાજ શરીરાદિ ચિન્હથી તેમણે તેને પોતાના માતાપિતા રૂપે આજીખ્યાં. ૨૯

પોતાના હૃદયમાં કુમારપાલ આવી ચડ્યા કરી રહ્યાછે તેવામાં દુઃખથી થઈ આવતાં અશ્રુનું પૂર વહેવડાવતો, અને કુમારપાલના મુખ સામું વારંવાર જોતો, તેનો પિતા બોલ્યો. ૩૦

હે પુત્ર ! જ્યાં સુખની સીમા નથી એવા સ્વર્ગમાંથી તેં તુરુ-
મતિથી તારો કુલાચાર તજીને, અમને અતિધાર રૌરવ નરકમાં શા
માટે ખાડ્યાં છે. ૩૧

પેલા ધૂર્તવ્રતીએ તને અવશ્ય કાંઈક કામણ કરીને વશ કરી
લીધો છે કે રાત દિવસ તેના ઉપરજ અતિવ્રતિ રાખીને ગુણ અગુણ
કાંઈ સમજતો નથી. ૩૨

અમને તું શ્રાદ્ધ કરી પિંડાદિ આપતો નથી, અમારું તર્પણાદિ
કરતો નથી, એટલે ક્ષુધા અને તૃષ્ણાથી પીડા પામી હું નરેશ ! સ્વર્ગ-
માં પ્રવેશ પામી શકતો નથી. ૩૩

સ્વધર્મ તજી કુધર્મનો આશ્રય કરતો તું અમારા કુલમાં જન્મ્યો
તેથી ત્રણવાત ગમાવી દીધી, એકતો સ્વર્ગ, બીજું સુખ, ને ત્રીજું
પૂર્વજેતું નામ. ૩૪

નરકને વિષે જે અપૂર્વ દુઃખ વેઠીએ છીએ, દેવતાની પંક્તિમાં
બેસવાનું મળતું નથી, અને નિરાંત વિના જે રઝળવું પડે છે, તે
બધા તારાં કર્મોનો પ્રસાદ છે ૩૫

અસદચનથી અતિધાર નરકને વિષે પૂર્વજે સમેત અમને તું
ખાડ નહિ, પરિસ્કુટ બોધવાળા શ્રી દેવ બોધનો આશ્રય કરી કાણ-
માંજ મુકિત સુખ પ્રાપ્ત કર. ૩૬

માટે હે પુત્ર ! જિન ધર્મ ઉપરનો રાગ તજીને મુકિતને આપ-
નારા એવા સ્વધર્મનો આશ્રય કર, અને નરકમાં મહાવ્યથા વેઠતાં
અમને હે નરેશ્વર ! સત્વર ઉદ્ધાર. ૩૭

આંખમાંથી ગળતા અશ્રુજલને વસના અંચલથી નિવારતી,
વિલાપથી અભિલાંગે આકુલ થતી, તેની માતા દીન વદનથી
બોલી. ૩૮

તુ ઉદરમાં હોતો ત્યારે લાંગા લાંબા વિચાર કરીને મેં જે જે
મનોરથ કર્યા તે બધા તારા કુરાચારથી હવે વ્યર્થ થઈ ગયા ! ૩૯

હું વાંઝણી કેમ ન રહી, કે નિષ્પત્તજ કેમ ન રહી, કે મેં
અભાગણીએ પથરાને જન્મ કેમ ન આપ્યો, કે તારા જેવાને જણીને
અધમ જનોના પણ ઉપહાસને પાત્ર થઈ! ૪૦

જો તારા માળાપતું કાંઈ પણ હિત ઈચ્છતો હોય, તો હે પુત્ર !
જેના ચરણની ચિંતિત માત્રને આપનારી કલ્પદ્રુમ જેવી સેવા દેવતા
પણ કરે છે તેવા આ સન્યાસીનો આશ્રય કર. ૪૧

નવમાસ મેં તને ઉદરમા રાખ્યો, ને પછી પાળી પોષીને
મહોટો કર્યો! તેના નિષ્ક્રયને અર્થ દંભહીન એવું આ માફ વચન
હે માનદ! તુ માન. ૪૨

આવું બોલતી તે એવી પરિદેવતા કરવા લાગી કે જેથી કુરૂણા
રસ છવાઈ ગયો અને તેને સાંભળનારા સભાસદ માત્ર એક ક્ષણ-
વારમાં અશ્રુ પાડવા લાગ્યા. ૪૩

સર્વ શત્રુની વચના કરનાર નપતિને, જે તને ઉચિત લાગે તે
કર એમ અનેક પ્રકારે કહીને સર્વના દેખતા તે બન્ને જેમ આવ્યાં
હતાં, તેમ ચાલ્યાં ગયાં. ૪૪

સિદ્ધાન્ત રૂપી જલથી નિત્ય સિંચાતો છતાં, બદ્ધમૂલ છતાં,
ફલમદ છતાં, નૃપરૂપી બોધિ વૃક્ષ આવા વચનોરૂપી મહા વાતથી
કાંઈક કંપવા લાગ્યો. ૪૫

જે જંતુ જેવું કર્મ કરે છે તે તેવું સાફ કે ખોટું આ ભવમાંજ
ભોગવે છે, એવું અર્હદચનાથી મેં જાણ્યું છે, છતાં આપણે એ
નિયમની વિરુદ્ધ આ બધું મને શું કહ્યું ? જો સૂર્ય પશ્ચિમે ઉગે,
સમુદ્ર સીમા તજે, મેરુગિરિ ચલવા માડે, તથાપિ પણ અર્હદચન
અસત્ય થાય નહિ; ત્યારે આ મેં જોયું તે શું ઇદ્રજલ, કે નજર-
બંદી, કે સ્વપ્ન. કે દેવમાયા ? એનું તત્ત્વ ગુરૂ યથાર્થ રીતે
જાણતા હોવાજ જોઈએ; એમ મનમા વિચાર કરીને રાજ
ઉઠ્યો ૪૬-૪૭-૪૮

આધુ' અદ્ભુત જોધને લોકમાત્ર સન્યાસીની એવી સ્તુતિ કરવા લાગ્યા કે આ તો સાક્ષાત્ શિવ છે, હરિ છે, સ્વયંભૂ છે. ૪૯

કુમારપાલના હૃદયમાં સશયનો વાસ થયો છે, અને તેનું નિમિત્ત પેલો સન્યાસીજ છે, એમ સમજીને શ્રી વાગ્લદ સચિવે, તેજ સમયે બધો વૃત્તાન્ત ગુરુને નિવેદન કર્યો. ૫૦

આ બધું શું થયું! એવું તે સત્ય હોય? પોતાનાં કરેલાં કર્મજ પોતાને ભોગવવાં પડે છે, એ બધી વાત શું મિથ્યા છે! આજે જોયું તે મહાશ્ચર્ય છે એમ રાજા મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યો. ૫૧

વિવાદ સર્ગે પ્રથમો વર્ગ:

યોગીની અનેક કપટ રચનાથી પરિતાપ પામતો પણ રાજા પોતાની પ્રકૃતિને તજી શક્યો નહિ, ઉલટો શુદ્ધ સુવર્ણની પેઠે વિશેષ કાંતિને પામ્યો. ૧

પોતાના પરિવાર સમેત રાજા પોતાના ગુરુને વંદના કરવા ગયો, ચક્રવાકને સૂર્ય વિના અન્ય કોઈ સંતોષ પમાડી શકતું નથી. ૨

કાલભાવને ઉચિત એવા વચનોથી તેના સત્કાર કરી, તેના સંશયના ઉરછેદને અર્થે, મુનીશ્વરે ચિરકાલ પર્યંત ધ્યાન ધારણ કર્યું. ૩

દેવ દુદ્ધભિનો અતિ ઉદાર અને સર્વને સુખ ઉપજાવતો નાદ ગગનમાં થયો, જેને સાંભળતાંજ જન માત્ર આ શું છે! એમ કહી ઉચે જોવા લાગ્યા. ૪

પોતાના ગદ્યથી દશે દિશાને સુગંધીમય કરતો, મધુકરોને મદરદથી અંધ કરતો, એવો કલ્પવૃક્ષના પુષ્પનો પ્રકર ગગનમાંથી પડ્યો. ૫

કોઈ દિવ્ય જનના આગમનાં સ્વચ્છ આવાં અનેક વિધ ચિન્હ જોઈ રાજા અનિમિષદૃષ્ટિ થઈ ગયો ને સભા પણ ચિત્તરૂપ બની ગઈ. ૬

ધુધરીઓના રણકારથી પરમ શોભાવાળું, ભાનુમંડળ જેવી ઉજ્જવલ પ્રભાવાળું એક વિમાન તેમણે ક્ષણમાંજ, આકાશમાંથી ઉતરતાં દીઠું ૭

આ તે ભાનુ મંડલ છે, કે દિવસેજ પૂણે રાશીનો ઉદય છે, મણિ પ્રભાનો પિંડ છે, એમ તેને જોતાં, જનો વિચારવા લાગ્યા. ૮

વિમાનને આકાશમાં રાખી તેમાંથી એક મનુષ્ય પૃથ્વી ઉપર આવ્યો; તે ઇંદ્ર જેવો યુવાવસ્થાવાળો, દેવતાથી પરિવૃત અને પત્ની સમેત હતો. ૯

આ તે શું સાક્ષાત્ કામદેવ કે હરિ કે ઇંદ્ર કે ચંદ્ર કે વિરંચી કે કોણ આવે છે એમ તે તરૂણને જોઈ લોક માત્ર બોલવા લાગ્યા. ૧૦

ચંદ્રની પ્રભાનો પરાભવ કરતા બે ચામરો બે પાસે સૂરિઓ ઉરાડી રહ્યા હતા, માથે ઉત્તમ પ્રભાવાળું છત્ર ધરાઈ રહ્યું હતું, એ સર્વ જોઈને લોકો એક ગુહૂર્તવાર આ શું છે ? એવા આશ્ચર્યમાં પડી ગયા. ૧૧

આ પ્રકારે લોક માત્ર અનેક વિતર્કમાં વ્યાકુળ થઈ જઈ તેના આગમનને માર્ગે જોઈ રહ્યા હતા તેવામાં પોતાની વધૂ સમેત તે પુરૂષ નૃપની પાસે આવી જયના લયમાં લીન થયેલા સૂરિને આ પ્રમાણે કહ્યું. ૧૨

ભવિક કમલના આનંદ ! કંદર્પકેલિને પણ કાપી નાખનાર સકલ મોહને દળી નાખવાથી પાપ માત્ર જેનાં નાશ પામ્યાં છે તેવા ! ભવ સમુદ્રના સેતુ ! મોક્ષ તત્વના એક હેતુ ! હે ગત તંદ્ર હેમચંદ્ર ! તમે સર્વદા વિજયી થાઓ. ૧૩

અષ્ટાંગે ભૂમિનો સ્પર્શ થાય તે રીતે યતિપતિને નમન કરી તે યુગલ પૃથ્વી ઉપર બેઠું, એટલે નૃપતિએ પણ તેમના દેહના ચિન્હો-થી પોતાનાં માતાપિતાને આવ્યાં જાણ્યાં. ૧૪

હૃદયમાં પ્રમોદ પામીને કુમારપાલ તેમને જોયાં કરે છે તેવામાં સ્નેહવલ્લી વૃક્ષને વળગે તેમ આલિંગન દેઈ હૃષીશ્રુ વર્ષાવતે ઉચિત

વચન યોજવે ચતુર એવા તે દેવે કહ્યું કે અહો ! ધણે કાલે મને આજ તારો સંગમ થયો, જેથી હું નરેશ ! આ દિવસને હું અતિ ધન્ય માનું છું, જિન મત ઉપર જેની રૂચિ એવો તું જેનો પુત્ર છે તેવો હું પણ મારા આત્માને ધન્ય માનું છું. મિથ્યાવ્રત તજીને જિન મતમાં પ્રવર્તતા તે, હે પુત્ર ! પૂર્વજેને નરકમાંથી ઉદ્ધાર્યા છે, દધિ કે ચદ્ર જેવો તારો શ્વેત યશ જેની દેવ પણ સ્તુતિ કરે છે તે તેં પ્રાપ્ત કર્યો છે, અને કુળને પણ નિર્મળ કર્યું છે. હે સુત ! સ્વર્ગમાં તારી કિર્તિને કીર્ત્તરીઓ ગાય છે તે સાંભળી અમારું મન હરણ થઈ જાય છે, અને હે સુત ! તે સાંધેલા જૈન ધર્મથી તારા પૂર્વજ માત્ર પ્રમોદ પૂર્ણ મનથી દેવ પંકિતને વિષે વિહરે છે. ૧૫-૧૬-૧૭-૧૮

પ્રણયથી અનેક લાડ કરતી તે પુરૂષની દેવાંગના રૂપ સ્ત્રી પણ પછી કુમારપાલને આલિંગન દેઈ ખોલી કે હે પુત્ર ! તેં કરેલા પુણ્યના યોગથી હું ત્રિલુવનમાન્ય અને સુવિખ્યાત થઈ છું. સુકૃત તતિને વિસ્તારતા તારા જેવા પુત્રરત્નને જણીને હું જનેતા માત્રમાં પુણ્ય પ્રકર્ષવાળી ગણાઈ છું, અને હે પુત્ર ! તારા જેવો સુવિદિત ચરિત્રવાળો પુત્ર જેમાં રહ્યો તે મારી કૂળને પણ ધન્ય માનું છું. ૧૯-૨૦

એહ સન્માનપૂર્વક આમ વિવિધ પ્રકારે પ્રમોદ ઉપજાવી, હર્ષથી કલ્પ તરંગાં પ્રુષ્પોની વૃદ્ધિ કરી, તે ૬૫તી પેલા વિમાનમાં બેસી તુરત પોતાને સ્થાને ગયાં. ૨૧

આવું અતિશય સમૃદ્ધ વૃત્તાન્ન જેઈ ચિરકાલ સુધી વિસ્મયથી ચક્રિત થઈ રહ્યો અને આ શું ? એવો મનમાં વિચાર કરતો રાજા સર્વ લોક સહિત ઉઘાડી આજે કાણવાર ડગી રહ્યો. ૨૨

પ્રયત્ને મેં મારાં માતાપિતાને નરકની મહા યાતના વેડતાં જોયાં અને હણ્યાં તેમને સ્વર્ગ સુખ નિમજ્જ જોઈ છું, ત્યારે આ સાચું કે તે સાચું એવા સંશય રૂપ હોંચકા ઉપર રાજાનું મન હોંચોળા ખાવા લાગ્યું. ૨૩

હે પંડિત ! નાના પ્રકારના હેતુથી તેણે બતાવ્યું તે અને આ જે બતાવવામાં આવ્યું તે ઉભયે ખોટું છે એમ જાણુ, એમ મુનીશ્વરે રાજના પૂછવાથી કહ્યું, અને ઉમેર્યું કે જિનાડિતથી અન્ય મોક્ષદાયી તત્ત્વ નથી. ૨૪

કોઈપણ ગ્રહ સૂર્યની સમાન થવાનો નથી, કોઈપણ દાઢવાળું માણી સિંહની બરાબર થવાનું નથી, તેજ પ્રમાણે કૃત્રિમ વિચારથી ભરપૂર એવાં અન્યદર્શનો જિનદર્શનની સમાનતા પામનારાં નથી. ૨૫

આ પ્રકારે શુદ્ધ સિદ્ધાંત વાડ્યોથી સકળ શંકા મુક્ત થઈ ક્ષણમાંજ કુમારપાલ ભૂપાલ પોતાને ઘેર ગયો, અને મદમત્ત વાદીઓના વ્યૂહનો દર્પ મુકાવનાર ગુરૂને સાક્ષાત્ બૃહસ્પતિ જેવા માનવા લાગ્યો. ૨૬

અધિકારના સમૂહમાત્રનો ધ્વંસ કરનાર સૂરિનો ઉદય જોઈ અધિકારનો નાશ કરનાર સૂર્યને જોતાં ચક્રવાક જેવો હર્ષ પામે તેવો હર્ષ ઉત્તમ મનુષ્યો પામતા હવા, અને કુવાદીઓ પોતાના મદને તજી દુવડ જેમ સૂર્યથી નાશે તેમ શાન્ત થઈ શુભ રીતે છુપાઈ ગયા. ૨૭

વિવાદ સર્ગે દ્વિતીયો વર્ગ:

પોતાના મંત્ર તત્ત્વાદિ પ્રયોગોથી આચાર્યને અજ્ઞય જાણી તર્ક વાદથી તેમનો પરાજય કરવાને, અનેક વાદીઓને જીતેલા એવા તે યોગી આવ્યો. ૧

મહા ગર્વથી તેણે રાજભવન આગળ જઈ પત્ર ચોટાડ્યો અને મરણાન્મુખ સન્નિપાતવાળાની પેઠે બહુ બહુ વિરુદ્ધ વાક્યો બોલ્યો. ૨

વચન યોજવે ચતુર એવા તે દેવે કહ્યું કે અહો ! ઘણે કાલે મને
આજ તારો સંગમ થયો, જેથી હું નરેશ ! આ દિવસને હું અતિ
ધન્ય માનું છું, જિન મત ઉપર જેની રચિ એવો તું જેનો પુત્ર છે
તેવો હું પણ મારા આત્માને ધન્ય માનું છું. મિથ્યાવ્રત તજીને
જિન મતમાં પ્રવર્તતા તે, હે પુત્ર ! પૂર્વજેને નરકમાંથી ઉદ્ધાર્યા છે,
દધિ કે ચંદ્ર જેવો તારો શ્વેત યશ જેની દેવ પણ સ્તુતિ કરે છે તે
તેં પ્રાપ્ત કર્યો છે, અને કુળને પણ નિર્મળ કર્યું છે. હે સુત ! સ્વર્ગમાં
તારી કિર્તીને કીર્ત્તરીઓ ગાય છે તે સાંભળી અમારું મન હરણ
થઈ જાય છે, અને હે સુત ! તેં સાધેલા જૈન ધર્મથી તારા પૂર્વજ
માત્ર પ્રમોદ પૂર્ણ મનથી દેવ પંકિતને વિષે વિહરે છે. ૧૫-૧૬-
૧૭-૧૮

પ્રણયથી અનેક લાડ કરતી તે પુરુષની દેવાંગના રૂપ સ્ત્રી પણ
પછી કુમારપાલને આલિંગન દેઈ ખોલી કે હે પુત્ર ! તેં કરેલા
પુણ્યના યોગથી હું ત્રિલુવનમાન્ય અને સુવિખ્યાત થઈ છું. સુકૃત
તતિને વિગ્તારતા તારા જેવા પુત્રરત્નને જાણીને હું જનેતા માત્રમાં
પુણ્ય પ્રકર્ષવાળી ગણાઈ છું, અને હે પુત્ર ! તારા જેવો સુવિદિત
ચરિત્રવાળો પુત્ર જેમાં રહ્યો તે મારી કૂખને પણ ધન્ય માનું
છું. ૧૯-૨૦

એહ સન્માનપૂર્વક આમ વિવિધ પ્રકારે પ્રમોદ ઉપજાવી,
હૃષ્યથી કલ્પ તરૂંનાં પુષ્પોની વૃદ્ધિ કરી, તે દપતી પેલા વિમાનમાં
બેસી તુરત પોતાને સ્થાને ગયાં. ૨૧

આણું અતિશય સમૃદ્ધ વૃત્તાન્ત જોઈ ચિરકાલ મુઠ્ઠી વિસ્મયથી
ચક્રિત થઈ રહ્યો અને આ શું ? એવો મનમાં વિચાર કરતો રાજા
મર્ષ લોક સહિત ઉઘાડી આંખે ઘણવાર ઠરી રહ્યો. ૨૨

પ્રથમે તેં મારાં માતાપિતાને નરકની મહા યાતના વેઠતાં જોયાં
અને હવે તારાં તેમને સ્વર્ગ સુખ નિમગ્ન જોઉં છું, ત્યારે આ સાચું
કે તે સાચું એવા અંશય રૂપ હૃદયકા ઉપર રાજાનું મન હોંચીળા
ખાવા લાગ્યું. ૨૩

હે પંડિત ? નાના પ્રકારના હેતુથી તેણે બતાવ્યું તે અને આ જે બતાવવામાં આવ્યું તે ઉભયે ખોટું છે એમ જાણ, એમ મુનીશ્વરે રાજના પૂછવાથી કહ્યું, અને ઉમેરું કે જિનોડિતથી અન્ય મોક્ષદાયી તત્ત્વ નથી. ૨૪

કોઈપણ ગ્રહ સૂર્યની સમાન થવાનો નથી. કોઈપણ તાઢવાળું પ્રાણી સિંહની બરાબર થવાનું નથી, તેજ પ્રમાણે કૃત્રિમ વિચારોથી ભરપૂર એવાં અન્યદર્શનો જિનદર્શનની સમાનતા પામનારાં નથી. ૨૫

આ પ્રકારે શુદ્ધ સિદ્ધાંત વાડ્યોથી સકળ શંકા મુક્ત થઈ ક્ષણમાંજ કુમારપાલ ભૂપાલ પોતાને ઘેર ગયો, અને મદમત્ત વાદીઓના વ્યૂહનો દર્પ મુકાવનાર ગુરૂને સાક્ષાત્ બૃહસ્પતિ જેવા માનવા લાગ્યો. ૨૬

અધિકારના સમૂહમાત્રનો ધ્વંસ કરનાર સૂરિનો ઉદય જોઈ અધિકારનો નાશ કરનાર સૂર્યને જોતાં ચક્રવાક જેવો દર્પ પામે તેવો દર્પ ઉત્તમ મનુષ્યો પામતા હવા, અને કુવાદીઓ પોતાના મદને તજી ઘુવડ જેમ સૂર્યથી નાશે તેમ શાન્ત થઈ ગુપ્ત રીતે છુપાઈ ગયા. ૨૭

વિવાદ સર્ગે દ્વિતીયો વર્ગ:

પોતાના મંત્ર તત્ત્વાદિ પ્રયોગોથી આચાર્યને અજાણ્ય જાણી તર્ક વાદથી તેમનો પરાજય કરવાને, અનેક વાદીઓને છતેલા એવો તે યોગી આવ્યો. ૧

મહા ગર્વથી તેણે રાજભવન આગળ જઈ પત્ર ચોટાડ્યો અને મરણોન્મુખ સન્નિપાતવાળાની પેઠે બહુ બહુ વિરુદ્ધ વાક્યો બોલ્યો. ૨

ઉંચા હાથ કરીને હું કહું છું કે જેની શક્તિ હોય તે વાદ કરવા આવો, સમસ્ત વાદીરૂપી વૃક્ષના દવાનલ જેવો હું ઉભો છું ત્યાં સુધી કોઈ કાંઈ જાણતું નથી. ૩

ખીચારો ખૂહરૂપિ શું કરી શકે ? બ્રહ્મા પણ ક્ષણમાં વક્ર થઈ જાય, જ્યાં હું વાદિસિંહ આવીને ઉભો ત્યાં મહાદેવ પણ એક અક્ષર જાણતો નથી. ૪

પદ્મ તર્કમાં કુશલ, વાદિ પ્રક્ષણો ક્ષય કરનાર, વિદ્વચ્ચક્રમાં મુખ્ય ગમે તેવા સમર્થ વિપક્ષનો પણ પરાજય કરનાર, અને ઉત્તમ કોટિ કરનાર, મારાથી અન્ય કોઈ નથી. ૫

રે વાદિ ગણો ! તમે મદ્દ તજીને મારી આજ્ઞા માથા ઉપર ધારણ કરો, ને એમ ન કરવું હોય તો મારી આજ્ઞાને વશ વર્તનાર આપું મહીમંડલ તેને તજીને દિગંતનો આશ્રય કરો. ૬

જે શાસ્ત્ર પારાવાર રૂપ છે, જે કલાકલાપરૂપી અમલ જલના-કૂપ છે, જે વાદવિદ્યામાં નિપુણ છે, તે સર્વને માથે હું આ પગ મૂકું છું. ૭

મદોદ્ધત અંગવાળા તેણે, પોતાનો ઉત્કર્ષ જણાવનારાં આવાં પદ્યો તે પત્રોને વિષે, હુંજ વિશેષજ્ઞ છું, બુદ્ધિમાનોમાં મુખ્ય છું એમ હૃદયમાં માની, લખ્યાં. ૮

તેના ગર્વભરની સાથેજ તે પત્રોને ઝૂટ છેદી અનવધવિધાવાળા અને પવિત્ર બુદ્ધિ પૂર્ણ સૂરિએ ત્યાં આવા મનોહર પદ્યો લખ્યાં. ૯

સ્વેતાંબર શ્રી હેમચંદ્ર ગુરૂ પર દર્શનના તર્કને વિષે અતિ પ્રવીણ એવા વાદીરૂપી દુષ્મણના દવાનલ છે, કલિકાલના મક્ષનો વચ્ચે કરનાર છે, વેદાભ્યાસનો જેમને આગ્રહ છે એવા દુષ્ટ મન વાળાના પદ્મ કર્મના મર્મરૂપી કદને ઉખેડી નાખવાના કાર્યમાં લગ્ન પદ છે ૧૦

તીર્થારુ ભાગ્યાની અણીથી આખને કાણ પોતરવા ઇચ્છે છે ! કિંગો બુદ્ધિમાન કેશરીના કદની સરાને હાથે લેવા ઇચ્છે છે ! ના-

ગતા માયાના મણિની કોને સ્પૃહા થાય છે ? વધ એવા શ્રીમ-
નિજન શાસનની આવી કોણ નિંદા કરે છે ? ૧૧

આ તો અદ્ભુત સાહસ ધારણ કરીને દડકો સર્પને લાપટ
મારવા આવ્યો જણાય છે, કે સમસ્ત બુદ્ધિહીન એવો તું મારી
સાથે વાદ કરવાની ઇચ્છા રાખે છે ? ૧૨

જ્યાં સુધી વનમાં સિંહ આવે નહિ ત્યાં સુધી હરિણો સુખે
કદકારા મારો. જ્યાં સુધી પ્રચંડ કિરણવાળો સૂર્ય ઉદય પામે નહી
ત્યાં સુધી અગીઆ ચળકાસ મારી લો. ૧૩

જ્યાં સુધી ફણીદ્ર મકટ થયો નથી ત્યાં સુધિ દડકા ભલે વિચરે,
જ્યાં સુધી હું આવી પહોંચું નહિ ત્યા સુધી અન્ય વાદીઓ વિવાદ
ભલે કરે. ૧૪

પછી રાજસભામાં સભ્ય જનો કેાતુક થકી જોયા કરતા હતા
ત્યાં સંન્યાસીની સાથે નિર્ભય એવા મુનીશ્વરે ઘણા વિવાદ કર્યો. ૧૫

સૂરિને અજય જાણીને યોગીએ અનેક કુટિલતા કરવા માંડી
દોષ સમજવાની ઉત્તમોત્તમ શક્તિવાળો માણસ પણ સ્વાર્થ પરાયણ
હોય તો કદાપિ પોતાના દોષ જોઈ શકતો નથી. ૧૬

ઘણા વિષમય અને કોઈ ભર્યા એવા અનેક સર્પ તેણે ગુરૂને
હણવા માટે મૂક્યા એટલે ગુરૂએ પોતાની મંત્ર શક્તિથી તેમને હ-
ણવા માટે ક્ષણમાંજ નોળીયા પેદા કર્યા. ૧૭

સૂરિને હણવા માટે બુદ્ધિથી ભ્રષ્ટ એવા ચાગીએ ઘણાક ભ-
મરા મૂક્યા એટલે તેમનો નાશ કરવા માટે, સૂરિએ, મહોટા આ-
શવ કરતા ઘોર મયૂર રાજ્યો. ૧૮

દુષ્ટોની મંડળીના મુખ્ય એવા તેણે મહાવિષવાળા અને તીણા
દાંતવાળા ઉંદરો ઉપજાવ્યા, ત્યારે સૂરિએ તેમનો જય કરવાને મા-
ર્ગરેનો સમૂહ ઉપજાવી તેમના ઉપર ત્વરાથી પાડ્યો. ૧૯

કોઈ કરીને તેણે ગુરૂના ઉપર અવસર જોઈને, અગ્નિના વર્ષાદ
વર્ષાવ્યો, મુનિએ પણ અકાલમેઘ ધારાથી તેને તુરંત શાન્ત કરી
નાખ્યો, ૨૦

ગુરૂના નિગ્રહાર્થે દેવબોધે તીક્ષણ મુખવાળા ભરણા મૂક્યા એ-
ટલે યતીન્દ્રે તેજ સમયે ધૂમ કરીને તેમને નિવારણ કર્યા. ૨૧

ક્ષણમાંજ ખિન્ન થઈ જઈ પ્રચંડ અને ભ્રમાંધ એવા તેણે ભ્ર-
મરોના વર્ષાદ સૂરિના નાશ કરવા વર્ષાવ્યો, પણ ઉપાયના જાણનાર
મુનિએ તેના ઉપર હસ્તિ મદનો વર્ષાદ વર્ષાવી શાંતિ કરી. ૨૨

તેના ઉપર મદ પડતાં ગધના લોભીઆ ભ્રમરો તેનેજ વીઠાઈ
ગયા ને તે ચક્રિત થઈ ચોતરફ જોવા લાગ્યો. વિધિ વિરૂદ્ધ હોય છે
ત્યારે પોતાનુંજ શસ્ત્ર પોતાનો વિનાશ કરનારું થઈ પડે છે. ૨૩

બાણ જેવા તીક્ષણ મુખવાળા અસંખ્ય ભ્રમરોએ ચવાઈ જતો
તે કાંપતો કાંપતો પોતાના અગ્ને, તેમને હાંકી કાઢવા માટે, વારં-
વાર ધ્રુણાવતો હવો. ૨૪

ભ્રમરોથી વિદ્યાર્થમાણ એવો દેવબોધ નૃપના, આંગણમાં
નટની પેઠે નૃત્ય કરવા લાગ્યો ને તેજ સમયે તાલ મારતા લોક પણ
અગે અગે વ્યથા પામતા એવા તેને હસવા લાગ્યા. ૨૫

આ પ્રકારના જે જે કુટિલ પ્રયોગ તે યોગીએ પોતાની શક્તિ
અનુમાર કર્યા તે અન્નકૃપાણી વિધિએ કરીને, તે અભાગીઆનાજ
ઘાતના હેતુ થઈ પડ્યા. ૨૬

પોતાના પક્ષનું રક્ષણ કરવા પ્રયત્ન કરતા, કૃત્તાંત જેવાં કૂચિત્ત
કરી એઠેલા, વિપક્ષના પક્ષને તોડવાની તીક્ષણ બુદ્ધિવાળા, એવા
નેમનો આ વિવાદ સર્વને વિસ્મય પમાડતો પટ્ માસ પર્યંત
ચાલ્યો. ૨૭

મન્ય જનોની પ્રેરણા ઉપરથી એક સમયે રાજાએ પ્રણામ
કરીને સૂરિને વિનતી કરી કે હે પ્રભો ! અન્ય કાર્ય માત્ર વાણસતાં
ચાલે છે માટે આ વિવાદ હવે મૂકી દા તો સાડું. ૨૮

બહુ ચારે એમ કહીને મહા અવરૂપ વાળા મુનીશ્વરે સંન્યાસીને
કહ્યું કે હે ચાર્ગીન ! જેનું પ્રથમજ વચન મિથ્યા કરે તેના આજને
આજ પરાજય જાણવો. ૨૯

હુણા આજળ જેનું પ્રથમ વચન સત્ય કરે તેનો વિનય જાણવો, યથા પ્રલાપ કરવાનું કાંઈ કામ નથી, એ રીતેજ ત્વરિત નિર્ણય કરવો જોઈએ. ૩૦

જેનો પરાજય થાય તેને બહુ વિટંબના પૂર્વક ગુર્જર દેશ પાર કરવો એવી શરત સહ્યોએ કરાવી. ૩૧

વાયુને સ્થિર, મેરુને ચપલ, અગ્નીને શીતલ, શશીને ઉષ્ણ, દિવસને રાત્રી, રાત્રીને દિવસ, એમ વિપર્યયથી હું બધું બોલીશ. ૩૨

એવી પ્રતિજ્ઞા કરીને પ્રતિજ્ઞોના ઈશ્વર એવા તે સૂરિ સભા સમક્ષ બેઠા, એટલે પોતાના મનમાં કાંઈક વિચાર કરીને સન્યાસી હસતો હસતો બોલ્યો. ૩૩

સર્વના સમક્ષ હું આજના દિવસને અમાવાસ્યાનો દિવસ કહું છું, હવે જો તમને શક્તિ હોય તો વિપર્યય કરી બતાવો અથવા પ્રતિજ્ઞા પ્રમાણે દેશપાર જાઓ. ૩૪

સભા માત્ર ચિંતાતુર થઈ ગઈ કે હવે શું થશે? અને સૂરીના વિનય કેમ થશે એવો નૃપતિના મનમાં પણ ક્ષોભ વ્યાપવા લાગ્યો, તેવામાં યતીન્દ્રે, મદ થકી, વાદીનો પરાજય કરવા એવો દિવાદ કર્યો કે અરે નૃપસભાયા તું, પૂર્ણિમાને દિવસે અમાવાસ્યા કેવી કહે છે? તારી બુદ્ધિ કેવલ નાશ પામી ગઈ જાણાય છે, તને શિક્ષાર છે કે રોગાભિભૂતની પેઠે કે એક શત ભૂત વળગ્યાં હોય તેમ લવારો કરતાં તને લાજ આવતી નથી? ૩૫-૩૬

કાલનો ભોગ થઈ પડેલો તે દુષ્ટ યોગી બોલ્યો કે જો આજ અમાવાસ્યા ન હોય તો જીલ કાપી નાખું, એ વાત સાચી છે કે ખોટી તે હુણાંજ રાત પડશે ત્યારે ચંદ્ર નહિ ઉગે કે ઉગે તે ઉપરથી સિદ્ધ થઈ જશે. ૩૭

તે વચન પ્રમાણ કરી, ગુરૂનો વિનય કેવી રીતે થશે ને આ વાદ કેવો નીવડશે તેની ચિંતા કરતા સસ્યો પોત પોતાને ઘેર ગયા, અને લોક માત્રને વિષે જેમનાં વચન પ્રસિદ્ધ થઈ ગયાં છે એવા

અક્ષુબ્ધ ઉભયે વાઢી પાણુ પોત પોતાનાં, માણસો સાથે સ્થાને ગયા. ૩૮

કૃષ્ણ પક્ષને વિષે ચંદ્રચુકત પૂર્ણિમા શી રીતે થશે? અને જેમાં ચંદ્રના ઉદયનો સંભવજ નથી એવી અમાવાસ્યાનો શી રીતે નાશ થશે? આવી વાતનો વિચાર માત્ર કરતા પણ મહાશ્ચર્ય થાય છે, એમ સર્વે લોક ચિંતાતુર થઇ ગયા. ૩૯

જન માત્ર એક ચિંતાતુર છે તેવાનાં ચતીન્દ્રે, સંન્યાસીનો પરાજય કરવાને અર્થે, મનમા ઉદ્ધાત પામી, ઈશ્વર દેવીની ઉપાસના આરભી એટલે સર્પ વાહુને ઝઢીને. વિપત્તિ સમુદ્રના નાવરૂપ દેવી પ્રત્યક્ષ થઇ અને કહેવા લાગી કે ચિંતા તુને જે કામ હોય તે કરે. ૪૦

ઉગતા પૂર્ણિમાના ચંદ્રને જોઈ, અત્યંત પ્રભા વાળું, પોતાનું કુશલ તેણે, ગુરના આદેશથી, સાચકાલે આકાશને વિષે લટકાવ્યું, તેને જોઇ જિન ધર્મીઓ, ચંદ્રોરોની પેઠે, પરમ આનંદ પામ્યા અને મિથ્યા દૃષ્ટિવાળાઓ વ્યવસાયથી ભ્રષ્ટ થયેલી અસતીની પેઠે, મહા પરિતાપ પામ્યા. ૪૧

પવિત્ર માત્ર ઈશ્વર જેવા થઇ ગયા, નહીં. માત્ર સુરનદી જેવી શોભી રહી, કાગડા હાલતને પામ્યા, હાથી માત્ર ચૌરાવત રૂપ થયા પૃથ્વી ઉપરના મનુદ્રમાત્ર સિંગદંધિ જેવા બાળાવા લાગ્યા, અને ચંદ્ર પ્રકાશના પૂરથી, શુભપાણુ સુકતાકલ બની ગઈ? ૪૨

ચંદ્રના સર્વ પાસા પ્રમરતા વિપુલ કિરણોથી લોકમાત્ર ધવલ થઈ જતાં દૂર નાઠેલ અધકાર જાગે સંન્યાસીના મુખ ઉપર જઇને ઊંઘ, અને જાણે ગુપ્ત દૃષ્ટિવાળાના મનમાં, ચંદ્ર કિરણ રૂપે, ઉજ્જવલ રૂપે પ્રદર્શન તે મમયે વ્યાપી ગયો. ૪૩

અરે! આજ કેવલ ૧૦ તિમિર પૂર્ણ જે અમાવાસ્યા હતી તેમાં આ ચંદ્રનો ઉદય થયો એ શું? આ તે કોઇએ મારાં ચક્ષુને ભ્રમ ઉપજાવ્યો છે કે શું? એમ રાજત મનમાં વિચારવા લાગ્યો. ૪૪

પછી કુશલ એવા મનુષ્યે પોતાના અગ્નિ ચતુર અને વેગવાળા ચરોને ચારે દિશામાં તપાસ કરવાને મોકલ્યા, પણ તે બાર બાર ચાલત સુધી બધો પ્રદેશ જોઈ પાછા આવ્યા. ૪૫

ગજકલાકલાપ એવો મનુષ્ય ત્રણ જોડને મતિભટ્ટ શઈ ગયેલો પેલો ચોગી નાશીને તપાસી વિદેશ જતો રહ્યો, અને તેના કાનનું અધકારનો નાશ કરનાર આબરણ પ્રાતાઃકાલે સૂરિએ લીધું અને તેના પરાવ્ય કરી માને સૂર્ય જેવા દિવ્ય પામ્યો. ૪૬

કમલ પંદિને મળોમતા, તમે શાંતિ અનેકવાર ધ્વંસ કરતા, દિશાએને ઉલામ પમાડતા, રુમતોના સમૂહને જય પમાડતા, સુબ્દ આચાર પ્રવર્તાવતા, જ્ઞાનાનંદ વિસ્તારતા, એવા સૂર્ય જેવા ગુરુએ જૈન જનોને અતુલ પ્રકાશનો વિસ્તાર કર્યો. ૪૭

શ્રી રત્નસિંહ ગુરુચરણ કમલના ભ્રમર ચારિત્ર સુદર ગણિએ રચેલા આ કુમારપાલ ગરિષ્ઠનો વિવાદ નામનો પચમ સર્ગ પૂર્ણ થયો. ૪૮

પંચરાઃ સર્ગઃ

પછી ગુરુના ઉપદેશથી પર્વ દેશને વિષે કુમાર પાલે હિસાનું નિવારણ કર્યું, સર્ગસારવાળું સામર્થ્ય સત ક્રિયા પ્રવીણ પુરુષ પાપનું નિવારણ કરે નહિ ? ૧

જગત્ માત્રને નમન કરવા ચોગ્ય એવી કુંટેશ્વરી નામની દેવી તેની ગોત્ર દેવી હતી, અને નવરાત્રીમા તેની પૂજા ચૌલુક્યવંશના નરેન્દ્રે કરવી જોઈએ એવો વહિવટ હતો. ૨

પડવાને દિવસે તેના અગળ શત છાગ તથા એક પાડો મારવામા આવતો અને પછી રોજ એવી બસણ, તમણ, કરતાં નવમીને દિવસે નવગણ કરવામા આવતું ૩

તે દિવસ આવ્યો ત્યારે આ કાર્યને અતિદુષ્કર ધારી 'લુપ્ત' હિંસા તથા જગત્માં પ્રશંસા પામેલા એવા રાજાએ તે વાત સૂરિ આગળ નિવેદન કરી. ૪

હિંસાનો ઉપદેશ કરવામાંથી પણ પાપ થાય છે તો સાક્ષાત્ કરવાથી શું પાપ થાય તે કહી પણ શકાતું નથી, કામદુધા જેવું દયાને તણને સુખાપ્તિની ઇચ્છાવાળો કોણ હિંસાનો આશ્રય કરે ?

માતાના કહેવા ઉપરથી પિષ્ટમય એવા પણ એક મરઘડાને દેવી આગળ નવમીએ હાણીને યશોધરે જે મહાકૃપા પ્રાપ્ત કર્યું તેની વાત તો કેવલ શ્રી જિનજ નાણુ છે. ૬

મહી પોતાની મંત્ર શક્તિથી કંઠેશ્વરીને સાક્ષાત્ બોલાવી, સૂરિશ્વરે હિંસાનું નિવારણ કરવાને અર્થે દયા પ્રધાન વચ્ચનાથી તેને સ્તુતિ કરવા માંડી. ૭

શુરેએ પુષ્કળ સ્તુતિ કર્યા છતાં પણ સંતોષ રહિત એવી સંતોષ પામી નહિ, દુષ્ટ જન આગળ હિંતોપદેશ પણ, સર્પને જે દૂધ થાય છે તેમ, વિષરૂપ થઈ જાય છે. ૮

ત્યારે દેવીના મદીરમાં નવ મદોદ્ધત પાડા અને નવસો બકરા તેમણે રોપ કરીને પુરાવ્યાં. ૯

છાણ મૂતર આદિથી તથા પ્રતિમાને લાતો વાગવાથી આપ રાત પીડા પામી, અને પાડાએ આમ તેમ ભમતાં તેની મૂર્તિને પુષ્કળ માથાં માર્યાં. ૧૦

ત્યારે કુલ દેવીએ પાડા થકી પોતાની મૂર્તિની આસાતના થઈ માની, અને મદથી જગત્ને તૃણવત્ ગણતી અતુલ માયાવાળી રાજા ઉપર ડોપ કરવા લાગી. ૧૧

જિનાચન કરી, અંતઃશત્રુનો સંહાર કરનાર જપ જપી, દે શુદ્ધ કરી, ઘાત વસ્ત્ર પહેરી, કુમારપાલ મહેલમાં મુતો હતો. ૧૨

ચક્ર, ગદા, શક્તિ, ત્રિશૂલ, એમ ચારે હાથમાં ધારણ કરતી પ્રદીપ્ત સ્વરૂપવાળી, રક્તાક્ષ ઉપર બેઠેલી, રૂધિર પીતી, મોઢે અગ્નિ

ની જવાબી ઉરાડતી, વેતાલ માલાકુલ, કરાલ, જ્વાલા સમાન ઉજ્જ્વલ દેહ પ્રભાવાળી, ઘેર હુંકારવથી કંપ ઉપજવતી, એવી દેવી, તે સમયે, રાજાને ઘેર આવી. ૧૩-૧૪

રે દુરાચાર ! વિચાર હીન ! તુચ્છ બુદ્ધિ ! ભૈરવીને ઝાળખતો નથી ? કે મારી અવજ્ઞા કરીને સુષ્પે નિદ્રા લેવા પડ્યો છે. ૧૫

આમ બોલતી યમ તુલ્ય રૂપવાળી તે પહેરેગિરોને ભય ઉપજવતી દેહી માત્રને મદથી ત્રાસ પમાડતી, રાજાની પાસે આવી. ૧૬

તેનું સ્ફૂર્તિયુક્ત ગર્જિત સાંભળીને રાજાએ નિદ્રાનો ત્યાગ કર્યો, અને તેણે તુરતજ કલિકાલરૂપ કાલિકાને ઉપદ્રવ કરવા આવેલી જાણી. ૧૭

ચિત્તમાં ભય પામી અદ્ભુત શંકા પામી, આ શું હશે એમ ધીમે ધીમે મનમાં તર્ક કરતો, તે વિધ્વંસી ઓધનો સંહાર કરવાને સમર્થ એવા પરમેષ્ઠિ મંત્રનો જપ મનમાં કરવા લાગ્યો. ૧૮

મંત્રના પ્રભાવથી તે કુલ દેવી રાજાને પ્રહાર કરી શકી નહિ, પણ મોઢેથી ગાળોનો વર્ષાદ વર્ષાવતી તેણે શાપ દીધો કે તું કુષ્ટ રોગવાળો થશે ૧૯

તે ઉપરથી ગંધ મારતા પરૂ આદિ જેમાંથી ટપકે છે એવા કુષ્ઠથી રાજાનું શરીર છવાઈ ગયું. યતિન ! શાપની પેઠે દેવતાની વાણી કદાપી વ્યર્થ જતી નથી. ૨૦

તેની વેદનાથી આખે શરીરે વિવ્હલ થયેલો રાજા નિરાંત વાળી શક્યો નહિ, પણ અહિંદ્રવ્યનથી વાસિત થયેલી છે સમઘાતુ જેની એવા અને અન્યનો કદાપિ પણ આશ્રય ન કરતા એવા તેણે મનમાં વિચાર કરવા માંડ્યો કે કુષ્ઠથી નષ્ટ દેહવાળા મને પ્રાતઃકાલમાં જોઈ બહિર્મુખ માત્ર જિન શાસનને દોષ દેશે અને તેથી જગત્માં તેની પ્રતિષ્ઠાને ઘણી હાની થશે. ૨૧-૨૨

આ સ્વરૂપની જ્યાં સુધી પ્રસિદ્ધિ થઈ નથી, જ્યાં સુધી આ દેહ આવો છે, ત્યાં સુધીમાં હું તેને પ્રજાળીને ભસ્મ કરી નાખુ, એમ વિચારીને પોતાના મંત્રીને મોકલી તેણે ગુરૂને તોડાવ્યા. ૨૩

આવીને તે વૃત્તાન્ત જાણી તેમણે તેને તેણું કરવાથી નિવારણ કરી રાખ્યો અને અભિમંત્રણ કરીને, રોગ શાન્તિને અર્થે તેને ખીલા પાણી આપ્યું, ૨૪

અમૃત જેવું તે જલ કુમારપાલ તુરત પી ગયો. એટલે તેણું શરીર રોગ રહિત થઈ ગયું, જે ઉપરથી પોતાના ગુરૂની આવી અચિંત્ય શક્તિ જોઈને, કામદેવ જેવા તેને મનમાં ઘણો વિસ્મય થઈ આવ્યો. ૨૫

જેના પ્રસાદથી શરીર રોગ મુક્ત થઈ સૂર્ય જેવી કાંતિવાળું અને કામદેવ જેવું તથા અતિ પ્રશાન્ત થયું તે ગુરૂને નમન કરવા માટે જિન નમન કર્યા પછી, રાજા અનેક રાજાને સાથે લેઈને ગયો. ૨૬

તેવામાં દયાવાન રાજાએ પાછળ હાથ બાંધેલા તેથી હાથ વગરની થઈ ગયેલી એવી, એક અતિ રમ્ય, સુંદર શરીરવાળી, ઉત્તમ કાન્તિથી દીપતી, દીનનાદ કરતી, સુદરીને આશ્રમ બહાર દીઠી. ૨૭

કરુણાર્દ્ર સ્વર કરતી, અતિ દુઃખિત, અશ્રુધારાથી ભૂમિને પલાળતી, તેને મુનિના આશ્રમ બહાર દેખી, અગણિત પુણ્યવાળો પૃથ્વીપતિ આ શું હશે એમ મનમાં વિચાર કરી તેને આશ્વાસના કરતાં આ પ્રકારે બોલ્યો. ૨૮

હે બાલા ! વિરામ ગામ, કામરૂપી હસ્તીની શાલા રૂપ હે સ્ત્રી ! તારું દુઃખ દૂર કર, હે ભીરૂ ? ધીરજ ધર, પુણ્યરૂપી જલપૂર્ણ રૂપ જેવો હું રાજા છતાં તને કોણ આ પ્રકારની બાધા કરે છે તે તું મને કહે. ૨૯

નરનાથ ! તારો જય થાઓ એવી આશિષ આપી તેણે કહ્યું કે તારો ગુરૂ મને બાધા કરે છે; ત્યારે તો એ વાત કેવલ બુઝી હોવી જોઈએ એમ સમજી રાજાએ, તેના અનુનય કરવાને પુનઃ સિમત પૂર્વક તેને કહ્યું. ૩૦

અરે મહોટા અનંત રૂપ આવું કહેવું ચોખ્ખું નથી, હે અનુગ ! આવી દ્રવિપત વાત તું શું ઉત્તર આપે છે ? હે વિચારને બાણનારી !

એટલું જ કહે કે અતિ ઉત્કટશમને ગ્રાસ કરેલા, નિદ્ધાન્તશિક્ષાની પાર ગયેલા, એવા સાધુ, જીવને હજી ખરા ? ૩૧

હે નૃપ ! તારી જે દાનવી કુલદેવીએ તને અપરાધીને રાત્રીએ દંડ દીધો તેને મંત્રથી બાંધીને હે નૃપતિમુકુટ ! મુનિવરે આ પ્રકારે રાખી મુકી છે એમ તેણે કહ્યું ૩૨

આવી સુકૃતવાળા જનને હર્ષ કરનારી મુનીશ્વરની શક્તિ જોઈ રાજાને અતિશય વિસ્મય થઈ આવ્યો, અને મનમાં પ્રસન્ન થઈ પ્રાણિમાત્ર ઉપર દયા કરવાના વ્રતવાળા તેણે તેને બધનમાંથી છોડી દીધી. ૩૩

સૂરિના મુખથી મોક્ષફલ આપનાર દયાનું ફલ માંભણીને પ્રબોધ પામેલી તે આનંદાશ્રુ સમેત દયાનું વર્ણન કરવા લાગી અને બોલી કે જેણે મને સસારરૂપી વટના વિકટ કોતરમાં પડતાં બચાવી તેવા ત્રીજગદ્ગુરૂ ત્રી દેમચંદ્રનો જય જયકાર થાઓ. ૩૪

ત્રિભુવનના જનની રક્ષા કરનાર અને શત્રુને વશ કરનાર હે ભૂપાલ ચંદ્ર ! તારો પણ જયજયકાર થાઓ, અને તું રાજા છે ત્યાં મુધી તારા રાજ્યમાં મહામારી દુઃખિક્ષ આદિ વિપ્લવો લોકોમાં કદાપિ થશે નહિ. ૩૫

સૂરિવરના પાદયુગલને નમસ્કાર કરી, રાજાને આશિર્વાદ આપી, ઉત્તમ મહોત્સવ કરી, જિન મતને પૃથ્વી ઉપર વિસ્તારી દયાધિકારનું રક્ષકત્વ અંગીકાર કરી, કૃત્યા કૃત્ય જાણનારી, તે અતર્ધાન થઈ સ્વર્ગમાં ગઈ. ૩૬

આ સંકટમાંથી મુક્ત થઈ દિગ્મંડલને અધિક ઉજ્જ્વલ કરતો સદૃષ્ટતવાળો, પોતાની કલાના સમૂહથી કુમુદોને વિકાસ પમાડતો, જીવાનંદ પરાયણ, મહાવ્રત પરાયણ, અન્ય તેજનો ધ્વસ કરનાર, ચંદ્ર જેવો રાજા વિશ્વમાત્રનું જેમાં રક્ષણ થતુ હતું અને સર્વ પાવન થતાં હતાં તેવું રાજ્ય કરવા લાગ્યો. ૩૭

પષ્ઠે પ્રથમો વર્ગ :

દયાવાનુ અને દક્ષ એવા શ્રી કુમારપાલે, કવચિત્ આહુબલથી, કવચિત્ ભક્તિથી, કવચિત્ નયથી, એમ આખાએ મહિતલ ઉપર એવ દયા પ્રવર્તાવી. ૧

પોતાના નગરના ઉપવનમાં આખા દેશની જાળો ભેગી કરીને તેણે બાળી નાંખાવી, અને ધીવર આદિ વિનાશ કર્તાઓને તેણે પોતાના દેશની પાર કર્યા. ૨

તેનું જે ઉત્તમ પંચકુલ તે સર્વ દેશોને વિષે કર્યાજ કરે છે, અને જીવવધનું નિવારણ કરી સર્વજન જૈનમતનું સ્થાપન કરે છે. ૩

નામ માત્ર પણ જીવ હિંસા જે કરે તેને તે સારી પેઠે ઢંડ દેતો હતો, અને જે જતુને હણે તેનું દ્રવ્ય માત્ર હરી લેઈ તેને સ્વદેશની પાર કરતો. ૪

એક સમયે વિદ્યા નિપુણ એવા જ્યયંદ્ર રાજા પાસે તત્વજ્ઞ એવા તેણે પોતાના મંત્રીઓને હર્ષથી કાશી દેશમાં જીવ હિંસા બંધ કરાવવાને મોકલ્યા. ૫

દક્ષ એવા તેમણે સિંહાસને બેઠેલા રાજાની આગળ ભેટ કરીને તેને લેખ આપ્યો એટલે વિશેષજ્ઞ એવા કાશીપતિએ તેને લેઈને હર્ષથી પોતેજ વાંચવા માંડ્યો. ૬

સ્વસ્તિ શંકરપુરસ્થ શ્રી જ્યયંદ્ર જે ઇંદ્ર જેવા છે, તેમ પ્રણામ કરીને, પત્તનથી શ્રી કુમારપાલ નરેંદ્ર સાદર અને સર્વિન કહેછે કે હે દેવ ! સદા અમને કૌમ કુશલ જાણાવતા રહેશો; આર્યવર્ષ ! કાર્ય એવું છે કે આપના અખિલ દેશમાં પ્રાણિ હિંસાનું વર્જન થાય તો ઘણું સારૂ. ૭-૮

અતિશય વિચાર દક્ષ, રાજાઓમાં મુખ્ય, એવા કાશીપતિ તેનો અમૃત જેવો અર્થ ગ્રહણ કર્યો, અને તેના વિનયથી તુષ્ટ થઈ પોતાના દેશમાં જીવ વધ બંધ કરાવ્યો. ૯

આનિ ઉત્તમ બુદ્ધિવાળા તેણે આવેલા અમાત્યોનું બહુ સન્નિધન કર્યું અને ચાંદ્રશેખર જેવડા પોતાના દેશમાં તેણે જીવ પ્રવર્તાવી. ૧૦

ઘણા ધનની સાથે એક લક્ષ જલ તેણે કુમારપાલને મોકલાવી અને તે તેણે પત્તનાધાનમાં એકદમ ખાળી નાંખાવી. ૧૧

સપ્તાદલક્ષ દશમાં કોઈક મૂર્ખ વાણીઆની સ્ત્રીએ માથામાંથી કાઢીને એક જૂતેના પતિના હાથમાં આપી તેને તોણે, મદ કરીને, મારી નાખી. ૧૨

આવા અપરાધના કરનાર તેને પકડીને પંચ કુલે રાજ આગળ ઉભો કર્યો એટલે રાજાએ તેના બે લક્ષ દંડ કરી તેમાંથી ચૂકા વિહાર કરાવ્યો. ૧૩

તેનું પિત્ત લેઈ લેવાથી જે મૂઢ પુહિવાળો મૂપક પૂર્વે મૃત્યુ પામ્યો હતો, તેના નામથી, કૃતજ્ઞ શ્રીકુમારપાલે એક વિહાર બંધાવ્યો. ૧૪

ધૃતપૂર એક કોઈ ભોજન પોતાને માંસ જેવું અતિ સ્વાદિષ્ટ લાગવાથી, વિપુલ પુહિવાળા તેણે રાજાએને આવું ભોજન ઉચિત છે કે નહિ એમ સૂરિને પૂછ્યું. ૧૫

તેના ચિત્તનો ભાવ સમજી જઈને એક ભોજ્ય ઉચિત છે એમ પ્રભુએ કહ્યું અને હે રાજા! વણિક પ્રાક્ષણ અને ક્ષત્રિયને માંસ ઉચિત નથી એમ બોલ્યા. ૧૬

પાપ પુહિમાન સ્વચ્છ થઈ ગયેલી છે જેની એવા સત્પુરુષોમાં મુખ્ય તેણે માંસાહારની શુદ્ધિને અર્થે, શુરની આજ્ઞા ઉપરથી, પત્તનામાં સુદર અને રૂચિકર એવા વિહાર કરાવ્યા. ૧૭

વર્ષાઋતુમાં ગમન કરવાથી જંતુનું વિરાધન થવાથી મહાદોષ થાય એમ સમજી, મારે પત્તનામાંથી કહી, જંતુ નહિ એવો અભિગ્રહ રાજાએ લીધો. ૧૮

રાજાની સારી વાર્તા તેની કિર્તિની સાથે સર્વત્ર પ્રસરી. મહોટા પુરુષોનાં કાર્યે, સૂર્યનું તેજ, અને સુગંધી એ ત્રણે પોતાની મેળેજ સર્વત્ર પ્રસરી જાય છે. ૧૯

આવા અભિગ્રહની વાત સાંભળી, વિગ્રહ ઉપરજ દૃષ્ટિવાળો ગર્જિતેશ * મ્લેચ્છપતિ, લાગ જોઈ, તેના પરાજય કરવા માટે, જનોને અનત ત્રાસ ઉપજાવતો ચઢી આવ્યો. ૨૦

સેના સમૂહથી દિશા માત્રને કંપાવતો તે કુમારપાલની સીમા સુધી વેગે આવી પહોંચ્યો, અને તેને સમીપ આવ્યો જાણી જન માત્ર ઢોલ પામી ગયા. ૨૧

તે સમયે ચરોએ ઉપરા ઉપરી આવીને રાજાને મ્લેચ્છરાજ ગમનની વાત કહેવા માડી જેથી તે સાંભળી રાજપણુ ચિંતાકુલ થયો. ૨૨

અન્ય પ્રકારે તો મને દુર્જય જાણીને હવાણાં લાગ છે એમ સમજીને એ આવ્યો છે. શાકિની, વ્યતર શત્રુ, ભૂત, એવા લાગનેજ નિત્ય શોધતાં રહેછે. ૨૩

ઉત્કટ એવા મારા કંઠકને સજજ કરીને જો હું યવનને સન્મુખ જાઉં તો મારો નિયમ ભંગ થાય છે ને નથી જતો તો કિંઈ સાહત મારે દેશ ભગ થાય છે. ૨૪

આણી પાસા લોકને બદલીવાન કરીને આ યવન ચાલે છે, અને આણી પાસા ગમન ન કરવાના મારા નિશ્ચયનો દુઃખ કારક ભંગ થાય છે: આણી પાસા મહા ઘોર વ્યાધિ ઉભો છે, આણી પાસા પર્વત ની ઘોર આવી રહી છે, એવો ન્યાય આ થયો છે, હવે શુ કરવું ? ૨૫

આ પ્રકારે મનમાં વિવિધ વિકલ્પ કરતો અને સ્તબ્ધ બુદ્ધિવાળો, તે સૂરીશ્વરને નમન કરવા માટે ગયો, અને ઉભયથા બુદ્ધિવાળા તેણે ઉભયે પક્ષનો વિરુદ્ધ વૃત્તાન્ત હસતે હસતે કહી બતાવ્યો. ૨૬

હું નરપતે ! આ ચિંતા સુધી દે, તારું સર્વ શુભ થશે, શ્રી નિરેશના પ્રમાદથી અમુખ માત્ર નાશ પામશે; એમ કહીને નૃપના

* ગર્જિતેશ એમ મતી ગણાય, ને તે ગોરી બાદશાહ હોય એમ નૃપનાની શરૂઆત

હિતાર્થે તથા જનોનાં કષ્ટના નિવારણાર્થે તેમણે, મંત્ર શક્તિના બલથી મ્હેન્ટને બાધી આવ્યો. ૨૭

રિપુ મહત્તના કેતુ એવા તમને જીતવાને માટે, લાગુ જોઈને, જે વેગ થકી ચઢી આવ્યો છે તે તુરંકાધિપતિ આ રહ્યા એમ મોદ પામતા મુનીશ્વરે ગળને કહ્યું. ૨૮

રે કર્તા ? આ શું કર્યું ! એમ દાંતથી ઝાડને કરડતો તે કહેવા લાગ્યો, તથા સૂઝિના વદન આમું જોઈ ગ્લાન વદને તુરંકાધિપતિ બોલ્યો કે હે નૃપતિ ! મને ત્વરાથી છૂટો કરો, મારા જીવતા સુધી તમારા મુલકમાં આવો અન્યાય હું ફરી કરનારો નથી. ૨૯

રાજાઓના સમૂહમાં આપને એકલાનેજ ધન્ય માનું છું કે આવું મહા કષ્ટ આવ્યા છતાં પણ તમે તમારો નિયમ મૂક્યો નહિ, અને વળી વિદ્ય માત્રને પરાહત કરનારા, ઉત્તમ સુકૃતને કરનારા, આ સૂઝીશ્વર ભવેદા તમારા માનિધ્યમાં રહે છે. ૩૦

પૂર્વે કૌંતરે પણ પોતાનું અતિ દૃઢ એવું સત્ય વ્રત ત્યજ્યું, ગુણ્ય નિષ્કાવળો પણ નક્કરાજન ઘૂતમાં રાજ્ય હાર્યો, પણ હવેનાં વિપત્તિના મહા સમુદ્રમાં પડ્યા છતાં પણ જોણે પોતાનું વ્રત ત્યજ્યું નહિ એવો નિર્વ્યાજ રીતે સુકૃત પરાયાણુ તમારા જેવો બીજો કોઈ રાજા થયો નથી. ૩૧

અનય રહિત અને ઈંદ્ર જેવો કુમારપાલ, આવી સ્તુતિ કરતા તેને પોતાના મદિરમાં લેઈ ગયો, અને ત્યાં ઉત્તમ ભોજનથી તેને તેણે ભક્તિપૂર્વક ભોજન કરાવ્યું ; ઉચિત વિચારમાં સત્પુરૂષો ચૂકતા નથી. ૩૨

દશે દિશાના ભૂપાલોથી પરિપૂર્ણ એવી રાજસભામાં કુમારપાલ તેની સાથે ગયો, ત્યાં જન માત્રને વિસ્મય પામેલા જોઈ વિરમય પામતા તેમણે સમયોચિત વાતચીત કરી. ૩૩

ચિત્તમાં આનંદ પામી તે સમયે કુમારપાલે તેને અપૂર્વ વસ્તુ-
ઓ આપી, અને એણે પણ નરેશના કહેવાથી છ માસ પર્યંત
પોતાના દેશમાં જીવ દયા પ્રવર્તાવી. ૩૪

માયા વિહીન અને વિદ્યુદ્ધ એવા સૂરિવરે તંત્રજ્ઞ એવા તેને સાયંકાલે, મંત્ર શક્તિથી પોતાના પતિના વિરહથી મહાદુઃખ પામતી સેનામાં પહોંચાડી દીધો, એટલે શુદ્ધ મનવાળા તેણે પણ ત્યાં ઉત્કટ વાદિત્રોના નાદથી દિશા માત્ર પ્રપૂર્ણ થઈ ગઈ એવો સર્વને આનંદ ઉપજવનારો મહોત્સવ કરાવ્યો. ૩૫

હૃદયમાં પ્રેમ અનુભવતો અને શત્રુનો સંહાર કરવા સમર્થ એવો મ્લેચ્છાધિપતિ લેખ સહિત ઉપાયનો * રાજને મોકલી પોતાના સૈન્ય સમેત સ્વદેશમાં આવ્યો, અને ઇન્દ્ર જેવા રાજા કુમારપાલે પણ પોતાના આખા રાજ્યમાં, શત્રુનો આ પ્રમાણે નિકાલ આપવાથી આનંદ પામી, ઘણો ઉત્તમ મહોત્સવ કરાવ્યો. ૩૬

કેટલાક કુમારપાલ નરેશને, કેટલાક સૂરિરાજને, કેટલાક ગુરૂની મહાશક્તિને, કેટલાક પુણ્યને, એમ ભિન્ન ભિન્ન રીતે લોક પ્રશંસા કરવા લાગ્યા. અહો ! એક ધર્મને વિષે પણ આનંદ પરવશ એવા જનોની આવી વિચિત્ર વાણી પ્રસવવા લાગી એ આશ્ચર્ય છે ! ૩૭

યવને ઉપજાવેલા ત્રાસરૂપી પંકની શાન્તિ થતાં, જન માત્રનાં માનસ તત્ક્ષણ સ્વચ્છ થઈ ગયાં, બધા સુમનસ મોદ પામ્યા, પૃથ્વી શોભવા લાગી, અને સપક્ષ એવો રાજહંસ પરમ આનંદને પામ્યો. + ૩૮

પાંચે દ્વિતીયો વર્ગ :

કુમારપાલને શુદ્ધ હૃદયવાળી દેવળદેવી નામે બહેન હતી તે, અગાર્ય લાવણ્ય ગુણે કરીને તથા ક્રાંતિએ કરીને ઇન્દ્રાણીના જેવી હતી ૧

* બેટ

+ માનસ સનેહર તેમ માનસ એટલે મન તે બંનેને બધો અર્થ લાગુ થાય છે સુમનસ = સારા લોક, અને દેવ, રાજહંસ = રાજા કે પી દંસ, દંસ વિશેષ.

પોતાના જેવીજ રૂપાદિથી રમ્ય અને સતીમાં શિરોમણિ એવી તેને પ્રેમ પરાક્રમવાળો શાકંભરીશ, માતા પિતાના છતાંજ, પૂર્વે સુતારાને જેમ વાનરેન્દ્ર પચ્છ્યો તેમ, પચ્છ્યો હતો. ૨

તેના ઘરમાં વસતી તે પતિવ્રતા પોતાની શ્રીયી શ્રીને પણ નિત્ય હસતી હતી, અને પોતાનેજ ધન્ય માનતી સુખમાં કાલ ગાળતી હતી. ૩

તેની સાથે લાજ મુકીને શાકંભરીશ પાસાથી રમતો હતો અને વિદગ્ધ એવી તેણે પોતાના આતુર્યના કામણથી તેને પોતાને વશ કરી લીધો હતો. ૪

રસથી અભિરામ એવી પાસાની રમત તે પરસ્પર સાથે વિનાદ પૂર્વક રમતાં હતાં, અને લણે કણે જય વિજય પામતાં કાંઈક હર્ષ અને વિષાદ અનુભવતાં હતાં. ૫

આજ રાત્રએ, મદ થકી, હસતે હસતે પોતાની પ્રિયાને કહ્યું કે આ તારી સોઠકી જય છે તે જો અરે ! હવણાંજ મારીને પાછી કાઢું છું. ૬

આણું અતિ ઉત્કટ વાક્ય સાંભળી આજે શરીરે કાંપતી તે પણ બોલી કે હે નરેશ ! મારા ભાઈએ આદરથી નિવારણ કરેલી એવી " મારિ " શા માટે પાછી ચલાવો છો ? ૭

હવે હિ સા છે તે વાક્યથી પણ કરવામાં આવે તો મહા અનર્થ ઉપજાવે છે, માટેજ હિત સમજનાર શ્રી કુમારપાલે તેનું આખી પૃથ્વીમાંથી નિવારણ કર્યું છે. ૮

તથ્ય જાણનારના નાથ ! તમારે કદાપિ ક્રીડામાં પણ આણું બોલણું ન જોઈએ, હસતે હસતે પણ કરેલું કુર્કર્મ જ તુ પોતેજ ભોગવે છે અને બહુધા દુઃખ પામે છે. ૯

પતિને આ પ્રમાણે નિવારણ કરી વિચારજ્ઞ એવી તેણે તેની સાથે યુનઃ કેલિનો આરભ કર્યો પણ મારી પત્ની થઈને આણું

બાલે ? એમ તેની અવજા મનમાં આણીને અવિચારી એવા તે
પુનઃ ગમે તેમ બોલ્યો. ૧૦

ત્યારે રાણીએ કહ્યું કે હે નરેશ ! પરત્ર જેથી પુષ્કળ યાતના
વેડવી પડે છે એવા પાપથી જો બીહીતા ન હોતો પણ પ્રચંડ પ્ર-
તાપવાળા, સારી રીતે આપ ધારણ કરેલા કુમારપાલથી તો
બીહો. ૧૧

સર્વાંગીઓની રક્ષા કરવાથી મારા ભાઈને ધડલવપિતા
એણું નામ મળેલું છે એટલે વાણી માત્રથી પણ જે કોઈ જીવ હિંસા
કરશે તેના તે શીઘ્ર નિગ્રહ કરશે. ૧૨

આણું સાંભળી મનમાં ખિન્ન થઈ આનરાજ રાણી ઉપર બહુ
ક્રોધે ભરાયો, અને પરપ્રશંસાને સહન ન કરી શકતા એવા તેણે
તેને ક્રોધ કરીને, લાતોથી પ્રહાર કર્યો. ૧૩

શિષ્ય ઉપર દુષ્ટ, વિરત ઉપર કામી, સ્વભાવથીજ જાત્રત ઉપર
ચોર, ધર્મીય ઉપર પાપી, શૂર ઉપર કાતર અને કવિ ઉપર કવિ,
સર્વદા દ્રોષ કરે છે. ૧૪

સુજનને ગુણ થકી ત્રણે જગતને આનંદ પમાડતો જોઈ ખલ
દ્રોષ પામે છે, કિરણોથી સર્વને આલૂષણ કરતા ચંદ્રને જોઈને
રાહુ તુરત ગળતો નથી શું ! ૧૫

વિચારવાન એવી તે મનમાં વિચાર કરતી, આંખે અશ્રુપૂર
પડેતે પણ તેને નિવારણ કરતી, ગેતી રેતી તે ઉદાર માનિતી પણ
દ્રોષ કરીને નરનાથને કહેવા લાગી. ૧૬

ઈદ્ર જેવો મારો મુખાંધવ જોઠો છતાં રે પામર ! મદ કરીને
મને પાદ પ્રહાર ન કર; નાદથી કુંજગેને જોણે શાત કર્યા છે એવો
પ્રચંડ સિંહ, વનનો અધિષ્ઠાતા છે ત્યાં કિયો નિંદિત વૃત્તિવાળો
મિંદુણને દુભવી શકનાર છે. ! ૧૭

હે દુષ્ટ બુધ્ધે ! તારું આ ચેષ્ટિત મારો ભાઈ જાણુશે તો તારું
આવી બનશે, અન્તઃજ્યા અન્તઃજ્યા ચોર સુખે ભમી શકે છે, પણ
સંજતને જાણ થતાં તો યમાલયમાંજ જાય છે. ૧૮

જૂ જા રડા ! ઇંદ્ર જેવા તારા ભાઈને બધી ખબર કર અને મિથ્યા શોર કરવો બંદ કર, અરે કુમારપાલ તો શું ! પણ ઇંદ્ર પોતે પણ મારા સામે યુદ્ધમાં ટકી શકવાને અસમર્થ છે, એમ તીક્ષ્ણ રોષથી તમ થઈ રાજ્યએ તેને કહ્યું. ૧૯

મહા વાયુથી લતા જેમ કંપી જાય તેમ પતિએ ઠરેલા આ અપમાનથી તે કપવા લાગી, અને અશ્રુપૂર ચઢી આવે તેનું નિવારણ કરતી ઉત્તમ એવા પોતાના પીઅરનું સ્મરણ કરવા લાગી. ૨૦

પોતાનું જે કાંઈ સાડ સાડ હશે તે ત્વરાથી ભેગું કરી લેઈને તે પોતાના ભાઈને ઘેર ગઈ. પતિ વિરૂદ્ધ થાય ત્યારે સદ્વધૂને પીઅર એજ નિત્ય શરણુ છે. ૨૧

પોતાની મેળેજ આવેલી ભગિનીને કુમારપાલ પણ ભકિત-ભાવથી નમ્યો, અને આનના વિના એકલાજ આવી રીતે આવવાનું કારણ તેને એકાતમા તેણે પૂછ્યું. ૨૨

સુદર દંત અને નેત્રવાળી તેણે, આખમાંથી અશ્રુપૂર વહેતે વહેતે છાની રાખવા નિવારણ કરતા કુમારપાલને, બધો વૃત્તાંત ચથાર્થ રીતે કહી બતાવ્યો. ૨૩

યમ જેવા તેણે પોતાનું જે જે અપમાન કર્યું તે સાંભળતા રાજનું લોચન યુગલ રોષથી અડાણુ અને દાડાણુ થઈ ગયું, રોમ માત્ર ઉભાં થઈ ગયા અને બ્રુકટીના રૂપથી એના વદન ઉપર આકાશમા છવાય તેવો શત્રુના પરાજયનો સૂચક ધ્વજ વિસ્તરી રહ્યો. ૨૪

ઉચિત વચનોથી, દીન વચન બોલતી બહેનની સાન્ત્વના કરી, રાજ્યએ સર્વ દેશાધિપતિઓને પોતપોતાનાં સૈન્ય સંજ્ઞ કરવાની આજ્ઞા કરી. ૨૫

મત્ર કરી, પોતાના બુદ્ધિનિધાન મત્રીને દેશ રક્ષાર્થે પાછળ મૂકી, સર્વ સૈન્ય લેઈ, શત નૃપો સાથે, અચલ ચિત્તવાળો કુમારપાલ ધર્મથી તેનો પરાજય કરવાને આવ્યો. ૨૬

ભારથી શેષે બાળે ખમાયો નહિ, પૃથ્વી કપવા લાગી, સૈન્યથી, ઉડતા ધુલિ પટલના ભયથી ઇંદ્રે પોતાનાં સર્વ ચક્ષુ મીચી દીધાં,

દિગ્ગજે ત્રાસ પામી ગયા, રજથી અખિલ નભો મંડલ વ્યાપ થઈ ગયું, એમ આવી સેના લેઈને જતા તેણે ત્રેલોક્યને વ્યાકુલ કરી નાખ્યું. ૨૭

તાપ ઉપજવનાર એવું તે સૈન્ય સ્વદેશ ઉલ્લંઘી વૈરી દશમાં ક્રમે ક્રમે આવ્યું એટલે અતિમાની એવો શાકભરીશ, પ્રખલ ખલ અને અશ્વસેના લેઈને, તુરત સામો આવ્યો. ૨૮

નૃપતિની આજ્ઞાથી સુદર અને સજલ એવો પ્રદેશ શોધી લેઈ, તૈયાર થઈ ગયેલાં એવાં તે ઉભયે સૈન્ય, ત્યાં રહ્યાં, અને તત્કાળ ઉભા કરેલા ઉત્કટ તંબુ આદિથી અમર લોકને પણ જાણે જેવી શોભા થઈ રહી. ૨૯

નૃપતું ખલ અસંખ્ય છે તથા અન્યથી એ જીતાંય તેવો નથી એમ જોઈને, ભેદ કરાવવાની યુક્તિને જાણનાર આન રાજાએ, દાનાદિથી, કુમારપાલની પક્ષના રાજાઓને રાત્રીને વિષે ફોડી નાખ્યા. ૩૦

યુદ્ધ માટે ઉત્કંઠિત એવું પોતાનું સૈન્ય લેઈ અનન્ય શોધે વાળો કુમારપાલ વૈરીનો પરાજય કરવાની ઉત્કંઠાથી સંગ્રામ ભૂમિ ઉપર એકાએક ચઢી આવ્યો. ૩૧

રણ માટે ઉત્કંઠિત ચિત્તવાળો તે પણ પોતાના સૈન્યને લેઈને ત્યાં આવ્યો, અને ઉભય મૈન્યને યુદ્ધ બુદ્ધિ પરાયણ જોઈ આજુ જગત ફોલ પામી ગયું. ૩૨

ઉત્તમ અગ્નિના હણહણારથી, હાથીઓના હોકાગથી, રથના ચીત્કારથી. વાદિઓના નાદથી, પદાર્થના કઠોર ડોલાહલથી, ઉભય મૈન્યે તેજ સંજો ત્રેલોક્યને ખચિર કરી નાખ્યું. ૩૩

યોધાઓનાં નાચતાં ધ્વજથી પૃથ્વી ડંઘાઈ ગઈ, મદે ચઢેલા પગિના નાદથી પ્રભાંત ભાડ પણ ધ્રુવવા લાગ્યું, એમ એવું વિષ્ટ યુદ્ધ આવ્યું તેને જોઈને નિશ્ચલ એવા પર્વતો પણ જાણે માથાં ધ્રુસાવવા લાગ્યા. ૩૪

આવું વિકટ યુદ્ધ ચાલી રહ્યું છે ત્યાં વિસ્મિત વશુવાળા કુમારપાલે પોતાના રાજાઓને જુદા પડી જતા જોયા અને અહો ! આ શું એમ ચિંતા થતાંજ વિચારવા લાગ્યો કે ચિંતાનું કાંઈ પ્રયોજન નથી, જે કર્મની રેખા હશે તે મિથ્યા થવાની નથી. ૩૫

કાંઈ પણ ઉદ્દેગ પામ્યા વિના રાજાઓ આવો વિચાર કરી મહાવતને કહ્યું કે રાત્રીનો બીજો કોણ પરરાજ્ય કરનાર છે, મારા હાથીને આગળ લે; તેણે પણ સ્વામીની આવી આજ્ઞા થતાંજ વેરીના સૈન્યને હણતે હણતે રાજાને શાકંભરીશના સામો આણી મૂક્યો. ૩૬

સૂર્ય જન્મ પોતાના તીક્ષ્ણ કિરણોથી કણ માત્રમાં અંધકારના સમૂહનો નાશ કરે તેમ ત્યાં તેણે પ્રાણ હરે તેવાં તીક્ષ્ણ બાણોના વર્ષાદથી રાત્રીના અનેક ચોદાનો સહાર કરી નાખ્યો, એટલે, વેગ કરીને હાથીને આમ તેમ દોડાવતા એવા તેના એકલાના આગળ પણ, વાયુ આગળ તૂણુની પેઠે, રાત્રીમાત્ર ઉભા પણ રહી શક્યા નહિ. ૩૭

ધૃત્યાણુ એવા પેલા રાજાઓ યમ જોવા તેને જોઈ, શિયાળ જન્મ સિંહથી નાસે તેમ સામા પણ આવી શક્યા નહિ, પણ એટલામાંજ સુલટ મુકુટ રત્ન એવા છાહુડ નામના આન મંત્રીએ સર્વ દિશાને ગજબની મૂકતો સિંહનાદ કર્યો. ૩૮

તે નાદ કાનમાં પડતાંજ બ્રાંત થઈ ગયેલા હાથી માત્ર નાસી ગયા તે જોઈ રાજાઓ પોતાના હાથીને ઉઠો રાખવા પોતાનું પટ ફાડીને તેના કાનમાં ઘાલી દીધું અને મંત્રીને બાણના વર્ષાદથી પોતેજ અતિ હર્ષથી હણ્યો. ૩૯

પોતાના સચિવને હણાવ્યો જાણી શાકંભરીશની બુદ્ધિ ક્ષીણ થઈ ગઈ, અને ક્રોધથી અગ્નિ જોવા લાલ થઈ અંધ બની જઈને નૃપને હણવા માટે પોતે આગળ આવ્યો એટલે તેમની બે જાણુની શસ્ત્રે શસ્ત્રથી લડાઈ થઈ, અને ઉભયે નૃપોત્તું એવું ભયંકર યુદ્ધ આદ્યું કે ચારે પાસા દિવસ રાત્રી જોવા થઈ રહ્યો. ૪૦

શ્રીમાન કુમારપાલે ક્રોધ કરી મૂકેલા બાણના સમૂહથી ચારે દિશામાંના રિપુગણને મારી નાખ્યા એટલે કપાઈ પડેલા આંત્રની

દિગ્ગજો ત્રાસ પામી ગયા, રજથી અખિલ નભો મંડલ વ્યાપ થઈ
ગયું, એમ આવી સેના લેઈને જતા તેણે ત્રેલોક્યને વ્યાકુલ કરી
નાખ્યું. ૨૭

તાપ ઉપજવનાર એવું તે સૈન્ય સ્વદેશ ઉલ્લંઘી વૈરી દશમાં
ક્રમે ક્રમે આવ્યું એટલે અતિમાની એવો શાકંભરીશ, પ્રખલ બલ
અને અશ્વસેના લેઈને, પુરત સામો આવ્યો. ૨૮

નૃપતિની આજ્ઞાથી સુંદર અને સજલ એવો પ્રદેશ શોધી લેઈ,
તેંચાર થઈ ગયેલા એવાં તે ઉભયે સૈન્ય, ત્યાં રહ્યાં, અને તત્ક્ષણ
ઉભા કરેલા ઉત્કટ તંબુ આદિથી અમર લોકને પણ જાણ નેવી
જોભા થઈ રહી. ૨૯

નૃપતું બલ અસંખ્ય છે તથા અન્યથી એ છતાંય તેવો નથી
એમ જોઈને, ભેદ કરાવવાની યુક્તિને જાણનાર આન રાજાએ,
દાનાદિથી, કુમારપાલની પક્ષના રાજાને રાત્રીને વિષે કાઢી
નાખ્યા. ૩૦

યુદ્ધ માટે ઉત્કટિત એવું પોતાનું સૈન્ય લેઈ અનન્ય શોધી
વાળો કુમારપાલ વૈરીનો પરાજય કરવાની ઉત્કેહથી સંગ્રામ ભૂમિ-
ઉપર એકાએક ચઢી આવ્યો. ૩૧

રાણુ માટે ઉત્કટિત ચિત્તવાળો તે પણ પોતાના સૈન્યને લેઈને
ત્યાં આવ્યો, અને ઉભય સૈન્યને યુદ્ધ બુદ્ધિ પરાયણ જોઈ આશ્ચર્ય
જગત કોભ પામી ગયું. ૩૨

ઉત્તમ અશ્વોના હણહણાટથી, હાથીઓના હોકારાથી, રથન
ચીત્કારથી. વાદિનોના નાદથી, પદાર્થના કઠોર ડોલાહલથી, ઉભય
સૈન્યે તેજ કાણે ત્રેલોક્યને બહિર કરી નાખ્યું. ૩૩

યોધાઓનાં નાચતાં ધ્વજથી પૃથ્વી કંધાઈ ગઈ, મદે ચલેલ
ધ્વજના નાદથી પ્રભાંત ભાંડ પણ ધ્રુજવા લાગ્યું, એમ એવું વિષ
કુદ આશ્ચર્યે તેને જોઈને નિશ્ચય એવા પર્વતો પણ જાણ માથે
ધ્રુજાવવા લાગ્યા. ૩૪

તેણે આપ્યું, એમ ધન જેવી શોભાવાળો, લક્ષ્મીપ્રિય, વિજયવાન પુરુષોત્તમ વિષ્ણુ જેવો શોભવા લાગ્યો. ૪૭

પછી રાજા, યુદ્ધાંગણની શોધ કરાવી, ને સૈન્યની નિવાસ ભૂમિ ઉપર, હૃદયથી ઉત્સવ કરવાથી સુંદર એવા સમસ્ત સૈન્ય સાથે ગયો; અને શાકંભરીશ પણ પત્નીને પ્રેમ વચનથી ને આદરથી પ્રસન્ન કરતો, કુમારપાલની આજ્ઞાથી, પોતાના નગરમાં ગયો. ૪૮

અખિલ પૃથ્વી મંડલને જૈન ધર્માનુરક્ત કરતા, અકૃત્યનો ત્યાગ કરી વૈરિવર્ગને પોતાના ભુજબલથી વશ કરતા, પાપ રહિત રહી ભૂમિ પતિ માત્રને પોતાની આજ્ઞા માન્ય કરાવતા, હિમાચલ જેવી શુદ્ધ ભુદ્ધિવાળા કુમારપાલે કાંઈ પણ પિલંબ વિના દિગ્વિજય સિદ્ધ કર્યો. ૪૯

કેટલાકે અશ્વ સમૂહ, કેટલાકે હાથી, કેટલાકે સુવર્ણનો રાશિ, કેટલાકે રત્ન સંગ્રહ, કેટલાકે રથ, કેટલાકે શસ્ત્ર, એમ દિગ્વિજય કરતા એને ભક્તિ ભાવથી ભેટ કરી, તેમ કૃતિ એવા એણે પણ તેના બદલામાં તેમને અતુલ માન આપ્યું. ૫૦

સિંહ જેમ હસ્તિ સમૂહને, સૂર્ય જેમ અંધકારને, કે સમીર જેમ સૂણ રાશિને, જેટલામાં પરાસ્ત કરે છે તેટલામાંજ શત્રુનો પરાજય કરી, સ્વર્ગતુલ્ય સમૃદ્ધિવાળા પોતાના નગરમાં તે ક્રમે ક્રમે આવ્યો. ૫૧

જેમ આકાશમાં ચંદ્રમા તારાની પદ્ધતિમાં પ્રવેશ કરે છે, હરિ અમરપુરીમાં પેસે છે, કે શકર કૈલાસમાં પેસે છે, તેમ વૈરીથી પરાલબ્ધ ન પામેલો એ રાજા બહુ શોભાવાળા પોતાના નગરમાં મહોત્સવપૂર્વક પેહો. ૫૨

પોતાની આજ્ઞામાં વર્તતાં વિપુલ એવાં અષ્ટાદશે મંડલોમાં મારિનો આદરપૂર્વક નિષેધ કરી, કિર્તીસ્તંભ જેવા ચૌદસો વિહાર રચાવી, જૈન શ્રી કુમારનૃપતિએ પોતાના પાપનો ક્ષય સાધ્યો. ૫૩

૫૪ઠે તૃતીયો વર્ગ:

પેઠે શાકંભરીશ તુરતજ પૃથ્વી ઉપર પડ્યો અને તેને મરાધા જાણી તેના સૈનિકો તથા ચરો નાશી ગયા. ૪૧

કુમારપાલનો જય થયો એમ બોલતાં સૈનિકો ખૂણખાના ચંદ્ર જેવા તેને વીટાઈ વળ્યા અને એક સૈન્યમાં જય જયના નાદ થઈ રહ્યા અને બીજા સૈન્યમાં શોક વ્યાપી ગયો. ૪૨

તે સમયે કુમારપાલે કૂદી પડીને મહા ક્રોધથી રિપુને પકડ્યો અને તેના કેશ પકડીને તેને કહ્યું કે રે પેલી બીચારીને શા માટે એટલી બધી દુભવી! અને અરે અહંકારાન્ધ! મેં જે મારિતું નિવારણ કર્યું છે તેની શા માટે ચિકિત્સા કરે છે! ૪૩

કોઈ પણ સહાય નહિ એવા તે કુમારપાલે આ પ્રમાણે કહ્યા પછી ધૂળ ભેગું માથું રાખી, પોતાના બુજબુજનો દર્દ માત્ર ભંગ થવાથી અતિ ખિન્ન થઈ રહ્યો અને સિદ્ધિ પકડેલા હાથીની પેઠે કે ગરૂટે પકડેલા મહા સર્પની પેઠે ચારે દિશાએ જતાં તેણે પોતાની આશા માત્ર મૂકી દીધી. ૪૪

તે સમયે ત્વરાથી ત્યાં પવિત્ર શીલયુક્ત, ત્રસ્ત એવી મૃગલીના જેવાં નયનવાળી, નયયુક્ત, એવી તેની પત્ની, સર્વને આશ્ચર્ય પમાડતી, આવી ઉભી અને લાજ પામતી પામતી પણ અતિ ભવ્ય જણાતી તે સતીએ અચલ પસારી ચાચના કશી કે લાઇ! સર્વદા ઇષ્ટાર્થને આપનાર એવી આટલી મારા પતિની લિલા તમે આપો. ૪૫

ઉચિત વયનને જાણનાર કુમારપાલે, માન માત્ર જેનું ગળી ગયું છે અને જેણે પોતાની આજ્ઞા ધારણ કરી છે એવા તેને, બહેનના કહેવા ઉપરથી, છોડી મૂક્યો;— મહાત્માઓ કદાપિ પણ પ્રાર્થના ભંગ કરતા નથી કે તેમનું જે અંગીકૃત તે કદાપિ વિકૃતિ પામતું નથી. ૪૬

રિપુરૂપી બલ જનના સમૂહને ઝીતીને રત્ન સમૂહ પોતે સ્વાધીન કર્યો, યુદ્ધાર્ણવનું મથન કરીને પોતાના બુજથી વિજય શ્રી અર્જુન કરી, એક વિષ માત્ર દારૂં પ્રભુને સંપાદન કર્યું અને

સિદ્ધાચલે પહોંચી વિશુદ્ધ ચિત્તવાળો તે ભક્તિ થકી પ્રથમ
જિનેશ્વરને નમ્યો, અને તેણે હર્ષાશ્રુ પરંપરાને મિલે, ભવરૂપી ભ્રમને
જલાંજલિ આપી. ૯

વેગ થકી ઘોત અને પવિત્ર વસ્ત્ર પહેરી પરવિત્ત જેણે કદાપિ
લીધું નથી એવો તે, રોમાંચ સમેત, શ્રી જિનની હર્ષ થકી અદ્ય
પ્રકાર પૂજા કરવા લાગ્યો. ૧૦

સુકૃતમાંજ સમગ્ર ચિત્તવાળા તેણે પોતાના જન્મને જિન પૂજ-
નથી કૃતાર્થ ઠર્યો, અને નિવાત સ્થાનમાં રહેલા દીપની પેઠે સમાધિ
કરી સ્થિરતા ધારણ કરી. ૧૧

એવામાં એક ઉંદર ત્વરાથી ત્યાં આવ્યો ને આમ તેમ દોડા
દોડ કરવા લાગ્યો, અને તેણે નક્ષત્રમાલામાંના દીવાની વાટ ચોરની
પેઠે તાણી લીધી. ૧૨

તે જોઈ સમાધિના ભંગ થવાથી તે બહુ ખિન્ન થયો અને તેણે
ઉંદરના મોઢામાંથી વાટને પડાવી, પણ સુદર્શનવાળા અને દીર્ઘ
દર્શી એવા તેણે નિશ્ચલ જ્ઞાનથી મનમાં આવો વિચાર કર્યો. ૧૩.

બળતી એવી આ વાટ ઉંદર ઉચે લેઈ જતો હતો એ ઉપરથી
એમ લાગે છે કે કાષ્ઠમય જે આ ચૈત્ય તે થોડા સમયમાં બળી જશે,
એનું આયુષ્ વધારે નથી. ૧૪

માટે રાજ કાર્યે કર્યા પછી મારે જોમ બને તેમ ત્વરાથી આ
ચૈત્યને પથરાવું કરાવવું, એવા નિશ્ચયને પાર પાડવા તેણે શીલ
પ્રમુખ ઉગ્ર અભિગ્રહ ગ્રહણ કર્યો. ૧૫

જિનેન્દ્રની સ્તુતિ કરી, ત્યાં શાસનની ઉન્નતિ કરી, ધન્ય અને
અતંદ્ર એવો તે ચૈત્યનો ઉદ્ધાર કરાવવાની વાતને મનમાં સ્મરતો
સ્મરતો પોતાના તંબુમાં આવ્યો. ૧૬

કાલ વિચક્ષણ અને અમેય પ્રતાપવાળો સચિવેશ્વર તેજ ક્ષણે
સમગ્ર સૈન્ય લેઈને શત્રુને હણવા માટે તેના દેશમાં ગયો. ૧૭

તુચ્છ ચકલું કોપ કરીને મરવાને માટેજ બાજના સામું આવે
તેમ આ વાણિઓ મરવા માટેજ મારી સાથે યુદ્ધ કરવા આવ્યો છે

અર્જુનથી અધિક એવો કુમારપાલ સહસ્રાર્જુનની પેઠે બધ
થકી પૃથ્વીને પાલતો હતો ત્યાં તેના પ્રતાપના ભયથી કોઈએ તસ *
છવની હિંસા કરતું નહિ. ૧

એવામાં સુન્દર નામનો સૌરાષ્ટ્રદેશાધિપતિ જે ઉચ્છૃંખલ
સ્વભાવનો અને દુષ્ટ હતો તેણે સુરયત્નમાં પોતાનાં પાળેલાં બકરાં-
માંથી એકને છલના સ્વાદને વશ થઈને માર્યું. ૨

શુભ રીતે પણ કરેલું પાપ પ્રકટ થયા વિના રહેતું નથી એટલું
અતિમોહમૂઢ એવા તેણે જાણ્યું નહિ, અથવા વિધિ વિરૂદ્ધ હોય
ત્યારે પુરુષોની શુદ્ધ બુદ્ધિ પણ નષ્ટ થઈ જાય છે. ૩

શિરોવત્સ એવા શ્રી કુમારપાલે તુરતજ તેની તે વાંત જાણી,
અતિ ગુસ્સ રીતે પણ પીધેલું હાસાહસ તેનાં ચિન્હોથી પોતાની મેળે
પ્રકટ થયા વિના રહેતું નથી. ૪

મહોટા સંગ્રામથી પણ તેનો નિગ્રહ કરવાને રાજાએ ઉદયનને
સૈન્ય લેઈ મોકલ્યો, અને તે પણ વેગથી પ્રયાણ કરી કંમે કરીને
રાત્રુના દેશમાં આવ્યો. ૫

અતિ વિકટ શુદ્ધના પ્રસંગમાં સુભટો છવિતને વેગળુંજ મૂકે છે,
કેમકે તે મરણ કે જય બેમાંથી એકજ ઇચ્છે છે, પણ અરિથી
પોતાનો ભંગ થાય એવું કદાપિ ઇચ્છતા નથી. ૬

માટે મંત્રીએ મનમાં વિચાર કર્યો કે અત્ર અને પરત્ર સુખના
હેતુરૂપ વિમલાચલ યાત્રા ત્વરાથી કરી આવીને રિપુ સાથે ઉગ્ર
સંગ્રામ કરીએ. ૭

અનેક વીર શુક્ત એવી પોતાની સેનાને, ધીર બુદ્ધિવાળા તેણે
વીરપુરમાં મૂકી, અને થોડાક પરિજન સાથે રાખીને નરોત્તમ શ્રી
ઋષભદેવને નમન કરવા ગયો. ૮

* જૈન ધર્મમાં છવના સુખ્ય બે વિભાગ છે. સ્થાવર અને ત્રસ, તે
પ્રત્યેકના પાછા અનેક વિભાગ છે, પણ આટલા ઉપરથી ત્રસનો
અર્થ લક્ષમાં આવશે.

સિદ્ધાચલે પહોંચી વિશુદ્ધ ચિત્તવાળો તે ભક્તિ થકી પ્રથમ જિનેશ્વરને નમ્યો, અને તેણે હર્ષાશ્રુ પરંપરાને મિલે, ભવશ્ચી ભ્રમને જલાંજલિ આપી. ૯

વેગ થકી ધૌત અને પવિત્ર વસ્ત્ર પહેરી પરવિત્ત જેણે કદાપિ લીધું નથી એવો તે, રોમાંચ સમેત, શ્રી જિનની હર્ષ થકી અષ્ટ પ્રકાર પૂજા કરવા લાગ્યો. ૧૦

સુકૃતમાંજ સમગ્ર ચિત્તવાળા તેણે પોતાના જન્મને જિન પૂજનથી કૃતાર્થ કર્યો, અને નિવાત સ્થાનમાં રહેલા દીપતી પેઠે સમાધિ કરી સ્થિરતા ધારણ કરી. ૧૧

એવામાં એક ઉંદર ત્વરાથી ત્યાં આવ્યો ને આમ તેમ દોડા દોડ કરવા લાગ્યો, અને તેણે નક્ષત્રમાલામાંના દીવાની વાટ ચોરની પેઠે તાણી લીધી. ૧૨

તે જોઈ સમાધિના ભંગ થવાથી તે બહુ ખિન્ન થયો અને તેણે ઉંદરના મોઢામાંથી વાટને પડાવી, પણ મુદ્દર્શનવાળા અને દીર્ઘ દર્શી એવા તેણે નિશ્ચલ જ્ઞાનથી મનમાં આવો વિચાર કર્યો. ૧૩.

બળતી એવી આ વાટ ઉંદર ઉચે લેઈ જતો હતો એ ઉપરથી એમ લાગે છે કે કાષ્ઠમય જે આ ચૈત્ય તે ચોડા સમયમાં બળી જશે, એતું આયુષ્ વધારે નથી. ૧૪

માટે રાજ કાર્ય કર્યા પછી મારે જેમ બને તેમ ત્વરાથી આ ચૈત્યને પથરાતું કરાવવું, એવા નિશ્ચયને પાર પાડવા તેણે શીલ પ્રમુખ ઉગ્ર અભિગ્રહ ગ્રહણ કર્યો. ૧૫

જિનેન્દ્રની સ્તુતિ કરી, ત્યાં શાસનની ઉન્નતિ કરી, ધન્ય અને અતંદ્ર એવો તે ચૈત્યનો ઉદ્ધાર કરાવવાની વાતને મનમાં સ્મરતો સ્મરતો પોતાના તંબુમાં આવ્યો. ૧૬

કાલ વિચક્ષણ અને અમેય પ્રતાપવાળો સચિવેશ્વર તેજ ક્ષણે સમગ્ર સૈન્ય લેઈને શત્રુને હણવા માટે તેના દેશમાં ગયો. ૧૭

તુચ્છ ચકલું કોપ કરીને મરવાને માટેજ બાજના સામું આવે તેમ આ વાણિઓ મરવા માટેજ મારી સાથે યુદ્ધ કરવા આવ્યો છે

અર્જુનથી. અધિક એવો કુમારપાલ સહસ્રાર્જુનની પેઠે બલ
થકી પૃથ્વીને પાલતો હતો ત્યાં તેના પ્રતાપના ભયથી કોઈએ ત્રસ *
જીવની હિંસા કરતું નહિ. ૧

એવામાં સુન્સર નામનો સૌરાષ્ટ્રદેશાધિપતિ જે ઉચ્છૃંખલ
સ્વભાવનો અને દુષ્ટ હતો તેણે સુરપત્તનમાં પોતાનાં પાળેલાં બંકરાં-
માંથી એકને જીભના સ્વાદને વશ થઈને માર્યું. ૨

ગુપ્ત રીતે પણ કરેલું પાપ પ્રકટ થયા વિના રહેતું નથી એટલું
અતિમોહમૂઢ એવા તેણે જાણ્યું નહિ, અથવા વિદિ વિરુદ્ધ હોય
ત્યારે પુરૂષોની શુદ્ધ બુદ્ધિ પણ નષ્ટ થઈ જાય છે. ૩

શિરોવત્સ એવા શ્રી કુમારપાલે તુરતજ તેની તે વાત જાણી,
અતિ ગુપ્ત રીતે પણ પીધેલું હાલાહલ તેનાં ચિન્હોથી પોતાની મેળે
પ્રકટ થયા વિના રહેતું નથી. ૪

મહોટા સગ્રામથી પણ તેના નિગ્રહ કરવાને રાજાએ ઉદ્યમને
સૈન્ય લેઈ મોકલ્યો, અને તે પણ વેગથી પ્રયાણ કરી ક્રમે કરીને
શત્રુના દેશમાં આવ્યો. ૫

અતિ વિકટ યુદ્ધના પ્રસંગમાં સુભટો જીવિતને વેગળું જ મૂકે છે,
કેમકે તે મરણ કે જય બેમાંથી એકજ ઇચ્છે છે, પણ અરિથી
પોતાનો ભંગ થાય એવું કદાપિ ઇચ્છતા નથી. ૬

માટે મત્રીએ મનમાં વિચાર કર્યો કે અત્ર અને પરત્ર સુખના
હેતુરૂપ વિમલાચલ યાત્રા ત્વરાથી કરી આવીને રિપુ સાથે ઉગ્ર
સંગ્રામ કરીએ. ૭

અનેક વીર યુક્ત એવી પોતાની સેનાને, ધીર બુદ્ધિવાળા તેણે
વીરપુરમાં મૂકી, અને થોડાક પરિજન સાથે રાખીને નરોત્તમ શ્રી
ઋષભદેવને નમન કરવા ગયો. ૮

* જૈન ધર્મમાં જીવના મુખ્ય બે વિભાગ છે. સ્થાવર અને ત્રસ, તે
પ્રત્યેકના પાછા અનેક વિભાગ છે, પણ આટલા ઉપરથી ત્રસનો
અર્થ લક્ષમાં આવશે.

સિદ્ધાચલે પહોંચી વિશુદ્ધ ચિત્તવાળો તે ભક્તિ થકી પ્રથમ જિનેશ્વરને નમ્યો, અને તેણે હર્ષાશ્રુ પરંપરાને મિથે, ભવશ્પી ભ્રમને નલાંજલિ આપી. ૯

વેગ થકી ધૌત અને પવિત્ર વસ્ત્ર પહેરી પરવિત્ત જેણે કદાપિ લીધું નથી એવો તે, રોમાંચ સમેત, શ્રી જિનની હર્ષ થકી અષ્ટ પ્રકાર પૂજા કરવા લાગ્યો. ૧૦

સુકૃતમાંજ સમગ્ર ચિત્તવાળા તેણે પોતાના જન્મને જિન પૂજા નથી કૃતાર્થ કર્યો, અને નિવાત સ્થાનમાં રહેલા દીપતી પેઠે સમાધિ કરી સ્થિરતા ધારણ કરી. ૧૧

એવામાં એક ઉંદર ત્વરાથી ત્યાં આવ્યો ને આમ તેમ દોડા દોડ કરવા લાગ્યો, અને તેણે નક્ષત્રમાલામાંના દીવાની વાટ ચોરની પેઠે તાણી લીધી. ૧૨

તે જોઈ સમાધિના ભંગ થવાથી તે બહુ ખિન્ન થયો અને તેણે ઉંદરના મોઢામાંથી વાટને પડાવી, પણ સુદર્શનવાળા અને દીર્ઘ દર્શો એવા તેણે નિશ્ચલ જ્ઞાનથી મનમાં આવો વિચાર કર્યો. ૧૩.

બળતી એવી આ વાટ ઉંદર ઉચે લેઈ જતો હતો એ ઉપરથી એમ લાગે છે કે કાષ્ઠમય જે આ ચૈત્ય તે થોડા સમયમાં બળી જશે, એનું આયુષ્ વધારે નથી. ૧૪

માટે રાજ કાર્યે કર્યા પછી મારે જેમ બને તેમ ત્વરાથી આ ચૈત્યને પથરાનું કરાવવું, એવા નિશ્ચયને પાર પાડવા તેણે શીલ પ્રમુખ ઉગ્ર અભિગ્રહ ગ્રહણ કર્યો. ૧૫

જિનેન્દ્રની સ્તુતિ કરી, ત્યાં શાસનની ઉન્નતિ કરી, ધન્ય અને અતંદ્ર એવો તે ચૈત્યનો ઉદ્ધાર કરાવવાની વાતને મનમાં સ્મરતો સ્મરતો પોતાના તંબુમાં આવ્યો. ૧૬

કાલ વિચક્ષણ અને અમેય પ્રતાપવાળો સચિવેશ્વર તેજ ક્ષણે સમગ્ર સૈન્ય લેઈને શત્રુને હણવા માટે તેના દેશમાં ગયો. ૧૭

તુરંત ચક્રાં કોપ કરીને મરવાને માટેજ બાજના સામું આવે તેમ આ વાણિઓ મરવા માટેજ મારી સાથે યુદ્ધ કરવા આવ્યો છે

એમ સ્પર્ધા કરવાના રસમાં મંત્રીની અત્યંત અવગણા કરતો મત્સરી.
'મુસર' સૈન્ય લેઈને રંગે ચઢી બહાર આવ્યો. ૧૮-૧૯

પરસ્પર ઉપર રોષે ભરાયલાં એ બે સૈન્યનું 'પૂર્વે' કદાપિ ન થયેલું તેવું યુદ્ધ એવું અતિદાણુ થયું, કે તરવારોમાં પડેલાં પ્રતિબિંબને મિથે જાણે સૂર્ય પોતેપણુ તે જોવા આવ્યો. ૨૦

મંત્રી અને ભૂપતિ યુદ્ધમાં પરસ્પરના અગતો ભંગ કરવા લાગ્યા, અને જાણે ભાથાજ હોય તેમ એક એકના દહમાં અનેક બાણ ભરવા લાગ્યા. ૨૧

બાણ સમૂહથી ભિન્ન થયેલા રાજાએ રણાંગણ ઉપરજા બાણ મૂક્યો, એટલે મંત્રીએ કાતર જેવાં તીક્ષ્ણ શસ્ત્રોથી તેનું માથું કાપી લીધું, અને તેને સાથે લેઈ, વિજય કરી, રણભૂમિનું શોધન કરી, તાપ રહિત મંત્રી સેનાની છાવણીમાં આવ્યો, પરંતુ તેનું અંગ પણ બાણથી સારી પેઠે વિધાઈ ગયું હતું. ૨૨

વિદ્યુદ્ધતા જેવું લોલ છતાં પણ માફ આયુષ્ સૌ વર્ષેનું થયું એજ ઘણું છે, શ્રી જૈન ધર્મોક્ત જે જે શિષ્ટ કૃત્ય છે તે મેં કર્યો છે, મારા ધણીના કાર્યમાં મારા બાણ જાય છે તેના મને લેશ પણ શોક નથી, પણ ગુરૂવિના આ રણમાં માફ મરણ થાય છે એ આશ્ચર્યજન મને ખેદ પેદા કરે છે. ૨૩-૨૪

આવો વિચાર કરતો મંત્રી કાણમાંજ મૂછા પામી ગયો, ત્યારે પ્રધાનોએ દુઃખનું કારણ પૂછતાં તેણે જે હતું તે સ્પષ્ટ શબ્દથી કહ્યું. ૨૫

સાધુ નહિ એવા એક ગમે તેને સાધુના વેષ કરાવીને તે બધા તે સમયે લાવ્યા એટલે મંત્રી તેને જોઈને આનંદ પામ્યો અને સાધુ સમજી પંદના કરવા લાગ્યો જે ઉપરથી પેલા સાધુએ પણ તેને ધર્મલાભ કહ્યો. ૨૬

મરણ સમયે કરવો યોગ્ય આરાધનાદિ ઉત્તમ કાર્યો મંત્રીએ તેના સમક્ષ કર્યા, અને ભવવાસને હરનાર, અનંત દુરિતનો છેદ કરનાર, જિનમંત્ર હૃદયમાં સ્મરવા માંડ્યો. ૨૭

હે મંત્રીનું! આટલું છતાં પણ તમારા મનને પરિતાપ કરાવનારું એવું શું છે? એમ મુનીશ્વરે પૂછવા ઉપરથી મંત્રીએ મંદ સ્વરે કહ્યું કે હે યતિપતિ! નિઃશંગ! તમારા સંગમથી મારી ઇચ્છાનુસાર સર્વ થયું, પણ એત્યોદ્ધાર કરવાનો મારો મનોરથ પૂર્ણ થતા પૂર્વેજ મારું મરણ થાય છે. ૨૮

એ ચિંતાને આપ મૂકી દો, તમારો પુત્ર અતિ ઉલ્લટ વાગળટ મારા કહેવાથી એત્યોદ્ધાર અવશ્ય કરાવશે, હે સચિવ! તમારા જે ને નિયમ હોય તે બધા મારી પાસે રહેવાદો અને તમે હવે તમે હેતુ એવા વિચાર માત્ર તણ ધર્મમાં જીવ પરોવો. ૨૯

શ્રવણને આનંદ આપનારું એવું શ્રમણોક્ત વચન સાંભળીને, સમાધિ વિધિથી પાપ માત્રને દૂર કરેલાં એવા મંત્રીએ તે ચિંતા મનમાંથી તુરત દૂર કરી અને પંચ નમસ્કારનું ધ્યાન કરતાં, સ્વકૃત દુઃખૃતોની ગહી કરતાં, તે શુભ કર્મ સ્થાન એવા શરીરને તણે સ્વર્ગમાં ગયો. ૩૦

ખીજ ને નૃપો હતા તે ઉત્તમ કાષ્ઠ થકી ઉદયનના શરીરને સંસ્કાર કરી, ત્વરાથી, સૈન્ય લેઈને પોતાના નગર ભણી ચાલ્યા; ત્યાં કુમારપાલ વૃત્તાંત બાણી રયામ વદન થઈજઈ મહા શોક કરવા લાગ્યો, પણ જ્યથી ઉત્કુલવદન થઈ અષ્ટમી કૃષ્ણ રાત્રીને આ રીતે પાર કરી શક્યો. ૩૧

ચાંડાલના હાથમા રખાવેલા શત્રુ મસ્તકને કુમારપાલે પત્તનમાં જોનાને દેખાડ્યું અને જીવ રક્ષાને નિમિત્તે આવું થયું છે એમ સર્વના આગલ પટલ વગડાવીને રોષથી તેણે પ્રસિદ્ધ કરાવ્યું. ૩૨

આ પ્રમાણે પૃથ્વી ઉપર હું જીવ માત્રની રક્ષા કરું છું ત્યાં કોઈ પણ કશણાહીન દુષ્ટ, કોઈ પણ જીવને હણશે તો તે મારો ત્રિપુ ગણાઈ મારાથી થતા દ ડની પીડા પામી રૌરવ નરકમાં પુનઃ અતુલ પીડા પામશે. ૩૩

આ પ્રકારે સતજ્ય વાહિનીથી* સુખ ઉપજવતો, ઉલ્કટ પ્રતા-

પણું સ્થાન, શ્રીમદેવાદિથી જેના ચરણ સેવાય છે એવો, નંદન તત્પર,
ઉત્તમ કામ સુખનો ઉપભોગ કરતો, એવો કુમારપાલ ઈંદ્રની
પેઠે ન્યાયથી ઉત્તમ રાજ્ય કરતો હવો. ૩૪

શ્રી રત્નસિંહ ગુરુ ચરણ કમલના ભ્રમર ચરિત્ર સુંદર કવિએ
રચેલા કુમારપાલ ચરિત્રનો મારિવારિ નામે ષષ્ઠ સર્ગ સમાપ્ત
થયો. ૩૫

ષષ્ઠ સર્ગ:

ઉદ્ભૂટ વિક્રમવાળા વાગ્લટને નરેશ્વર શ્રી કુમારપાલે મહા મહો-
ત્સવ પૂર્વક પ્રમોદથી મંત્રિપદ આપ્યું. ૧

અચંડ સૂર્ય જેવા પ્રતાપવાળા અંબડને દંડપતિ બનાવ્યો, એમ
કાંઈપણ પ્રતિરોધ વિનાનો નૃપપ્રસાદ પામીને પ્રબળતાની પેઠે તે
બન્ને ભાઈ આનંદ પામવા લાગ્યા. ૨

સમુદ્રના ફીણ જેવા ઉજ્જવલ શુણ્ઠીથી તેમણે પોતાના પિતાની
કીર્તિ કરતાં પણ અધિક કીર્તિ પ્રાપ્ત કરી અને સુકૃતોના સમૂહથી
તથા દાનાદિથી તેમણે પૃથ્વીને ભરી દીધી. ૩

અશ્વિનીકુમાર જેવા દિવ્ય તેજવાળા તે એ કુમાર પરસ્પર ઉપર
ઘણી પ્રીતિ રાખતા હતા; તેમણે પૃથ્વીના ઈન્દ્ર પોતાના રાજને
પોતાની કલાના સમૂહથી પરમ પ્રમોદ પમાડ્યો. ૪

અમાત્ય મરી ગયો તો પણ પેલો જે વાંઠેલો રાજપુરુષ સાધુ
બન્યો હતો તેણે તો સંયમ તજ્યોજ નહિ, પ્રયાસ વિના પણ પ્રાપ્ત
થયેલા સર્વ કામ પૂર્ણ કરનાર ચિંતામણિને કોણ તને ? ૫

+ શ્રીમાન્ એજ દેવ એમ અર્થ કુમારપાલ પક્ષે અને શ્રીમાન્ દેવ-
તાઓ એમ અર્થ ઈંદ્ર પક્ષે એમજ નંદન તત્પર એટલે આનંદ, આપવા
તૈયાર એ અર્થ કુમારપાલ પક્ષે અને નંદન વનમાં જવા તૈયાર એ અર્થ
ઈંદ્ર પક્ષે.

સયમની વાસનાથી અંતર્વૃત્તિને કાંઈ સુગંધ સાગવાથી મઠ
એવા પણ તેણે શુદ્ધ વ્રત ધારણ કર્યું, શુદ્ધ ચંદન ટીકના સંગથી
અન્યથા પણ ચંદન કેમ ન થાય ? ૬

એવા અભિગ્રહથી અંગ શુષ્ક થઈ ગયેલું એવા પ્રશંસા કરવા
યોગ્ય હૃદયવાળો તે વંઠ મુનિ, અરોપ મુમુક્ષુ વેપ ધારણ કરેલો,
સચિવને ઘેર ગયો. ૭

પોતાના પિતાની સમાધિના હેતુ રૂપ તે મુનિને ઉભયે મંત્રી
એ, આદરથી વદના કરી, કિયો વિદ્વાન્, પોતાના પિતાએ જને
માન્યો હોય તેવાને માન્ય ગણતો નથી ? ૮

સંયમના સંગમથી વંઠ પણ નૃપપૂજ્ય થયો, મિદ્ધ રસથી
વિદ્ધ એવું તામ્ર તુરતજ સુવર્ણ નથી થતું ? ૯

એત્ય કૃત્યાદિ સમસ્ત વૃત્તાન્ત તેણે વાગ્ભટ મંત્રીને કહ્યો એટલે
તેણે પણ અન્ય ચિંતા દૂર કરી તેજ કાર્ય સિદ્ધ કરવાને અર્થે
નિયમ ગ્રહણ કર્યા. ૧૦

તેજ ક્ષણે એત્યોદ્ધાર માટે મંત્રીએ એકસો સૂત્રધારોને મોક-
લ્યા, વિનશ્વર એવા આ જગતમાં જ્ઞાનીઓ સત્કાર્યમાં વિલંબ
કરતા નથી. ૧૧

જરા પણ અટક્યા વિના એત્ય કર્મ ચલાવતા તે શિલ્પીઓ
કદાપિ પણ શ્રમ પામતા ન હતા, મંત્રી પણ તેમને અમિત દ્રવ્ય
આપી તેમની પાસેથી અપાર કામ પ્રાપ્ત કરતો હતો. ૧૨

તે પર્વત ઉપર જે વર્ષમાં પ્રાસાદ પૂર્ણ થયો અને મંત્રી મહા
હર્ષ પામ્યો, નિત્ય પુણ્યો પાર્જન ઉપર આસક્ત ચિત્તવાળા ઉત્તમ
જનો જે આરંભે છે તે ક્યા સિદ્ધિ પામવું નથી ? ૧૩

આખા સિદ્ધાચલ ઉપર તમારો પ્રાસાદ અતિ સુંદર થયો છે તે
જેઠ હર્ષ પામેલા અમે તમને કહેવા આવ્યા છીએ કે તમારાં ધન્ય
ભાગ્ય છે, તમને બહુ માન ઘટે છે, એમ પોતાનાં માણસોમાં અનેક

વ્યાપારીઓ સાથે બેઠેલા મંત્રીને ચાર ચતુર પુરુષોએ આવીને કહ્યું. ૧૪

તે સાંભળી રોમાંચ પૂર્ણ થઈ, સર્વની વચ્ચે, વિસ્મય પ્રાપ્ત, માન પૂર્વક તેમને સચિવ શિરોમણિ એવા તેણે સુવર્ણની પાંચ જીવ્હાઓ આપી; જે પોતાને સમય મેઘની જેઠે આપતાં કાંઈ લેખું રાખતો નથી, ને સર્વાશા ને પૂર્ણ કરે છે, તેનેજ સુમનાં * દાનશૂર કહે છે. ૧૫

તે સમયે મંત્રીના ઘર આગળ મહા મહોત્સવ ચાલ્યો, એવામાં એક પર દૂતે આવીને અતિ મંદ રીતે કહ્યું કે ચૈત્યતો પવનથી પડી ગયું. ૧૬

અકાલ વિદ્યુત્પાત જેવું આ વચન સાંભળીને પણ તે સમયે તે જરાએ ફોલ પામ્યો નહિ. કલ્પાંત વાતથી પણ શું મેર શૂંઝ કદાપિ કંપે છે? ૧૭

તીક્ષ્ણ મતિવાળા તેણે દૂતને પ્રથમ ખબર લાવનારને આપી હતી તે કરતા બમણી સુવર્ણ જીવ્હા આપી, મહાત્માઓ દુઃખમાં કે સુખમાં પણ પોતાની શુદ્ધ પ્રકૃતિને તજતા નથી. ૧૮

ધર્મના ધામ એવા જે અત્ર પોતાના કર્તવ્યને જાણે છે તેમને પુરુષોમાં હું ધન્ય માનુ છું, પણ જેમને તે સમજવામાં બહુ વાર લાગે છે તેમને તો જગદ્ધન જાણુ છું. ૧૯

હું સર્વ શક્તિમાનૂ બેઠો છું અને ચૈત્ય પડ્યું તે બહુ સારું થયું, જે મારા મુલા પછી પડ્યું હોત તો આ પૃથ્વી ઉપર કાણ તેને કરાવનાર હતું? ૨૦

માટે જાતે ત્યાં જઈ, ને મહા ઉદ્યમ કરાવી, હું જ ચૈત્યને ફરી કરાવીશ, વિઘ્નથી પરાહત થતાં જે સ્વકૃત્યનો ત્યાગ કરે તેને હીન કહેવાય છે. ૨૧

† સર્વાશા એટલે સર્વની આશા તે અર્થ મંત્રિ પક્ષે; અને સર્વાશા એટલે બધી દિશા તે અર્થ મેઘ પક્ષે.

* દેવતાઓ.

નીચ જનો વિદ્વના ભયથી આરંભજ કરતા નથી, મધ્યમ પુરુષ આરંભ કર્યો પછી વિદ્વથી પરાહત થતાં વિરામ પામે છે, વિદ્વથી પુનઃ પુનઃ પરાહત થયા છતાં પણ ઉત્તમ જનો આરંભને તજતા નથી. ૨૨

મનમાં આ પ્રમાણે ઘણો વખત વિચાર કરી, રાજાની આજ્ઞા લેઈ, પોતાની સેના સમેત મંત્રી ચાલ્યો; કેટલેક દિવસે શત્રુન્ય આવી પહોંચી તેની તળેટીમાં તેણે પોતાનું એક ગામ વાસ્યું ૨૩

મુખ્ય મુખ્ય શિલ્પીઓને ભેગા કરી તેણે એત્યના પડવાનું કારણ પૂછ્યું તો તેમણે કહ્યું કે ભ્રમતીમાં જે વાયુ પેસે છે તે બહાર નિકળી શકતો નથી માટે શ્રી પુંડરીકાચળ શિરોમણિ જેવું એ એત્ય ક્ષણવારમાં પડી ગયું, પણ ભ્રમતીહીન એત્ય કરાવવાથી તો કરાવનારને પુત્ર થાય નહિ એવા અપશકુન છે. ૨૪-૨૫

તેમનું આવું કહેવું સાંભળી સચિવે મનમાં વિચાર કર્યો કે આતો ઉભય વિરુદ્ધ વાત આવી પડી, એમાંથી કિયું કરવું ? ૨૬

આ વિશ્વમાં કેટલેક કાલે વશ તો એની મેળેજ નાશ પામે છે, માટે નાશવાનુ એવા જગતમાં અન્ન કે પરન્ન ધર્મ વિના કશું શાશ્વત નથી. ૨૭

માટે વંશની ચિંતા વેગળી મૂકીને નિરૂપદ્રવ તીર્થજ મારે કરવું, માફ નામ શ્રી ભરતાદિની પકિતમાં રહેશે અને મારો ધર્મવંશ એજ સનાતન વંશ થશે. ૨૮

એમ વિચારીને તેણે ભીમતી અને ભીતની વચ્ચેનાં જે અંતર હવું તે પથરા વડે પુરાવ્યું, અને સમસ્ત ભૂતલને પોતાના ચશથી તથા આત્માને પુણ્ય પુન્યથી ભર્યો. ૨૯

અતિ રમણીય રૂપવાળું તે એત્ય ત્રણ વર્ષમાં કુંભ પર્યંત તૈયાર થયું, સત્વ વૃદ્ધો જે કાર્ય આરંભે છે તે ક્યાં સિદ્ધ થવું નથી. ૩૦

પાપ મુક્ત એવા ચતુર્વિધ * સંધને તેણે પત્તનથી તેડાવ્યા,
તથા પાપપંકને વિદારનાર ગુરૂની સાથે શ્રી કુમારપાલને પણ તેણે
તેડાવ્યા. ૩૧

કુમારપાલ ત્વરાથી આવી વાગ્મટપુરમાં રહ્યા અને પેલા મહા
ચૈત્યને જોઈ મનમાં બહુ પ્રસન્ન થયા, અને કનકના કલશથી શોભતું
તથા તમો ભારને નિવારણ કરતું એક ચૈત્ય તેણે પણ પોતાના
પિતાના શ્રેયોર્થે કરાવ્યું. ૩૨

તે જિન ગૃહમાં નરેશ્વરે ઉત્તમ સ્વર્ગ સુખ આપનારા અમિત
પ્રભાવાળા શ્રી પાર્શ્વનાથની પ્રતિષ્ઠા કરી, અન્યાર્થે પરાયણ સતે
પણ સત્પુરૂષો સદા સ્વાર્થને સાધે છે, અથવા ઉત્તમ તીર્થ પ્રાપ્ત કરી
ક્રિયા કૃતાર્થ મનુષ્ય પોતાના ધનને કૃતાર્થ ન કરે ? ૩૩

શરદ્દિન્દુ જેવા સુંદર પોતે કરાવેલા નવીન પ્રાસાદમાં અનંત
મતિવાળા મંત્રીએ મમ્માણીની આણમાંના પાષાણથી કરાવેલું
કર્પૂરપૂરોજ્જવલ શ્રી વામેય ળિંબ સ્થાપ્યું જે તેના યશના
રાશિના પિંડ જેવી ઉત્તમોત્તમ શોભાને પામ્યું. ૩૪

વિક્રમાર્કથી ૧૨૧૧ વર્ષ ગયા પછી, પોતાના પિતાના વચનને
અનુસરવા, પાપ રહિત એવા વાગ્મટે સિદ્ધ શૈલ ઉપર જિન ચૈત્ય
નો ઉદ્ધાર કરાવ્યો, અને એમ ત્રણ કોટી સુવાર્ણના ત્યાં વ્યય કરી
અચલ સિદ્ધિ સુખને મંત્રીએ પ્રાપ્ત કર્યું. ૩૬

જન્મ વ્યાધિ જરા આદિ નીરથી પરિપૂર્ણ સંસાર સમુદ્રમાંથી
તારનાર સિદ્ધાદિ એજ ઉત્તમ નાવ છે, તેમાં આવેલું જે આ
જિન ચૈત્ય તે એ નાવના કૂવા થાંભ જેવું શોભે છે, અને તેમાં શ્રી
વૃષભ શિવપદે પહોંચાડવા માટે નાવિક થઈને બેઠા છે. ૩૭

મંત્રીશ્વરે શરચંદ્ર જેવી ધ્વજ, પ્રથમે પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવ
કરીને, ચૈત્ય ઉપર ચઢાવી, અને અર્ધી જનોના લલાટમાં લખેલા
વિધાતાના અક્ષરને, દારિદ્ર્ય મુદ્રાને ભેદનાર દાન ગુણ વડે, ભૂશી
નાખ્યા. ૩૮

જુદા જુદા દેશ માત્રથી આવેલા, દેવ જેવા, જનોધને લેધને વિમલગિરી મેરૂ પર્વતથી પણ આધક શોભવા લાગ્યો, અને સચિવે શ્વરે પોતે ત્યાં સર્વને અભિમત દાન આપીને કલ્પ વૃક્ષોનો પણ પરાજય કરી દીધો. ૩૯

સ્વરથી કોકિલને પણ ભૂતી, જય તેવી કંબુકંઠીઓએ મંગલ ધવલ ગાયાં, અને અતિ ઉત્તમ શોભાવાળું સુશ્લિષ્ટ એવું નૃત્ય વારવધૂઓએ કર્યું. ૪૦

કેટલાકે કર્પૂરાશુરથી મિશ્રિત એવો હૃદયાનંદદાયી ચંદનથી, કેટલાકે જેના ગંધથી ભ્રમરો પણ અધ થઈ ગયેલા એવાં પુષ્પોથી, જિનની પૂજા કરી, કેટલાકે હૃદય હારી નૈવેદ્યથી પોતાના પાપનો નાશ કર્યો, અને કેટલાકે આગળ મૂકેલાં ફૂલથી પોતાનો જન્મ સફલ કર્યો. ૪૧

અન્ય કાર્ય માત્ર પરવારી, રાજા પોતાનું સૈન્ય લેધને નમિનાથને નમવા સારૂ, મંત્રી સાથે દૈવતાચલ ગયો, અને ત્યાંનો માર્ગ અતિ દુર્ગમ દેખી તેણે ઉપર જવા માટે અતિ સુંદર પગથીઆં કરાવરાવ્યાં, ઉત્તમ પુરૂષો પરાયે શું કરતા નથી ? ૪૨

વિત્ત માત્ર આ જગતમાં કાણિક છે એમ જાણી કૃતકૃત્ય એવા મંત્રીએ એક કોટિ ધન સિદ્ધાચલ ઉપર અર્ચ્યું, અથવા જેના દેશમાં, ભુવનને આનંદ આપનારાં સત્કૃત્ય થાય છે એવા ભૂપાલ મૂઢામણિ કુમારપાલનેજ સર્વ સ્તુતિ ઘટે છે, તેનેજ ધન્ય છે. ૪૩

એમ કહેતા, મનમાં મોદ પામતા, જનમાત્ર જિનેશ્વરને નમી, પોતાના જન્મને કૃતાર્થ માનતા, પ્રસન્ન થઈ પોત પોતાને ઘેર ગયા. ૪૪

ઈતિ સપ્તમે પ્રથમે વર્ગઃ

દેવતાચલ ઉપર યાત્રા કરીને કુમારપાલ પત્નમાં આવે, સત્પુરુષો કાર્ય કરે ત્યાં ઇચ્છા હોય તેટલો વિલંબ કરી શકે છે. ૧.

હવે વાગ્મટે કરાવેલા શત્રુજયોદ્ધારને જોઈ, દક્ષ એવો અંબક શકુન્ત વિહારનો ઉદ્ધાર કરાવવા માટે ભર્ય ગયો. ૨

બુધોત્તમ એવા કિલાસ્ય માતાનું વચન, ઘણો કાલ ગયાં છતાં, તે ભુલી ગયો નહતો, વિશ્વમાત્રને વૃષ્ટિ આપવાને કરેલો અંગીકાર શું ગમે તેટલો કાલ જાય તેથી મેઘ ભુલી જાય છે !. ૩

શુભ મૂહુર્તે સચિવે પાચો નાંખવા માટે ઉંડો ખાડો ખોદાવ્યો, પ્રણય કાર્યનો વિલંબ કરવાથી તેમાં અનેક વિધ્ન આવી તેની સિદ્ધિ થતી નથી. ૪

રાતમાં સૈધવ નામે પ્રચંડ દેવીએ તે પૂરી નાખ્યો, અને પ્રાતઃ કાલમાં તે જોઈ મંત્રીને મહાદુઃખિસ્મય થયું. ૫

પ્રબલ સત્વવાળા મંત્રીએ પાછો ખોદવા માટે ઘણાક માણસોને આજ્ઞા કરી પણ દેવીના ઉત્પાતને લીધે તે બધાએ તે કામ કરતે કરતેજ તુરત મરણ પામ્યા. ૬

અરે ! દેવતાના નિવાસ સ્થાનમાં કોઈક દેવતાજ વિધ્ન કરે છે એમ ધારીને તેને તુષ્ટ કરવા માટે મંત્રીએ ઘણાક શાંતિ કર્મ કરાવ્યું. ૭

તે કામ ચાલતું હતું તેવામાં અદૃશ્ય રહીને કોઈ દેવીએ કઠોર વચન કહ્યું કે અત્ર નારી અને નરના યુગલને મારીશ ત્યારે કાર્ય થવા પામશે. ૮

અવાચ્ય એવી આ વાણી સાંભળી સચિવેશ્વરે મનમાં વિચાર કર્યો કે મિથ્યા દૃષ્ટિવાળાના ઉપાસ્ય એવા આવા દેવને ધિક્કાર છે. ૯

આવા નિર્દયોનાં વચનથી જિન ધર્મજ્ઞ એવો હું જીવની આહુતિ નહિ આપુ તો અપમાન માનીને એ આ ભૂમિ ઉપર મને એત્સ કરવા દશે નહિ. ૧૦

માટે મારી જાતનેજ હુણીને દેવતા માત્રને વૃક્ષ કરે અને આ ધર્મ કાર્યને ત્વરાથી પાર ઉતારે, આ પ્રાણુ તો જવાનાજ છે ને કાલે કરીને જશેજ. માટે અતિ ચંચલ એવા તેમનાથી સ્થિર એવું પ્રુણ્ય આ રીતે પ્રાપ્ત કરી લેઉં. ૧૧

યમતા મુખ જેવા પેલા ખાડામાં સાનુકંપ છતે પણ નિષ્કંપ અંતઃ કરાણવાળા તેણે પોતાની પત્ની સમેત એકદમ અંપલાવ્યું, તે જોઈ લોકોમાં હાહાકારના પોકાર થઈ રહ્યા, અથવા સારો પ્રરૂપ દુઃખ પામે ત્યાં કોણ દુઃખી ન થાય? ૧૨

આ પ્રકારે સાધુઓના આક્રંદ ચાલી રહ્યા, *મિત્ર અસ્ત થાઓ, સચ્ચક્ર આક્રંદ કરવા લાગ્યું, અને પૃથ્વી અધિકારથી લિપ્ત થઈ હોય તેવી થઈ ગઈ. ૧૩

એવામાં તેના પરાક્રમથી સંતુષ્ટ થઈ, અંતરિક્ષમાં રહીને પેલી વ્યંતરીએ તેને કહ્યું કે વર માગ, તારૂં રક્ષણ કર, અને વિશ્વમાત્રને વિસ્મય પમાડનાર એવું આ સાહસ મા કર. ૧૪

મેં માયા થકી આ બધું તારી પરીક્ષા કરવા વિસ્તાર્યું હતું, તુંજ દેવ અસુર માનવ સર્વને આશ્ચર્ય પમાડે તેવો છે! ૧૫

એમ કહેતી અને પ્રમોદ વિસ્તારતી દેવીએ તે સમયે તેને અક્ષતાંગ કરી દીધો;—જે નરમાં પ્રશસ્ત સાહસ હોય તેની દેવતા પ્રાણુ સેવા કરે છે. ૧૬

જીતવી લંકા છે, ચરણે કરીને સમુદ્ર પાર ઉતરવો છે, વિપક્ષ જોઈએ તો રાવાણ છે, રણમાં સહાય તો વાનરો છે, છતાં રામે યુદ્ધમાં સમસ્ત રાક્ષસ કુલનો સંહાર કર્યો;—મહાત્માઓની ક્રિયાસિદ્ધિ તેમના સત્વમાં છે, સાધનમાં નથી. ૧૭

* મિત્ર એટલે મંત્રી જે સર્વના મિત્રરૂપ હતો તે; અને અંધકાર પક્ષે સૂર્ય. સચ્ચક્ર એટલે મંત્રી પક્ષે સત્પુરુષોત્તું ચક્ર નામ મંડલ, અને અંધકાર પક્ષે સચ્ચક્ર એટલે સારાં જે ચક્રવાક તે.

શત્રુ સમૂહથી સર્વદા તું અજય્ય થા, પ્રાસાદ સુખે કર, આ પ્રકારે તારો વિનાશ ન કર, એમ વરદાન આપીને દેવી પોતાનું માથું આશ્ચર્ય અને ધન્ય વાદથી ધૂણાવતી અંતરદાન પામી ગઈ. ૧૮

ધર્મેદ્રુમના સ્થાન જોવો પીઠખંધ ત્યાં તેણે પ્રભાદથી ખાંધો, અને વિહારના ઉદ્ધારને અર્થે શિલ્પીઓને અસખ્ય દ્રવ્ય આપ્યું. ૧૯

મંત્રીએ બે વર્ષમાં શુક્રવિહાર પાપાણમય કરાવી દીધો, જે કાર્યમાં દેવતા વરદાયક હોય તે કાર્યમાં વિલંબ ક્યાંથી થાય ? ૨૦

ચૈત્ય પ્રતિષ્ઠા કરાવવાને માટે મંત્રીએ સૂરિને બોલાવ્યા, ઘણાંક પુણ્ય કર્યો છતાં પણ પુણ્યના લોભવાળા સજ્જનો તૃપ્તિ પામતા નથી. ૨૧

તેમાં પ્રતિષ્ઠા પૂર્વક તેણે શ્રી સુવ્રતની લેખ્યમય મૂર્તિની સ્થાપના કરી, અને મેઘની પેઠે ધનનો વર્ષાદ વર્ષાવી તેણે આશ્રિત જન માનનો તાપ નિવારણ કર્યો. ૨૨

તે મહોત્સવમાં નારીઓ મધુર મંગલગીત ગાવા લાગી, તેથી, અને વાદીઓના નાદથી ખ્ર્માંડમાત્ર શબ્દમય થઈ રહ્યું. ૨૩

ઇદ્રની અપ્સરાઓ જેવી વારવધૂઓ નૃત્ય કરવા લાગી, અતિ સંતોષ પામી ખંદીજનો તેની સ્તુતિ કરવા લાગ્યા, યાચકોને રૂચી અનુસાર દાન તેણે આપવા માંડ્યાં, અને વિહારમાં જનો મખી અનેક ઉત્સવ કરવા લાગ્યા. ૨૪

પાપ રહિત અતઃકરણવાળા સચિવેશ્વરે માગણો પાસે કીકી-આરી કરાવીને પોતાનું ઘર લૂટાવી દીધું, તથાપિ પણ દાન કરવાની એની ઇચ્છા તૃપ્ત થઈ નહિ; જગત્માં સત્પુરુષોનું ચિત્ત કદાપિ લધુતા પામતું નથી. ૨૫

પાતકનો અંત કરનારી એવી પતાકા પ્રતિષ્ઠા કરીને તેણે ચૈત્ય ઉપર ચઢાવી, અને જાણે તેના મિષથી મંત્રીએ પોતાના મહત્કૃત્યની જ પતાકા જગત્માં જાહેર કરી. ૨૬

કોઈ શત્રુ હલથી કરીને માથું પણ માગે તો જે દાન વીર છે તે આપે એવી શંકા કરીને રાજાએ તેના હાથ બહુ માનથી આપ્યો. ૨૭

સ્નાનાદિ કૃત્ય કરી રહીને નીરાજન કરવાને જોવા મંત્રી તૈયાર થતો હતો તેવામાંજ ચતુર વાણીવાળો અને સમયજ એવો કોઈ પૈ-તાલિક આવીને બોલ્યો. ૨૮

હે સુવ્રતથી મહાન્, દરિ વશ સમુદ્ભવ, તપરૂપી જલથી પુન-ર્ભવને ઘોઘ તાપનાર જન્મરૂપી વિપત્તિના કપાયના સૈન્યરૂપી સર્પને હણનાર, તપથી સત્જ્ઞાન પામેલા, પરમાત્માનો ભવ્ય જપ કરતા ભૂગુ કચ્છસ્થ તીર્થંકર મન્મથમયન, શુભ કથનવાળા હે મુનિ સુવ્રત તમે ભક્ત જનોને અત્ર દુઃખ સમુદ્રની પાર ઉતારો ૨૯-૩૦-૩૧

જેમના આગળ ચંદ્ર સૂર્ય પણ સહજમાં શાંત થઈ રહે છે એવા શ્રી સુવ્રત ચરણના કિરણો તને ઉત્તમોત્તમ મંગલ આપો. ૩૨

ઓચિત્યજ્ઞોમાં મુખ્ય એવા તેણે તે સમયે તે વિદ્વાનને લક્ષ્ય સુવર્ણ આપ્યું, જે આર્ય જનોના અભિલાષ તુરતજ દાનથી પૂર્ણ થઈ કરતો તે જ્ઞાનો દાતા કહેવાય ? ૩૩

રાજપિતામહ એવા પાપ રહિત મંત્રીએ જિનપતિનું નીરા-જન કરીને પોતાને ઘેર સમસ્ત સંધને ભક્તિપૂર્વક ભોજન કરાવ્યું, અને સત્પુરુષોને માન્ય એવા તેણે મુંદર વસ્ત્ર ભૂષણથી સંધનો આ-દરપૂર્વક સત્કાર કર્યો, એમ પાત્રને આપીને પોતાનું વિત્ત મંત્રીએ કૃતાર્ય કર્યું. ૩૪

સ્વર્ગ પ્રાપ્તિ ઇચ્છતા એણે કોટીશ્વરની પેઠે બે કોટી દ્રવ્ય મનો-હર એવા તે મહોત્સવમાં તેણે વાપરી નાખ્યું, આણું એવું ચરિત્ર જોઈને જન માત્ર વિસ્મય પામ્યા, અથવા અદ્ભુત વાર્તા જોઈને ક્રિયો માણસ વિસ્મય પામે નહિ ? ૩૫

આશ્ચર્ય ઉપજાવતું એવું તેનું સર્વ ચરિત્ર મનમાં સભારતો શ્રી કુમારપાલ મહામહોત્સવ પૂર્વક ઉત્તમ એવા પત્તનને વિષે પુન-

હાચ્ચો, પણ તેજ દિવસે ચારે સભામાં આવીને તેને કહ્યું કે કોઈપણ દાષને લેઈને મંત્રી અંત દશાને પામ્યો છે. ૩૬

શ્રવણને વિષ સમાન આવી વાર્તા તે તેણે ગુરૂને કહી, એટલે તેમણે કોઈ શઠ દેવતાનો કરેલો દાષ છે એમ તુરત જાણ્યું; પછી સ્વશક્ત્યનુસાર, તે એક સાધુને સાથે લેઈ, રાત્રીએ ને રાત્રીએજ સચિવના હિતાર્થે નીકળ્યા. ૩૭

સમગ્ર શઠ દેવીઓની અગ્રેસર એવી અન્ય ચરિત્રવાળી સૈંધવાને પ્રસન્ન કરવા માટે તે ગયા અને સકલ વિદ્વનો સંહાર કરનાર એવો સૂરિમંત્ર ભણતે ભણતે તેના આગળ તેમણે ધ્યાન ધર્યું. ૩૮

મુખે હુંકાર કરતી અનેક હોકારાનો શોર મચાવતી તેણે પોતાની ધોર જિજ્ઞાસે સૂરિને ડરાવવા માટે વિસ્તારી, વિલોલ જિજ્ઞાસાવાળા સર્પ તથા ઘણાક ભનરા તેણે મૂક્યા અને નેત્રને રૂધિર રંજીત કરી મસ્તકે પણ ઇર્ષ્યા પરાયણ રાખ્યું. ૩૯

આણું તેનું સકલ એષ્ટિત જોઈ ગુરૂએ મનમાં વિચાર કર્યો કે, હું નાનો બાલક હોઉ તેમ બાલ એષ્ટા કરતી આ મહુ દેવી મને ભય કરવા શા યત્ન કરે છે! પણ જાણતી નથી કે સરલ બુદ્ધિવાળા વનચર પક્ષીઓ તાળીઓ પાડવાથી ઉડી જાય, બાકી અનેક નાદથી જેના કાન બહેરા થઈ ગયેલા એવા ચૈત્ય પારાવત તો ડરે નહિ. ૪૦

સન્માન દાનાદિથી મુજનો પરમ પ્રીતિ ધારણ કરે છે પણ દુષ્ટજનો આગળ તેવી સૌમ્યતા બતાવવાથી તે દુષ્ટતાને વધારે હઠથી વળગતો ચાલે છે, અમૃતપાન કરીને પણ ભુજગમ છે તે અતિ ધોર વિષજી આકરે છે, મંત્રથી બંધાય ત્યારેજ કમલના જેવો કોમલ થઈ રહે છે. ૪૧

એ દેવી શિક્ષા ગ્રાજ્ય છે એમ મનમાં ધારીને વિમલ મતિવાળા તેમણે શિષ્ય પાસે ખાંડણીઓ અને મુશલ મંગાવ્યાં અને તેમાં, અખંડ તાંદુલને સર્વ પાંખડોનેજ આંડતા હોય તેમ, તે દેવીના મદ સમેત ખાંડવા લાગ્યા. ૪૨

એજ મહા આશ્ચર્ય છે કે તે સમયે ગુરુએ પ્રહાર કર્યો તોંદુલ ઉપર અને સોંધવા દેવીનું શરીર અંજિત થઈ ગયું! મર્વે દેવીઓએ આવીને ક્ષણમાંજ તેમના હાથમાંથી મુગલ લેઈ લીધું! અહો! મંત્ર અને ઔષધિની પેઠે મહા પુરુષોનું માહાત્મ્ય પણ અચિંત્ય પ્રભાવ-વાળું હોય છે. ૪૩

દયાદ્રં ચિત્તવાળા છતાં પણ હે મુનીશ્વર! દીનનાદ કરતી આ બિચારી દેવીને શા માટે પીડા કરો છો! અયોગ્ય એવો પણ આ મારો અપરાધ સહન કરો. માતા પિતા પોતાના બાલક ઉપર લેશ પણ પ્રક્રોધ કરતા નથી. ૪૪

આ પ્રકારે સર્વ દેવીઓ સાથે બોલતી સોંધવાને ક્રોધ શાંત કરી મુનિ કહેવા લાગ્યા કે જો મંત્રીના શરીરમાંથી રોગ માત્ર આ ધડીએ નીકળી જાય તો હું તમને હંવાણું બંધનથી મુક્ત કરૂં. ૪૫

વ્યંતરીએને લેઈને સૂરીશ્વર ત્વરાથી મંત્રીશ્વરને ઘેર ગયા તો ત્યાં મંત્રીને એછાહીન થઈ મૃતવત્ પૃથ્વીએ પડેલો દીઠો, પણ એમના વચનથી પેલી વ્યંતરીએએ અમૃતાલિષેકથી તેને રોગ રહિત કરી દીધો, ધીર પુરુષોના વચનથી ભયભીત થયેલા જન શું નથી કરી આપતા?. ૪૬

દોષ રૂપી વાદળનો વિનાશ થવાથી તે સમયે રાજપિતામહં એવો સચિવ પરમ શોભાને પામ્યો, મહા બલવાળા તે ગુરુના પ્રતાપથી રાજા જેવા તેજ વડે પ્રકાશવા લાગ્યો, પેલી વ્યંતરીએ અન્ય પતંગ જેવી નિષ્પ્રલ થઈ ગઈ, અને પોતાનો આવો ઉદ્ધય જોઈ મંત્રીએ પૃથ્વી ઉપર ઘણો આનંદ પ્રવર્તાવ્યો. ૪૭

શ્રી સુવ્રત સ્વામીને નમન કરી, મહા પરાક્રમે કરીને, વ્રતપતિ એવો તે, રાતમાને રાતમા, કોઈ ન જાણે એમ પતન ગયો, પણ રોગથી અભિભૂત એવા મારા મંત્રીને કેમ હશે એવી ચિંતા કરતા રાજાને બુદ્ધિમાનમાં મુખ્ય એવા શિષ્યે તે વ્રત્તાન્ત પુરત વિદિત કર્યો. ૪૮

પુણ્યના રાશિ, દિવ્યવપુ ધારણ કરતા, શત્રુ માત્રને પોતાના બલથી પરાસ્ત કરતા, એવા મંત્રી ઉપર, ઈન્દ્રે જેમ જયંત ઉપર નાખ્યો હતો તેમ, તેને પોતાના પુત્ર બરાબર ગણી, સમસ્ત રાજ્ય ભાર નાખી, રાજા ઉત્તમ ધર્મ કર્મમાં નિરત થઈ ચિરકાલ સુખ ભોગવવા લાગ્યો. ૪૯

રત્નસિંહ ગુરૂના ચરણ કમલના ભ્રમર ચારિત્રમુંદર કવિના રચેલા કુમારપાલ ચરિત્રનો સચ્ચિવાધિકાર નામે સાતમો સર્ગ પૂર્ણ થયો. ૫૦

ઇતિ સપ્તમઃ સર્ગઃ

ગુરૂની સેવા કરતો કુમારપાલ નયનીતિના આશ્રય કરી બહુ બહુ પ્રકારે લોકનુ પાલન કરતો સમય કાઢવા લાગ્યો. ૧

ગુરૂ વાક્યામૃતનું પાન કરતા પૃથ્વીપતિને તૃપ્તિ થઈ નહિ તે ઉલટી તૃષ્ણા વૃદ્ધિ પામી, એ આશ્ચર્ય છે. ૨

ગંગાજલ જેવું તેનું વિમલ ચિત્ત, કદાપિ પાણુ, ક્ષીરાણેવો જળવલ અહૃન્મતને ત્યજી અન્યત્ર ગયુ નહિ. ૩

નમસ્કારોચ્ચાર વિના તેની વાણી, ગુરૂ વંદન વિના મસ્તક, જિન વિના મન, શાસ્ત્ર વિના શ્રોત્ર, કદાપિ તૃપ્ત થતાં નહિ. ૪

તે રાજા જે વાર નિત્યાવશ્યક કરતો અને સરલ હૃદયવાળો હોઈ ત્રિકાલ જિન પૂજા કરતો. ૫

તેને અર્થે સૂરિએ સ્કુટ અર્થવાળા યોગ શાસ્ત્રાદિ પ્રખંધ રચ્યા; અને અસ્ખલિત મતિવાળો તથા અશઙ્ગ સ્વભાવવાળો રાજા પદુ પ્રભાવવાળા તે ગ્રંથોને ભણ્યો. ૬

રાજાએ ગુરૂ મુખેથી ત્રિષષ્ટિ પુરૂષોનું ચરિત સાંભળી સુખ લીધું, અને ક્રમે ક્રમે વિદ્વાનોમાં તે મુખ્ય થઈ રહ્યો;—સેવેલી સંતસંગતિ માણસને શું નથી કરી આપતી? ૭

એકવાર સૂરિની વદના કરવાને ખડુ ભાવ થકી તે, યુક્તિયુક્ત પરિજનો સમેત, ગયો, અને વદના કરીને બેઠો. ૮

પ્રભુ તેની સાથે સમય વાર્તા કરતા હતા તેવામાં વટેમાર્ગે જવો જણાતો કોઈ એક પ્રાણી તે ઠેકાણે આવ્યો. ૯

તેના ભાવ ઉપરથી તેને વિદ્વાન્ જાણીને મહીપતિએ તેને પૂછ્યું કે હું વિદ્વાન્! ક્યાંથી, શા અર્થે, અત્ર આવો છો તે કહો. ૧૦

રાજાએ આપુ કહ્યું એટલે યુક્તિને જાણનાર એવા તે ષંડિતે સર્વ સભાસદોને વિસ્મય પમાડતે કહ્યું કે હું સર્વ જનાધાર ! અસહ વિક્રમવાળા ! સાંભળો, પ્રશન્ત કાન્તિમાન્ જન જ્યાં વસે છે તેવા કાશ્મીર દેશમાં મારો નિવાસ છે. ત્યાં એકવાર ઉદયોગ કરીને મેં દેવસુર પૂજિત એવી શારદાની પરમ ભક્તિથી ઉપાસના કરી, એટલે તેણે પ્રસન્ન થઇને મનોહર એવી આકાશ ગતિની વિદ્યા મને આપી, જેથી હું આખા જગત્માં જવા આવવા સમર્થ થયો. એકવાર સ્વ-ભાવથીજ અતિ ઉજ્જવલ એવા સ્વર્ગની રચના જોવા હું ગયો, અને ત્યાં નાના પ્રકારનાં કૌતુક જોતો ઇન્દ્ર સભામાં પહોંચ્યો. ત્યાં અન્ય લોકથી અદૃશ્ય પણ ઉડતા ચામરો સમેત, માથે ધવલ છત્ર ધરાયલા પવિત્ર પ્રભાવાળા, તેજોમય ઇન્દ્રને મેં દીઠા, તેમજ તેમની સેવાને અર્થે આવેલા હરિહર પ્રભાદિ દેવતાને પણ દીઠા, અને એમ શુભ કર્મ માત્રથીજ પ્રાપ્ય એવું લોચનનું ફલ પ્રાપ્ત કર્યું. લોકોત્તર સ્વર્ગ સ્થિતિ જોઈ તે કાલે મને જે આનંદ થયો તેનું વર્ણન વાણીથી થાય એમ નથી. હું પૃથ્વી ઉપર પાછો વળતો હતો ત્યારે ગુરૂએ ઇન્દ્રની આજ્ઞાથી એક લેખ તૈયાર કરીને મને આપ્યો અને આજ્ઞાથી મને પવિત્ર કર્યો કે હું સોમ શર્મા ! આ લેખ કુમારપાલ સહિત શ્રી હેમસૂરિને તારે આપવો. આવી આજ્ઞા પામી, સંદેશો લેઈ, ને હું ત્વરાથી અત્ર આવ્યો સ્વામીએ આદેશ કરેલા કાર્યમાં કાંઈપણ વિલંબ થાય કેમ ? ૧૧-૧૨-૧૩-૧૪-૧૫-૧૬-૧૭-૧૮-૧૯-૨૦

આવી આશ્ચર્યકારક વાર્તા સાંભળી સભાસદાને બહુ આશ્ચર્ય લાગ્યું અને પંડિતે ઈન્દ્ર પ્રેષિત લેખ વાંચવા માંડ્યો. ૨૧

સ્વસ્તિ શ્રીપ. શ્રી પત્તન શુભ સ્થાને નૃપ ગુરુ શ્રી હેમચંદ્રને આનંદથી પ્રણામ કરી સ્વર્ગેન્દ્ર વિજ્ઞાપના કરે છે કે હે સ્વામિન તમે જીવાભય પ્રવર્તીવી ચંદ્રના લાંછન રૂપ મૃગને, યમના મહિષને વરણનાં જલ જંતુને, વિષણુના મત્સ્ય કર્ચ વરાહ આદિ સમૂહને ધણો સારો ઉપકાર કર્યો છે; વળી શ્રીમાન્ સ્વર્ગપતિ કુમારપાલ નૃપને સ્નેહપૂર્વક કહાવે છે કે વિશ્વમાત્રના જનને મેઘ તુલ્ય તું સદા વિજયી થા, કેમકે તારા ચરિતરૂપી અમૃતથી પ્રસન્ન થઇ ગયેલા દેવ માત્ર અમૃતની ઈચ્છા કરતા નથી એટલે એમનું જે એવું ઈષ્ટ તે તારે એમને આપ્યાંજ જણું જોઈએ. ૨૨-૨૩

આવાં ઉદાર અને મનાહારી બે પદ્ય સાંભળીને રાજાએ અહો શી બુદ્ધિ છે ? શી શક્તિ છે ? એમ તેની વારંવાર પ્રશંસા કરવા માંડી. ૨૪

દશ લક્ષ દ્રમ્મ, અને ઉંચા દશ અશ્વ, કુમારપાલે ઈન્દ્રનું પત્ર લાવનારને આપ્યા. ૨૫

રાજાની આજ્ઞા લેઇને પંડિત પોતાને સ્થાને ગયો, અને આખી પૃથ્વી ઉપર કુમારપાલની કીર્તિને વિસ્તારતો ચાલ્યો. ૨૬

એક સમયે પોતાના પરિજન સમેત રાજા સૂરિની સભામાં બેઠો હતો તેવામાં કોઇ પંડિત પોતાના શિષ્યો સમેત ત્યાં આવ્યો. ૨૭

બધી સભાને ભરેલી જોઇને તેણે એવો આશિર્વાદ કહ્યો કે “કંબલ અને દંડ ધારણ કરતો હેમ ગોપાલ તમારું રક્ષણ કરો.” ૨૮

પ્રભુનું આવું હીન વર્ણન કર્યું એમ જાણીને રાજા જરાક કોપ પામ્યો, અને ઇંગિતજ એવા પંડિતે તે વાત જાણી. ૨૯

એટલે પુનઃ નૃપતા મુખ સામું જોઈ તેણે ઉત્તરાર્ધ કહ્યું કે
 “જૈન ગોચરમાં છ એ દર્શન રૂપી પશુઓને ચારતા.”* ૩૦

આવા ઉત્તમ વાક્યથી સંતોષ પામેલા ગુણુજ રાજાએ તે મંડિ-
 તને બે લક્ષ દ્રમ્મ અપાવ્યા. ૩૧

એમ ક્રોધાધિપે દાનવહીમાં લખ્યું; જગત્માં કવિ સાર્યના વિના
 કીર્તિની ખ્યાતિ થતી નથી. ૩૨

કેટલાક નરો ચપલા એવી લક્ષ્મીને પ્રાપ્ત કરી સંરક્ષણાર્થે
 ભૂમિમા દાટે છે એટલે આપણે તો મતે કારાગ્રહમાં નાખી એમ
 સમજીને તે કાણવારમાંજ તેમના ઘરમાંથી જતી રહે છે. ૩૩

જો પોતે પ્રાપ્ત કરી હોય તો લક્ષ્મી દીકરી છે, પિતાએ પ્રાપ્ત
 કરી હોય તો બહેન છે, અન્ય સંગમવાળી હોય તો પરસ્ત્રી છે,
 માટે એના ત્યાગ કરવાની જેમના મનમાં પુદ્ધિ છે તેજ શુદ્ધ પુદ્ધિ-
 વાળા છે. ૩૪

રૂપથી કામનો, નયવિધિથી રામનો, સત્ય વાણીથી ધર્મનો,
 દાનથી કર્ણનો; શુદ્ધ પુદ્ધિથી બૃહસ્પતિનો, પરાક્રમથી વિક્રમનો
 એમ એક છતાં પણ શ્રી કુમારે અનેક અસુર સુર નર આદિનો પરા-
 ભવ કર્યો:—સૂર્યનો ઉદય થાય છે ત્યારે ગ્રહમાત્રનો પ્રકાશ અસ્ત
 પામે છેજ. ૩૫

એમ દાન ગુણથી પૃથ્વી મંડલને પૂર્ણ કરતા નૃપે મેઘની પેઠે
 ક્ષેત્રાક્ષેત્રનો વિચારજ રાખ્યો નહિ, માનવ દેવ દાનવ આદિએ
 ઉચ્ચારાતા તેના સમુદ્ર ફેન જેવા ઉજ્જવલ અને નિત્ય યશના પૂરથી
 તેણે ભુવન માત્રને ભરી નાખ્યું. ૩૬

ઇતિ અષ્ટમે પ્રથમો વર્ગ:

* અર્થાત્ “જૈન ગોચરમાં છ એ દર્શન રૂપી પશુને ચારતા કંબલ
 અને ૬૭ ધારણ કરેલા હેમ ગોપાલ તમારું રક્ષણ કરો” એવું
 આખું કાવ્ય થયું જેથી હીનોપમા નીકળી ગઈ.

પુરુષાર્થને વિષે ધર્મને અત્યંત સેવન કરવાથી તેણે ઉત્તમ પદે સ્થાપ્યો અને, કદાચિત્ સેવન કરવાથી કામને કનિષ્ઠ પદે ઉતારી નાખ્યો. ૧

સતપાત્રનું પોષણ કરી તેણે દ્રવ્યને પરમ ક્રોધિએ પહોંચાડ્યું મહદાશ્રિત એવું કોણ વિશ્વને પણ માથે ન ચઢે? ૨

અર્થથી નૃપ અર્થીઓના કામ માત્ર પૂર્ણ કરવા લાગ્યો, અને ધર્મ કૃત્યથી નિરંતર પોતાના કામને પૂર્ણ કરવા લાગ્યો, ૩

એકવાર કામ જોવો અભિરામ કુમાર સભામાં બેઠો હતો ને ચારે દિશાના ભૂપાલો તેની સેવાને અર્થે આવેલા હતા. ૪

ચંદ્ર જેવું છત્ર માથા ઉપર છત્રધર ધરી રહ્યો હતો અને વાર વધૂઓ બે પાસા સુંદર આમર ઉરાડી રહી હતી. ૫

પૃથ્વી પતિ ઇંદ્રની સર્વ શોભાને હરી લાવ્યો હતો, અને એ આખી સભા પણ ઇંદ્ર સભાની શોભાને ધામી રહી હતી. ૬

વારાંગનાઓ નૃત્ય કરી રહી હતી, ગાયકો ગાન ગાઈ રહ્યા હતા, મલ્લો દંડ યુદ્ધ કરી રહ્યા હતા, અને ભાટ ચારણો વંશ વર્ણન કરી રહ્યા હતા. ૭

પ્રમોદ પામી મનમાં સુંદર વિચાર કરતો વિશુદ્ધ કુમારપાલ એમ વિરાજી રહ્યો હતો એવામાં કાનને પીડા ઉપજતો એવો કોઈનો આર્ત સ્વર દરવાજેથી સંભળાયો. ૮

તે સાંભળતાંજ શું છે? કરીને ભૂપાલની ચિત્તવૃત્તિ વ્યાકુલ થઈ ગઈ-કાંઈક નવીન દીકા કે સાંભળવામાં આવે ત્યારે પૃથ્વી ઉપર કોણ ઉત્કંઠિત થતું નથી? ૯

તે સાંભળી સભા લોકપણુ સર્વે ક્ષોભ પામી ગયા કે આ સ્વર વિના અન્ય કાંઈ દુઃખ કારણ છે નહિ, (છતાં આ શું?) ૧૦

અહો! મારા રાજ્યમાં આ નવીન વાત શી સંભળાય છે? અથવા કોઈએ કોઈને પીડા કરી છે તેથી તે આ પ્રકારે રાવ કરવા આવ્યું છે એમ લાગે છે. ૧૧

આવો વિચાર કરતાં ભૂપાલે, તેનું કારણ બદલવા માટે, સોનાની છડીવાળા પોતાના મતીહારનેજ મોકલ્યો. ૧૨

મતીહારે બતાવેલે માર્ગે એક ગ્રાહણ આવ્યો અને રાજાને આશિર્વાદ આપીને મોટા આગળ બેઠો. ૧૩

રાજાએ તેને બૂમો પાડવાનું કારણ પૂછતાં તેણે કહ્યું કે હું શત્રુમાત્રને દાસ કરી લેનાર ! હું કાશીમાં રહું છું; સુર્જર ભૂમિને જોવા માટે આવતાં મેં એક સ્ત્રીને તમારા દશની બહાર જતી જોઈ. મોટું વાંકું, પગ વાકા, ઓઠ વાંકા, નાક વાંકું, કાન મળેજ નહિ, એવી તેને જોઈ તેનું કારણ મેં મનમાં વિચારવા માડ્યું. આ તે પિશાચી હશે કે રાક્ષસી હશે એમ વિચાર કરતા મેં તેને મેતી જોઈને પૂછ્યું કે તું કાણ છે ? તો તેણે કહ્યું કે પાતકની પુત્રી અક-મક્ષા જે કલિની પૌત્રી તે હું છું; શા માટે રૂવે છે તો કહે કે બાધવોના વિનાશ થવાથી રોડું છું; તારા બાધવ કાણ છે ? તો કહે કે દાગ્દિય, તેને શું થયું ? તો કહે કે તમેદેવી એવા શ્રી કુમાર-પાલે તેને હણ્યો; ત્યારે હવે ક્યાં જાય છે ? તો કહે કે તેના શત્રુને શરણે જઈ છું—એમ કહીને, હું રાજા ! એ સ્ત્રી ત્યાં તમારા શત્રુ છે ત્યાં ગઈ, કેમ કે મહોટા સાથે વેર થાય ત્યારે તેના શત્રુજ સહાય થઈ શકે છે. હજારો રાજાની બીડથી રૂંવાઈ ગયેલા તમારા દરબારમાં પ્રવેશ ન પામવાથી તમારા દરબારની ઉત્કંઠાવાળા મેં આવી બૂમો પાડી. ૧૪-૧૫-૧૬-૧૭-૧૮-૧૯-૨૦,

આવા તેનાં વચનથી પૃથ્વીપતિ તુટ થયો, સૂક્તિરૂપી બુદ્ધિથી સિચન થતા કોને આનંદાંકુર કુટતા નથી ? ૨૧

પાંચ લક્ષ દ્રમ્મ અને દશ તુરગમ એટલું પ્રસન્ન થઈને વિશ્વેશ્વર કવિને રાજાએ આજ્યું. ૨૨

વિદ્વદ્ગોષ્ઠીના રસથી પ્રેરિત થઈને વિશ્વેશ્વર કવિ, રાજાની સાથે શ્રી હેમસૂરિની શાલામાં ગયો. ૨૩

સૂરિની સભાને અનેક સૂરી જનોથી ભરાઈ ગયેલી જોઈને કવી-શ્વરે તેને બહુ મળા જેવી માની. ૨૪

પુરુષાર્થને વિષે ધર્મને અત્યંત સેવન કરવાથી તેણે ઉત્તમ પદે સ્થાપ્યો અને, કદાચિત્ સેવન કરવાથી કામને કનિષ્ઠ પદે ઉતારી નાખ્યો. ૧

સતપાત્રનું પોષણ કરી તેણે દ્રવ્યને પરમ કોટિએ પહોંચાડ્યું મહદાશ્રિત એવું કોણ વિશ્વને પણ માથે ન ચઢે ? ૨

અર્થથી નૃપ અર્થાગ્નિના કામ માત્ર પૂર્ણ કરવા લાગ્યો, અને ધર્મે કૃત્યથી નિરંતર પોતાના કામને પૂર્ણ કરવા લાગ્યો, ૩

એકવાર કામ જોવો અભિરામ કુમાર સભામાં બેઠો હતો ને ચારે દિશાના ભૂપાલો તેની સેવાને અર્થે આવેલા હતા. ૪

અંદ્ર જોવું છત્ર માથા ઉપર છત્રધર ધરી રહ્યો હતો અને વાર વધૂઓ બે પાસા સુંદર ચામર ઉરાડી રહી હતી. ૫

પૃથ્વી પતિ ઇંદ્રની સર્વ શોભાને હરી લાવ્યો હતો, અને એ આખી સભા પણ ઇંદ્ર સભાની શોભાને પામી રહી હતી. ૬

વારાંગનાઓ નૃત્ય કરી રહી હતી, ગાયકો ગાન ગાઈ રહ્યા હતા, મલ્લો દંડ યુદ્ધ કરી રહ્યા હતા, અને ભાટ ચારણો વંશ વર્ણન કરી રહ્યા હતા. ૭

પ્રમોદ પામી મનમાં સુંદર વિચાર કરતો વિશુદ્ધ કુમારપાલ એમ વિરાજી રહ્યો હતો એવામાં કાનને ખીડા ઉપજીવતો એવો કોઈને આર્ત સ્વર દરવાજેથી સંભળાયો. ૮

તે સાંભળતાંજ શું છે ? કરીને ભૂપાલની ચિત્તવૃત્તિ વ્યાકુલ થઈ ગઈ;—કાંઈક નવીન દીકા કે સાંભળવામાં આવે ત્યારે પૃથ્વી ઉપર કોણ ઉત્કંઠિત થતું નથી ? ૯

તે સાંભળી સભા લોકપાણુ સર્વે ક્ષોભ પામી ગયા કે આ સ્વર વિના અન્ય કાંઈ દુઃખ કારણ છે નહિ, (છતાં આ શું ?) ૧૦

અહો ! મારા રાજ્યમાં આ નવીન વાત શી સંભળાય છે ? અથવા કોઈએ કોઈને ખીડા કરી છે તેથી તે આ પ્રકારે રાવ કરવા આવ્યું છે એમ લાગે છે. ૧૧

આવો વિચાર કરતાં બૂપાલે, તેનું કારણ જાણવા માટે, સો-
નાની છડીવાળા પોતાના પ્રતીહારનેજ મોકલ્યો. ૧૨

પ્રતીહારે ખતાવેલે માર્ગે એક ગ્રામણ આવ્યો અને રાજને
આશિર્વાદ આપીને મોટા આગળ ગયો. ૧૩

રાજાએ તેને બૂમો પાડવાનું કારણ પૂછતાં તેણે કહ્યું કે હું
શત્રુમાત્રને દાસ કરી લેનાર ! હું કાશીમા રહ્યું છું; ગુર્જર ભૂમિને
જેવા માટે આવતાં મેં એક સ્ત્રીને તમારા દેશની બહાર જતી જોઈ.
મોઢું વાંકું, પગ વાંકા, આંઠ વાંકા, નાક વાંકા, કાન મળેજ નહિ,
એવી તેને જોઈ તેનું કારણ મેં મનમાં વિચારવા માડ્યું. આ તે
પિશાચી હશે કે રાક્ષસી હશે એમ વિચાર કરતાં મેં તેને રોતી
જોઈને પૂછ્યું કે તું કાણ છે? તો તેણે કહ્યું કે પાતકની પુત્રી અક-
મલા જે કલિની પૌત્રી તે હું છું; રાા માટે રૂવે છે તો કહે કે
બાંધવોનો વિનાશ થવાથી રોઈ છું; તારા બાંધવ કાણ છે? તો
કહે કે દારિદ્ર્ય, તેને શું થયું? તો કહે કે તમોદ્વેષી એવા શ્રી કુમાર-
પાલે તેને હણ્યો; ત્યારે હવે ક્યાં જાય છે? તો કહે કે તેના શત્રુને શરણે
જઈ છું—એમ કહીને, હું રાજા! એ સ્ત્રી જ્યાં તમારા શત્રુ છે ત્યાં
ગઈ, કેમ કે મહોટા સાથે વેર થાય ત્યારે તેના શત્રુજ સહાય થઈ
શકે છે. હજારો રાજાની ભીડથી રૂઢાઈ ગયેલા તમારા દરબારમાં
પ્રવેશ ન પામવાથી તમારા દર્શનની ઉત્કંઠાવાળા મેં આવી બૂમો
પાડી. ૧૪-૧૫-૧૬-૧૭-૧૮-૧૯-૨૦,

આવાં તેનાં વચનથી પૃથ્વીપતિ તુષ્ટ થયો, સૂક્તિરૂપી બુદ્ધિથી
સિચન થતાં કોને આનંદાંકુર કુટતા નથી? ૨૧

પાંચ લક્ષ દ્રમ્મ અને દશ તુરગમ એટલું પ્રસન્ન થઈને વિશ્વે-
શ્વર કવિને રાજાએ આપ્યું. ૨૨

વિદ્વદ્ગોષ્ઠીના રસથી પ્રેરિત થઈને વિશ્વેશ્વર કવિ, રાજાની સાથે
શ્રી હેમસૂરિની શાલામાં ગયો. ૨૩

સૂરિની સલાને અનેક સૂરી જનોથી ભરાઈ ગયેલી જોઈને કવી-
શ્વરે તેને બ્રહ્મ સલા જેવી માની. ૨૪

સૂરીના શિષ્યોની પરીક્ષાને અર્થે બે સમસ્યા તેણે આપી, એકતો વ્યાપિદ્વા નયને મુખં ચ રુદતી સ્વંગર્હતે કન્યકા એ બે પ્રસિદ્ધ છે તે, અને બીજી શૃંગાગ્રેણ મૃગસ્ય પશ્ય પતિતં નેત્રાંબુ ભ્રૂમં-
હલે. ૨૫

મહા પ્રજ્ઞા પ્રકર્ષવાળા, અને દોષ રહિત અતિ મધુર કાવ્ય કરવે ચતુર એવા કપટી મહામાત્યે પ્રથમની સમસ્યા પૂરી, અને બીજી સર્વદા ખુદ્ધિ માનોને માન્ય એવા, શ્રી હેમચંદ્રના શિષ્ય રામચંદ્રે ક્ષણવારમાં પૂર્ણ કરી આપી તેને વિસ્મય પમાડ્યો. ૨૬

બે મુદ્ધિથી આનાં સરલ નયન બંધ કરી શકાય એમ નથી કેમકે એતો મુખ્ય શશિની જ્યોત્સ્નાના પ્રતાનથી સર્વત્ર લક્ષિત થાય છે એમ મધ્યે રહેલી સખીને અન્ય સખીઓએ નેત્ર મીળીનેની કલિ કરતાં નિષેધ કર્યો એટલે રોતાં રોતાં તે કન્યા પોતાના નેત્ર અને મુખને નિદવા લાગી. ૨૭

તમે અમારા ગોત્ર ગુરુ છે, તમારા અધિક્ષાતા ચંદ્ર છે, તેમનું અમૃત તમારા હાથમાં છે, તેવડે વ્યાધના બાણથી પીડાતી આમ-હારી પ્રિયાને જીવાડો એમ મૃગલાંછનના મૃગને કરુણાથી કહેતા મૃગના શૃંગાગ્રથી નેત્રાંબુ ભૂમિતલે પડ્યું. ૨૮

પોતાના અર્ચને જાણીને તેને અનુસારેજ આ પ્રકારે સમસ્યાની પૂર્તિ થવાથી તેને હર્ષ થયો, આ વિશ્વમાં કવિજ કવિનો શ્રમ જાણે છે. ૨૯

જેના શિષ્ય આવા છે તે ગુરુને કોની ઉપમા આપી શકાય ? જેના કીનારેજ દુસ્તર છે એવા મહા સમુદ્રને કોની સાથે સરખાવી શકાય ? ૩૦

આવો વિચાર કરતા તેણે સૂરીની સાથે અનેક વાર્તાલાપ કર્યો. સૂક્તિ સુધાના સ્વાદ જેવું પૃથ્વી ઉપર બીજું કંઈ નથી. ૩૧

પોત પોતાની ખુદ્ધિથી અન્યોન્યની સ્પર્ધા કરતા અતિ ચતુર એવા કોઇ બે ચારણ સૂરીની સભામાં આવ્યા. ૩૨

ત્યાં ભૂપ, કવી, શ્રીમાન, જોવા અનેક સભ્યોને દેખી એક મા-
રણે સમયો ચિત વચન કહ્યું. ૩૩

લછિ વાણિ મુહ દાણી, એ પદ લાગી મુહ મરૂં
હેમસૂરિ અગ્રાણિ, જે ઇસર તે પંડિઆ. ૩૪

રાજાએ પ્રસન્ન થઈ તેને દશ હજાર દ્રમ્મ અપાવ્યા, તુષ્ટ કે
રૂષ્ટ એવા સત્પુરુષોનું ચરિત અચિત્ય છે. ૩૫

પંચાંગથી ભૂમિ સ્પર્શ પૂર્વક વંદના કરતા નૃપની પીઠ ઉપર
સરિએ હાથ મૂક્યો એટલે બીજા ચારણે કહ્યું. ૩૬

હેમ તું હાલા કરમ રહું જેહ ઉચ્ચ ભૂય સિદ્ધિ
જેવં પદ હિહા મુહા તેહં કૂંગી રિદ્ધિ. ૩૭

પ્રસ્તાવાનુસાર વચનથી પ્રસન્ન થઈને રાજાએ તે પદ તેની
પાસે કરી કરીને બોલાવ્યું; ચોગ્ય સમયે શું ઉચિત થતું નથી? ૩૮

ચારણે તે પદ ત્રણવાર કહ્યું એટલે ચતુર શિરોમણિ એવા
કુમારે તેને ત્રણ લક્ષ દ્રમ્મ અપાવ્યા. ૩૯

પંડિતો સાથે આવા વિનોદ કરી પોતાના મનને આનંદ આ-
પતે, કવિઓને વિવિધ ઉદાર દાનથી અલ્હાદ પમાડતો, ઇંદ્રની
ચેઠે અનેક ભોગ ભોગવતો, શ્રી કુમારપાલ ભૂપાલ દીર્ઘ કાલને ક્ષ-
ણની ચેઠે ગાળવા લાગ્યો. ૪૦

જે વેશ્યાની ચેઠે એક એક પુરુષના આદર કરી એક એકને ત-
જતી ચાલે છે, જેના મોહથી માણસ વિવેકાદિ ગુણોને પણ ગણતો
નથી, જેને આસક્ત થયેલા બુદ્ધિમાનોને પણ જે કુબુદ્ધિ ઉપજાવે છે
તેવી જલ કણ જેવી અપલ લક્ષ્મીને પ્રાપ્ત કરીને કીચો જ્ઞાની મોહ
પામે? ૪૧

આ પ્રકારે આપત્તિ માત્રને હણનાર નૃપતિએ પ્રતિજ્ઞા પરાયણ
રહી લક્ષ્મીનો ત્યાગ કર્યો અને પૃથ્વીના જનોને તેથી અનૃણ કર્યો;
વિદ્યુત જેવું અપલ માનુષ્ય તથા સધ્યાભ્રરાગ જેવું ધન પ્રાપ્ત કરી,
કિયો બુદ્ધિમાન માણસ તે ધનનો ત્યાગ ન કરીને તેનું ફલ ભોગવે
નહિ! ૪૨

તેના કરતલને ત્યાગ, હૃદયને દયા, મસ્તકને જિનાશા શ્રવણ
દ્વયને સંસ્થાસ્ત્ર, કપાલને ગુરુ નમન, મુખને સદ્ગાણી, શોભા-
વતાં હતાં, અને દોષ માત્રથી રહિત એવો તે વિશ્વને અલંકાર રૂપ
થતો સૂર્ય જેમ પોતાના કિરણથી, તેમ પોતાના યશથી, સમગ્ર વિ-
શ્વને ભરી દેતો હોયો. ૪૩

અષ્ટમે દ્વિતીયો વર્ગ:

સર્વદા જિનાશાને પાલતો કુમારપાલ સિદ્ધાન્તામૃતથી તૃપ્ત
થઈ આ પ્રકારે વિચાર કરવા લાગ્યો. ૧

અર્થાને જે દાન સનિદાન* આપવામાં આવે છે તેનું, કુક્ષે-
ત્રમાં રોપેલા બીજની પેઠે પાંડિતો અતિ અલ્પ ફલ કહે છે. ૨

દોષવાળા કર્મનો જેમણે ત્યાગ કર્યો છે, સુકૃતમાંજ જેમનાં
ચિત્ત લાગેલાં છે, એવા યતિઓને જે અપાય છે તે અતિ લવ્ય
ફલને આપે છે. ૩

જેન યતિઓ રાજપ્રતિગ્રહ કરતા નથી, તેમના કરતાં તારણો-
તરણમાં સમર્થ એવું અન્ય પાત્ર કોઈ નથી. ૪

જે વરણોજિજ્ઞાત હોઈ ગ્રહણ કરે છે તે મને રૂચતા નથી, ને જે
રૂચે છે તે તો નિઃસ્પૃહ હોઈ ગ્રહણ કરતા નથી. ૫

તેમને ધન્ય છે, તેજ કૃત પુણ્ય છે, તેમની સંપત્તિ શ્લાઘ્ય છે,
કે જે પોતાના ધનને યતિઓને દાન આપી કૃતાર્થ કરે છે. ૬

રાજ્ય પ્રાપ્ત કરેલા એવા હું કરતાં તે વાણીઆઓને ધન્ય
છે કે જેમનું ધન યતિ કાર્યમાં નિરંતર વપરાય છે, ૭

મહોદા પણ સુગંધ વિનાના શાલ્મલી પુષ્પ જેવા, યતિદાન
વિનાના આ મારા રાજ્યનો શો અર્થ છે? ૮



તેના કરતલને ત્યાગ, હૃદયને દયા, મસ્તકને જિનાશા શ્રવણ
દ્વયને સંસ્થાસ્ત્ર, કપાલને શુર નમન, મુખને સદ્ગાણી, શોભા-
વતાં હતાં, અને દોષ માત્રથી રહિત એવો તે વિશ્વને અલંકાર રૂપ
થતો સૂર્ય જેમ પોતાના કિરણથી, તેમ પોતાના યશથી, સમગ્ર વિ-
શ્વને ભરી દેતો હોયો. ૪૩

અષ્ટમે દ્વિતીયો વર્ગઃ

સર્વદા જિનાશાને પાલતો કુમારપાલ સિદ્ધાન્તામૃતથી તૃપ્ત
થઈ આ પ્રકારે વિચાર કરવા લાગ્યો. ૧

અર્થાને જે દાન સનિદાન* આપવામાં આવે છે તેનું, કુક્ષે-
ત્રમાં રોપેલા બીજની પેઠે પાંડિતો અતિ અલ્પ ફલ કહે છે. ૨

દોષવાળા કર્મનો જેમણે ત્યાગ કર્યો છે, સુકૃતમાજ જેમનાં
ચિત્ત લાગેલાં છે, એવા યતિઓને જે અપાય છે તે અતિ ભવ્ય
ફલને આપે છે. ૩

જેન યતિઓ રાજપ્રતિગ્રહ કરતા નથી, તેમના કરતાં તારણો-
તરણમાં સમર્થ એવું અન્ય પાત્ર કોઈ નથી. ૪

જે વરણોજિજ્ઞાત હોઈ ગ્રહણ કરે છે તે મને રચતા નથી, ને જે
રચે છે તે તો નિઃસ્પૃહ હોઈ ગ્રહણ કરતા નથી. ૫

તેમને ધન્ય છે, તેજ કૃત પુણ્ય છે, તેમની સંપત્તિ શ્લાઘ્ય છે,
કે જે પોતાના ધનને યતિઓને દાન આપી કૃતાર્થ કરે છે. ૬

રાજ્ય પ્રાપ્ત કરેલા એવા હું કરતાં તે વાણીઆઓને ધન્ય
છે કે જેમનું ધન યતિ કાર્યમાં નિરંતર વપરાય છે, ૭

મહોદા પણ સુગંધ વિનાના શાલ્મલી પુષ્પ જેવા, યતિદાન
વિનાના આ મારા રાજ્યનો શો અર્થ છે? ૮

આમ વિચાર કરીને હાથમાં રહેલા પેલા ઠાગળને તેણે કાઢી નાખ્યો, અને આજ્ઞા કરી કે એ મરનારના ગોત્રના જે 'હાય' તેમને વહેંચી આપો. ૩૦

તે સમયે આવી તેની નિલંબતા જોઈ હેમસૂરિને શરૂ શરૂમાંય થઈ ગયાં અને તે પ્રદાંસા પૂર્વક જોડ્યા કે જેની આજ્ઞાને સર્વે દેવ દાનવ નર નરેશ્વગદિ માન્ય કરે છે એવા લોભને છતતો 'તું' છે રાજન્ ! ખરેખરો વિશ્વેશ્વર છે. ૩૧-૩૨

અપુત્રનું ધન લેનાર રાજા "પુત્ર" * થાય છે, પણ સંતોષથી તેને મૂકી દેનાર તું તો ખરેખરો રાજપિતામહ છે. ૩૩

એવામાં સિદ્ધરાજ પાસેથી ગારગામ પામેલો એવો એક વામ શશી પ્રાક્ષણ ઘણો મમૃદ્ધ હતો.

તે વિદ્વાન્ હોઈ પોતાની વિદ્યા આગળ આંખો વિશ્વને તૃણવત્ માનતો હતો, અને સદ્બુદ્ધિ રહિત હોઈ નિત્ય 'સૂરિઓ સાથે' સ્પર્ધા કર્યા કરતો હતો. ૩૪

એકવાર સૂરીને જતા જોઈને બહુ ભ્રષ્ટ હૃદયવાળા તેણે મહોદે સ્વરેથી પોતાના સેવકોને આ પ્રમાણે કહ્યું. ૩૫

જેમાં હજારો જૂઓ અને સ્ત્રીઓ ભરેલી છે એવાં વસ્ત્રવાળો લટકતા કાંબળાવાળો, દાંતે મેલ ચઢી જવાથી માઠામાંથી ગંધ મારતો, નાક સાફ ન કરવાથી નિરતર શું શું પાડ પ્રતિષ્ઠા કરતો એવાં આ હેમડ-સેવડે પિલપિલ ખખડાટ કરતો આવે છે. ૩૬

કઠોર શબ્દવાળું આવું વચન સાંભળીને મુનિપતિએ ક્રોધ કર્યો નહિ, પણ સ્મિત થકી દંત પ્રભા વિસ્તારતા તેમણે સંમાર્થી કહ્યું કે હે બુદ્ધિસાગર ! આં પદ્યમાં પ્રથમ વિશેષણ શું કહ્યું ? તે સ્થાને સેવડ હેમડ એમ હવેથી કહેવું. ૩૮

* "રાજપુત્ર" એ સંજ્ઞા પડી છે તેને ઉદ્દેશીને આ સૂચન હોય એમ લાગે છે.

જિનાજાના પાલનારા જે હોય તે સર્વે સત્તર આવો તેમને,
કરથી મુક્ત છો તે પણ સર્વથા અનૃણ કરવાની ભૂપાલની ધરણ
છે. ૨૦

આવા પટહુધવનિથી તેડેલા અનેક લોક જિન મતનો આશ્રય
કરી પાપ મૂકવા લાગ્યા અને કુમાર નૃપતિના આદેશથી, હુધ્યમાં
મોઢ પામતા આભડે ઉદાર દાનથી તેમને અનૃણ કર્યા. ૨૧

સર્વ લોક જિનાજા પાલક થયા, કમતો માત્ર ક્યાં સંતાઈ ગયા
તે પણ જાણાયું નહિ, ચડે પ્રતાપવાળા સૂર્યનો પ્રકાશ થતાં કિયાએ
કોટરમાં ભરાઈ રહેલી ધુવડોની પ કિતને કોણ જાણુ છે? ૨૨

પ્રથમ વર્ષે, સુકૃત રસિક એવા શ્રી કુમાર નૃપતિએ ચાર કોટિ
દ્રમ્મનો વ્યય શ્રાવકોના ઉદ્ધારને અર્થે કર્યો, અને એમ પોતાના
રાજ્યને તેણે પૃથ્વી ઉપર અદ્વિતીય કર્યું, તથા જિન પતિ મતના
અરિ માત્રને નસાડી મૂક્યા. ૨૩

હિંસાની ખાણ રૂપ વેદ માર્ગને મૂકીને એકાગ્ર મનથી પ્રા-
ણો હેમાચાર્યની સેવા કરવા લાગ્યા, રાજા પાપી હોય તો પ્રજા
પાપી થાય છે, નયવાન હોય તો નયી થાય છે, એવી જે વાર્તા તે
જેન ધર્મને લીધે, સર્વત્ર તે સમયે સત્ય થઈ. ૨૪

એવે અવસરે બધા વહેવારીઆએ મળીને સભામાં એકલા
રાજાને હાથ જોડી વિનતિ કરી. ૨૫

અત્રના પાંચ શેઠીઆ નિબ્બત્ત હતા ને હવણું તે મરણ પામ્યા
છે, અને તેમનું ધન હે પ્રભુ ! બહોતેર લક્ષ જેટલું છે. ૨૬

માટે હે વરુ માત્રના ધણી ! આજા કરો કે સચિવો તે બધા
ધનને લાવીને કોશમાં નાખે, રાજાની એજ રીતિ છે. ૨૭

આમ કહીને તેમણે રાજાને હિસાબના કાગળ આપી સંખ્યા
બતાવી, જે લેધને રાજાએ સતોષ પૂરું એવા પોતાના મનમાં વિચાર
કરવા માંડ્યા. ૨૮

મારા પૂર્વ લાગ્યથી પ્રાપ્ત કરેલું મારી પાસે ઘણું ધન છે
તો પાપકારી એવા આ મૃત ધનનું મારે શું પ્રયોજન છે? ૨૯

આમ વિચાર કરીને હાથમાં રહેલા પેલા કાગળને તેણે કાઢી નાંખ્યો, અને આજ્ઞા કરી કે એ મરનારના ગોત્રના જે હાથ તેમને વહેંચી આપો. ૩૦

તે સમયે આવી તેની નિર્લોભતા જોઈ હેમસૂરિને શરિરે રોમાંચ વર્ધ ગયાં અને તે પ્રદાંશા પૂર્વક બોલ્યા કે જેની આજ્ઞાને સર્વે દેવ, દાનવ નર નરેશ્વરાદિ માન્ય કરે છે એવા લોભને છતતો 'તું' છે રાજન્ ! ખરેખરે વિશ્વેશ્વર છે. ૩૧-૩૨

અપુત્રનું ધન લેનાર રાજા "પુત્ર" યાચે, પણ સંતોષથી તેને મૂકી દેનાર તું તો ખરેખરે રાજપિતામહ છે. ૩૩

એવામાં સિદ્ધરાજ પાસેથી આરગામ પામેલો એવો એક વામ શશી પ્રાક્ષણ ઘણો સમૃદ્ધ હતો.

તે વિદ્વાન્ હોઈ પોતાની વિદ્યા આગળ આખો વિશ્વને તૃણવત માનતો હતો, અને સદ્બુદ્ધિ રહિત હોઈ નિત્યે 'સૂરિઓ સાથે સ્પર્ધા' કર્યા કરતો હતો. ૩૫

એકવાર સૂરિને જતા જોઈને બહુ ભ્રષ્ટ હૃદયવાળા તેણે મહોદે સ્વરેથી પોતાના સેવકોને આ પ્રમાણે કહ્યું. ૩૬

જેમાં હજારો જૂઓ અને લીંબો ભરેલી છે એવાં વસ્ત્રવાળો લટકતા કાંબળાવાળો, દાંતે મેલ ચઢી જવાથી મોઢામાંથી ગંધ મારતો, નાક સાફ ન કરવાથી નિરતર ગુણ ગુંણ પાડ પ્રતિષ્ઠા કરતો એવો આ હેમડ-સેવકે પિલપિલ ખખડાટ કરતો આવે છે. ૩૭

કઠોર શબ્દવાળું આવું વચન સાંભળીને યુનિપતિએ કોપ કર્યો નહિ, પણ સ્મિત થકી દંત પ્રભા વિસ્તારતા તેમણે ક્ષમાથી કહ્યું કે દે બુદ્ધિસાગર ! આં પદમાં પ્રથમ વિશેષણ શું કહ્યું ? તે સ્થાને સેવક હેમડ એમ હવેથી કહેવું. ૩૮

* " રાજપુત્ર " એ સંજ્ઞા પડી છે તેને ઉદ્દેશીને આ સૂચન હોય એમ લાગે છે.

ગુરના લયનથી પોતાના કાવ્યને દાષવાળું જાણીને, મદ, તણ લાજથી મુખ નમાવીને, ચારે દિશાએ જોતો તે ચાલી ગયો, પણ તેણે કરેલી નિંદાની વાત જાણીને સદર્શનારાધક એવા રાજાએ તેની સકલ વૃત્તિનો લોપ કરી નાખ્યો. ૩૯

રાજાએ સકલ દ્રવ્ય લેઈ લેવાથી સ્વપદથી ભ્રષ્ટ થયેલો તે, ભુખે સૂકાઈ જઈએ ગામમાં રંકની પેઠે ભીખ માગતો ફરે છે; વિશ્વને પ્રકાશ કરનાર, તમોભરને હરનાર, એવા સૂર્યની પ્રભાથી ધૂવડ તત્કાણે જ નિસ્તેજ થઈ જતો નથી શું ? ૪૦

અન્ય ઉપાયથી વૃત્તિ પાછી મળે એમ નથી એવું ધારીને તેણે, માન તણ, ચિરકાલ પર્યંત સૂરિની સેવા કરવા માંડી, અને શાલામાં સર્વ જનને યોગ શાસ્ત્ર ભણતા જોઈ તે અન્ય દિવસે રાજાના સાંભળતાં ઉંચે સ્વરે બોલ્યો. ૪૧

જેમના મુખમાંથી અનેક કારણ એવું ગાળોડપી વિષ ગળ્યા કરે છે. તેવા અકારણ દારણ જે જટાધર અને મિથ્યા આડંબર કરનારા તેમની યોગશાસ્ત્ર રચનામાં અમૃત ક્યાંથી હોય ? ૪૨

ગુરની નિંદા કરનારના મુખ્ય એવા તેના ઉપર ગૂઢ અને દૃઢ રોષવાળા નૃપતિએ તથાપિ તેને તેના ગ્રાસ પાછો આપ્યો નહીં ત્યારે આવશ્યકાદિ વિધિનું અધ્યયન કરી તે દિનજર ગુર સેવાને અર્થ ત્યાંને ત્યાંજ રહ્યો. ૪૩

પડાવશ્યક-પાળતા તથા નિત્ય ગુર સેવા કરતા તેણે નિર્વિકાર થઈ શમ ગ્રહણ કરી ચાર માસ સુધી વ્રત કર્યું, એવા ધોર તપથી એનું શરીર અતિ કૃશ થઈ ગયું; વ્રત પૂર્ણ થયા પછી તેણે મોઢ પામી કહ્યું, હે ચતિપતે ! હે નાથ ! તમારા ચરણ યુગલની સમીપે, ચાર માસ પર્યંત કષાય* નો અત્યંત ધ્વંસ થઈ વિકૃતિ માત્રના પરિહાર થાય એવું આ વ્રત મેં કર્યું હવે ઉદય પામતા વરણથી કલિનો ધ્વંસ કર્યો છે એવા મને હે મુનિતિલક ! જલથી પલાળેલા અન્ન માત્રથીજ વૃત્તિ કરવી ઈષ્ટ છે. ૪૪-૪૫

હૃદયગત વિષયોપભોગ વાસના જથી રાગ દ્વેષ થાય છે.

ધાર અભિગ્રહ ધારણ કરતા માથુ મુંડાવેલા ક્ષમાયુક્ત, એવા તેને જોઈ ખીજે જન્મ લેઈને આવ્યો હોય તેમ રાજ્યે જોખખ્યો પણ નહિ; સૂરિએ તેનું ચમત્કાર ઉપજાવે તેણે સમગ્ર ચરિત રાજ્યને કહ્યું અને ધર્મકચિત્ત એવા તેણે પ્રસન્ન થઈ એની વૃત્તિ દ્વિગુણિત કરી આપી. ૪૬

અધિક વૃત્તિ પ્રાપ્ત કરીને તે ગ્રાહણ ઘણો પ્રસન્ન થયો અને ધર્મતા પ્રભાવથી અવક મનવાળા તે સર્વદા તુનિપતિની સેવા જિનાશા પરાયણ રહી કરવા લાગ્યો, એ ગ્રાહણે આમ બહુ પાપ પુણ્યનું ફલ પ્રત્યક્ષ રીતે અનુભવ્યું. અથવા કલિયુગમાં તો એના એજ જન્મમાં સ્વકૃત કર્મ ભોગવાય છે. ૪૭

એમ કુમારપાલે પૃથ્વી ઉપરના જન માત્રને જૈન કરી નાખ્યા અને અમિત મહિમાવાળો તે સાધુની નિદા કરનારને વૈરી સમાન માનવા લાગ્યો; જિનાશા પરાયણ તે બંધુસમાન માનતા તેણે એમ મિથ્યા મત માત્રને નિર્મૂલ કરી સમ્યક્ત્વ ને દૃઢ કર્યું. ૪૮

તેને બહુ દાન આપતો જોઈને વિદાતાના મનમાં ચિંતા થઈ કે મેં દરિદ્રીઓના કપાલમાં જે દારિદ્ર્યરૂપી અક્ષર લખેલા તે આણે વ્યર્થ કરી નાખવા માંડ્યા, અરે તે એમ જન માત્રને જૈન મતમાં લેઈ લેઈને સ્વર્ગને પૂણિ કરતા એ મારા નરકને તો પાપ માત્રને પૃથ્વી ઉપરથી ક્ષય કરી નાખીને, ખાલી કરી દેશે. ૪૯

જલનિધિના સમગ્ર જલ બિંદુને જે કોઈ ગણે અથવા જે ગગનના અખિલ તારાને ગણે અથવા માણી માત્રની સંખ્યાનો જે કોઈ નિશ્ચય કરી શકે તેજ કુમારપાલે કરેલા દાનની ગણના કરી શકે. ૫૦

એમ નિદાન રહિત દાન નિરતર કરતો ચંદ્રકલા જેવું ઉજ્જવલશીલ પાળતો વિચિત્ર તપ કરતો નિત્ય ભવન શાસન એવા સર્જાવની ભાવના કરતો તે પૃથ્વીતલને ક્ષોભ પમાડનાર એવા દુર્જય કલિકાલરૂપી મલ્લનો પરાજય કરતો હવો. ૫૧

શ્રી રત્નસિંહ ગુરુ ચરણ કમલના ભ્રમર શ્રી ચારિત્ર સુંદર
કવિએ રચેલો કુમાર, ચરિત્રનો વરદાન નામક અષ્ટમ સર્ગ
સમાપ્ત. ૫૨

ઈતિ અષ્ટમકઃ સર્ગઃ

સંદેહરૂપી અંધકારનું નાશ કરનાર ગુરુને તેણે હવે સર્વજ્ઞ
જાણ્યા. પ્રત્યક્ષ રીતે સાક્ષાત્ જણાતા મહાપુરુષના પ્રભાવ ઉપર
કોને પ્રતીતિ નથાય ! ૧

શમ જલના રાશી એવા તેમને એકવાર નમન કરી મહા
ભક્તિપૂર્વક રાજ્યએ પૂછ્યું કે હે ભગવન ! પૂર્વભવમાં મેં શું
કર્મ કર્યું હશે કે હું આવો થયો છું. ૨

અસત્યને જાણનાર પણ નહિ એવા મુનીશ્વરે કિંચિત્ સ્મિત-
પૂર્વક તેને કહ્યું કે હે ભૂપ ! વિશ્વ માત્રમાં શ્રી જિન વિના ભવસ્વ-
રૂપને કોઈ જાણવું નથી. ૩

ભવસ્વરૂપ, પુદ્ગલોના વિવર્તન, સમ્યક્ કર્મગતિ જિનેન્દ્ર કે
શ્રુતધારી વિના અન્ય કોઈ પૃથ્વી ઉપર તો જાણી શકે નહિ. ૪

જેનો વિચાર કરવા હે નરેશ ! શ્રુતધારીઓ પણ સમર્થ નથી
તેમાં અમારી શી શક્તિ ! જે અંધકારનો નાશ કરવાને સૂર્ય સમર્થ
નથી તેને એક તાણો શી રીતે હણનારો છે ? ૫

માટે કાલ વિચારણા એવા એ રાજન ! આવો આગ્રહ કરવો
મૂકીદો, સાધ્ય કાર્ય પ્રતિ જે ઉપક્રમ કરે છે તેજ જગતમાં ડાહ્યા ક-
હેવાય છે. ૬

આ પ્રકારે નિષેધ કર્યા છતાં પણ ગુરુને રાજ્યએ વારંવાર તેની
વાત આગ્રહપૂર્વક પૂછ્યા કરી. વિદ્વાન્ પણ સ્વાર્થ પરાયણ હોય
તો કદાચિત્ સારાસાર વિચાર કરી શકતો નથી. ૭

તેના આગળ ધણો રૂઢ છે એમ જોઈને હવે શું કરવું એવો વિચાર કરતા સરલ હૃદયના મુનીશ્વરે, ભક્તદુઃખનો નાશ કરનારી પદ્માવતી દેવીનું સ્મરણ કર્યું. ૮

ધ્યાનાદિ રૂઢ શરૂને તે દેવીએ ત્વરાથી દર્શન દેઇ માફ શા કાર્યને અર્થે સ્મરણ કર્યું છે એમ પૂછ્યું, શાસનની ઉત્તતિ કરનાર સચ્ચક્રચૂડામણિ ! તને સી ચિતા ઉપસ્થિત થઈ છે ! આજ્ઞા કર, અને મને સત્વર તારા કાર્યમાં નિયોજ. ૯

સૂરિના કહેવાથી, પૂર્વ ભવની શોધ કરવા, શત્રુના સૈન્યને દળી નાખનારી તે પૂર્વ દિશામાં વિદેહ નામના ક્ષેત્રમાં ગઇ, ત્યાં તેણે આધ, અનાદિ સંસારનો ક્ષય કરનાર, ભવ્ય પડિતથી સેવિત, વિદ્યમાન આહિતોમાંના શ્રી સીમંધરને નમન કર્યું. ૧૦

તે સમયે દેવાસુર માનવાદિ ક્રોટિ ક્રોટિ ચોપાસ બેઠા છે તેમના આગળ ભગવાને દેશના કરી, અને રાસારોચ્છેદ કરનાર એવો જે ચતુર્ધા ધર્મ તે કહી બતાવ્યો. ૧૧

દેશનાંતે અવસર જોઈને તેણે સૂરિની વિનતિ જિનને કહી, એટલે વરણૈકચિત્ત એવા તેમને તથા નૃપને જિનેશ્વરે બહુ વખાણ્યા. ૧૨

એ સમયે દેવીએ જગદેકનાથ એવા તેમને પૂર્વ ભવની વાત પૂછી એટલે જ્ઞાનથી સમસ્ત ભાવને જાણનારા અને જિયાવાન્ એવા જગદ્ગુરૂ તે કહેવા લાગ્યા. ૧૩

જિને રાજના અવતારો જેવા કહ્યા તેવાજ દેવીએ બધા હૃદયમાં ધારણ કરી રાખ્યા, ઉજ્જવલ એવા દર્પણનાં. પુરસ્થ ૩૫, જેવું હોય તેવું જ નથી દેખાતું શું ? ૧૪

પછી દેવાધિદેવને ભક્તિ પૂર્વક પ્રણામ કરીને દેવી પાછી આવી;—જેના ત્રિંતનથીજ સર્વ સિદ્ધિ થાય તેને પોતાને વિલંબ ક્યાંથી થાય ?

જિનેંદ્રે કહેલું વૃત્તમાત્ર, તેમના અનિષ્ટને હણવા ઈચ્છતી તેણે શરૂને વિદિત કર્યું, અને પોતાની પ્રભાથી દિશામાત્રને પ્રદીપ્ત કરતી તે એકાએક અંતર્ધાન થઇ ગઈ. ૧૬

માયા રહિત એવો રાજા પ્રભાતે પ્રભુને નમન કરવા આવ્યો, અને ઇન્દ્રગુરુ જેવા તેમને પ્રણામ કરીને ઇન્દ્ર જેવો તે તેમની સામે બેઠો. ૧૭

સર્વજનો ત્યાં બેઠા હતા તેમની સમક્ષ રાજાએ પુનઃ તેનો તેજ પ્રશ્ન કાઢ્યો, પ્રારબ્ધની સિદ્ધિ થયા વિના સત્પુરુષો કદાપિ જ્ઞાન્તિ પામતા નથી. ૧૮

ત્યારે ભૂપાદિ સર્વ સભ્યોના સામું જોઈ મુનીશ્વરે કહ્યું કે જે માંથી જ્ઞાન માત્ર અસ્ત પામી ગયું છે એવા આ કલિકાલમાં કોઈ એ પૂર્વે ભવનું સ્વરૂપ જાણી શકતું નથી. ૧૯

જગદેક ખંધુ શ્રી સીમંધર પ્રભુએ દેવી દ્વારા જે પ્રકારે કહ્યું છે તે પ્રકારે હું તને તારા ભવની વાત કહી બતાવુ છું તે હે વર્ણનીય તું સાંભળી લે. ૨૦

માલવદેશ અને મેદપાટદેશની અંદર અતિ વિખ્યાત અને સર્વ શુભસ્થાન એવું જયપૂર નામે નગર છે, ત્યાં કોટીશ્વરોના કોટિ ભવનો ઉપર પવનથી ફરકતી પતાકાઓ જાણે દિશાઓની તર્જના કરી રહી છે. ૨૧

રાત્રિ રૂપી હાથીનો સિંહ, નયપારંગત, લોક રક્ષા કરવે તિપુણ નિઃસીમ શૌર્યથી ભરપૂર, એવો જયકેસરી નામે ત્યાં રાજા હતો; એના પ્રતાપથી પરાભૂત આ સૂર્ય અઘાપિ પણ કોઈ એક સ્થાને સ્થિર ન કરતાં કરીને દિશા દિશામાં નાસાનાસ કર્યાજ કરે છે. ૨૨

ક્રમે કરીને તેને પરાક્રમીઓમાં શ્રેષ્ઠ એવો જયસેના નામનો પુત્ર થયો પણ યૌવનમાં નીચ જનના પ્રસંગથી તે દુષ્કર્મ પરાયણ થઈ ગયો. ૨૩

ધનવાનનું ધન બલાત્કારથી તે હરવા લાગ્યો, પરસ્ત્રીઓનો છલ પ્રયોગથી ભોગ કરવા લાગ્યો, અને સાધુ સંગથી વિમુખ એવો તે, અપરાધ વિનાજ સાધુ લોકને મારી નાખવા લાગ્યો. ૨૪

તેના પિતાએ શપ્થ કરી પોતાના દેશમાંથી સાધુનો નાશ કરનાર એવા તેને પાર કર્યો, અહો ! જે મહા આરિત્રવાન છે તે નીતિહીન એવા સ્વપુત્રને પણ સહન કરતા નથી. ૨૫

દેશ બહાર જઈને કુર્બાનમાં પોતાનો નિવાસ કરી તે પદ્મી પતિ થયો, ઘુવડની પેઠે તસ્કરોનો પણ નિવાસ, શરૂ નીતિથી શુદ્ધ- માંજ થાય છે. ૨૬

માર્ગે જતા સાચાંને તે મથી નાખવા લાગ્યો, તેમનું વિત્તમાત્ર લેઈ લેવા લાગ્યો, અને પર્વત મધ્યવાસી એવા તેના ડાઘથી નિગ્રહ થઈ રાખ્યો નહિ. ૨૭

ભીલ લોકોના સમૂહને સાચે લેઈ તે ચોપાસા ધાડ ચોરી કરવા લાગ્યો, વૃશ્ચિકથી દંશાયેલો વાનર રવળાવથીજ ચપલ હોઈ શી શી ચેષ્ટા કરતો નથી? ૨૮

એવામાં નરવીર નામના સાર્થવાહનો એક અતિધન પૂર્ણ સાર્થ ત્યાં આવ્યો, તેને પણ આ મૂર પુરૂષે અતિ લોભે કરી, નાહ- લવ્યૂહાં બલના મિથથી લૂટ્યો. ૨૯

અનર્થ કર એવા અનેક ભીલ લોકોને જોઈ સાર્થવાહ નાશી ગયો, છપતાં રહેવાય તો ને અર્થ પ્રાપ્ત કરી શકાય તેવા અર્થને અર્થે કિયો પડિત પ્રાણુ તને? ૩૦

સાર્થને લૂટી, બહુ લાભથી પ્રસન્ન થઈ, ભિલોનો નાથ પોતાની પદ્મીમાં ગયો, પણ અતિ પીડા પામેલો નરવીર સાર્થવાહ ફરિયાદ કરવા માટે માલવ નાથ પાસે ગયો. ૩૧

નૃપને સમસ્ત વૃત્તાન્ત નિવેદન કરી, અતિ દીર્ઘ રોષવાળો તે દર્પ થકી બોલ્યો કે, હું નરેશ્વર! મને સૈન્ય આપો કે હું તેને હણીને મારું ધન પાછું પ્રાપ્ત કરું. ૩૨

તેનો નિગ્રહ કરવાને, તેને રાજ્યએ બહુ સૈન્ય આપ્યું એટલે તેણે રાત્રી સમયે પદ્મીને ઘેરો ઘાલ્યો, નાહલપતિ તે દેખીને ચોરની

* શર એટલે શર લોક એ સ્પષ્ટજ છે, પણ શ અને સ ને સંસ્કૃતમાં આવા શ્લેષ સંબંધે સમાન ગણે છે એટલે શર અર્થાત્ સૂર્ય એ અર્થ ધુવડ પક્ષે લાગુ થાય છે તે લક્ષ્મી આણવા જેવો છે.

† ગામનું નામ છે.

પેઠે નાશી, બધું રહેવા દેધને, પર્વતના શિખર ઉપર અંકલોજ
ચઢી ગયો. ૩૩

નાથવિનાના તે કર્ણુટને, મિત્રકે શત્રુ ક્રોધ જ્ઞેયા વિના, દુષ્ટપુદ્ધિ
વાળા, મદોદ્ધત સાર્યવાહે લૂટ્યું, અને ગર્ભભારથી મંદગતિએ
ચાલતી નાહલેશ્વરની પત્ની જે દીન મુખે જતી હતી તેને દયાહીન
અને નયહીન એવા તેણે પકડીને સાથે લીધી. ૩૩

તેનું ઉદર ચીરીને વૈર વાળવા માટે તેણે તેના બાલકને પથરા
ઉપર પછાડી મારી નાખ્યું, ક્રોધાંધ ચિત્તવાળા પુરૂષો ક્ષણવારમાંજ
મહા અકાર્યને કરી દેછે. ૩૪

અગ્નિ જેવી ઉગ્ર મૂર્તિવાળા તેણે, પક્ષીનું સર્વસ્વ લઈ લીધા-
પછી તેને અગ્નિ મૂકી સળગાવી દીધી, અને વેગે કરીને પોતે કાર્ય
સાધી કૃતાર્થતાનું અભિમાન ધારી, રાજા પાસે ગયો. ૩૫

મદોદ્ધત એવા તેણે સભાની સમક્ષ પોતાનું સમગ્ર ચરિત્ર
પોતાની જાતેજ, રાજાને કહી ખતાવ્યું, તો તેમાં પેલી સ્ત્રી અને
તેના બાલકનું જે દારણ મરણ તે સાંભળી રાજા કંપી ગયો. ૩૬

નીચમાં નીચ જાતિવાળો પણ આણું કર્મ કરે નહિ તો અન્ય
જાતિની તો વાતજ શી એમ વિચારી સર્વ ગાત્રે કપ પામતા સભા-
સદા તેની, ધિક્કારપૂર્વક નિંદા કરવા લાગ્યા. ૩૭

તેના કર્મની નિંદા કરતા ભૂપતિએ પણ તુરતજ તેનું ઘરખાર
લૂંટી લેઈ અપમાન કરી, તેને દેશપાર કર્યો. ૩૮

આવા દુષ્કર્મથી સર્વત્ર નિંદાતો તે તૃણ જેવો હલકો પડી
ગયો, અને અત્યુગ્ર પુણ્ય પાપનું ફલ અનજ મળે છે એ ઉક્તિ
એના વિષયે સત્ય થઈ. ૩૯

દુઃખથી ક્લેશ પામતો તે પ્રયાગજઈ તાપસ થયો, પ્રાયઃ જિના
ધિકારથી ભ્રષ્ટ થયેલા જનો બહુ નિર્વેદ પામી જાય છે. ૪૦

ત્યાં શિવ પૂજન પરાયાણ રહી તેણે અતિ તીવ્ર કૃચ્છ્ર નિરંતર
કર્યો, અને દાપ ક્ષયાર્થે તેણે અતિ ઉગ્ર તપથી શરીર શોષી
નાખ્યું. ૪૧

(૧૪૩)

આ પ્રકારે વિશુદ્ધ શિવ ધર્મને પાલતો તે યતિગણુનો મુખ્ય
થઈ પડ્યો;—સદાચાર પરાયણ યતિ સર્વદા લોકમાં મહા પ્રતિષ્ઠા
પામે છે. ૪૨

કાલ જતાં તે મરણ પામી અત્ર પત્તનને વિષે શ્રી સિદ્ધરાજ
યજ્ઞો, નિદાન વિના કરેલા તપથી અત્ર શું પાત્ર નથી
થતું ? ૪૩

નાજગે, સર્વ ધન લૂટી લેઈ, બહુ પ્રકારે અપમાન કરી, નય
રહિત એવા માર્યવાડને પૂર્વે ને કાઢી મૂકેલો તેથી સિદ્ધરાજે માલ-
વદેશને અતિ હઠથી પીડા કરી અને પૂર્વે જેણે પોતાની નિંદા કરેલી
એવા લોકોને પોતાના શત્રુની પેઠે હેરાન કર્યા. ૪૪

પૂર્વ જન્મમાં શોષ કરીને માતા સહિત બાલકને મારી નાખેલું
તેથી જ્યસિંહ દેવ ભૂપાલ આ જન્મમાં પુત્ર રહિત થયો, જતુ
માત્ર પોતાનાં કરેલાં શુભાશુભ કર્મ આ મંસારમાં ભોગવે છે
અમુક્ત એવું કોઈ પણ કર્મ વિલય પામતું નથી. એમ કર્મ મિથિ
અતિ વિપ્રમ છે. ૪૫

હેલા જિત પતિનો નીચ જોત્રમાં અવતાર, મહિલનાથનું
અખલાત્વ, પ્રલદત્તનું અધત્વ, ભરતનૃપ જય, કૃષ્ણનું સર્વ નાશ,
નારદનું નિર્વાણ, ચિલાતી સુતને મહા પ્રથમ પરિણતિ એમ
ત્રેલોક્યને આશ્ચર્ય પમાડતી કર્મ નિર્માણ શક્તિજ વિન્યતી
છે. ૪૬

એમ આ સસારરૂપી નાટકમાં કર્મવશવર્તતો જંતુ, નટવત્ અનેક
ચેષ્ટા કરવામાં વિવિધ માયામય રૂપ ધરતો, જ્યાં સુધી સર્વ અધકા-
રનો નાશ કરનાર સમ્યક્ત્વ રત્ન પ્રાપ્ત કરતો નથી ત્યાં સુધી, કેઈ
કેઈ યોગિને તબતો નથી ને કેઈ કેઈ ને ભજતો નથી અને વેદના
અનુભવતો નથી ? ૪૭

ઇતિ નવમે પ્રથમે વર્ગઃ

હવે સમસ્ત માન જેનું નાશ પામ્યું છે એવો જ્ઞયતાભિધાન
જે પેલો પદ્મી પતિ તે સર્વ સમૃદ્ધિ વિમુખ થઈ ગયો. અથવા શિષુ
પાસેથી મરમ પરાલભ પામી કિચો હીનધનવાળો દીનતાને પામતો
નથી? ૧

એકલો છતાં પણ ચારે પાસા ચોરી કરવા લાગ્યો, માર્ગમાં
કુર્મલોનું વિત્ત હરી લેવા લાગ્યો, વનમાં નિત્ય મૃગયા કરવા લાગ્યો,
બુલુક્ષિત શું પાપ કરતો નથી! ૨

એકવાર યશોભદ્ર નામે પ્રસિદ્ધ સૂરિવર ત્યાં આવી ચઢ્યા
તેમને જોઈને, કોઈની પણ પરવા નકરનારો તે, હાથમા ભાલો
લેઈને, તેમના લૂગડા લુટી લેવા દાડ્યો. ૩

ધનુષને ચઢાવી, યતિના ઉપર તાકીને તે મહોદેથી બોલ્યો,
અરે! તારા બધા વસ્ત્ર ઝટ મૂકી દે, નહિતો મુમુક્ષુ એવા તને મારી
નાખીશ! ૪

અતિ કૂર એવા તેને પુરઃસ્થિત જોઈને સૂરિએ મૃદુનાદથી કહ્યું
કે પ્રાણ ભવનાં કુષ્કૃત તું ભોગવે છે તેમાં વળી પુનઃ તેવાંજ કરીને
શા માટે વધારો કરે છે? ૫

પ્રાણી મદ્યકી જે કર્મ, સ્વધર્મ તજીને હસતે હસતે સહસા કરે
છે, તેના કોઈ અવર્ણ ફલ રૌરવ નરકને વિષે (રેતે રેતે) ભોગવે
છે. ૬

જીવ આ ભવમાં પોતે એકલોજ આવે છે અને ભવાંતરમાં
પણ પોતે એકલોજ જાય છે અને પોતે એકલોજ પૂર્વ કૃતકર્મનું
શુભાશુભ ફલ પણ ભોગવે છે. ૭

પરસ્ત્રી ગમન, પરાઈ હરણ, પર પ્રાણઘાત, એ ત્રણ વિના
અધિક પાપ બીજું કોઈ નથી, એટલે એ ત્રણના ત્યાગ તુલ્ય પુણ્ય
પણ અત્ર બીજું નથી. ૮

જીવિતને વિદ્યુચ્ચલ જાણતો, યૌવનનેમેઘમાલા જેવું ચંચળ
જાણતો, મત્તાંગનાપાંગ જેવું વિત્તને અપલ જાણતો વિવેકી તે વાતને
અર્થે પાપ કરતો નથી. ૯

ત્યારે તું આર્ય થઈને, ધર્મને દૂર મૂકી નિશાદની પેઠે આવો
અધર્મ શું કરે છે? કૃતજ પ્રરૂપે દ્રાઈવાર પણ પોતાના ઉદાર એવા
જે કુરુધર્મ ને દશધર્મ તે તજવા નહિ. ૧૦

ગુરુ વચન-સુધાથી આ પ્રમાણે પ્રસિદ્ધ થતાં તેના હૃદયરૂપી
વનમાં જમી રહેલો દ્રોપદિગ્નિ જોલવાઈ ગયો, અને સંવેગ વક્ષ
તુરતજ વહ્નિ પામ્યો. ઉત્તમ પ્રરૂપને કરેલો સદુપદેશ વ્યર્થ જતો
નથો. ૧૧

અહો ! (મે બહુ વિરૂદ્ધ કર્મો) આ જન્મ ધર્યો ત્યારથી અ-
નીતિને માર્ગે રહી કર્યો;-જલ, મૃત્તિકા, અનેક તીર્થ ઇત્યાદિ કશાથી
મારી શુદ્ધિ થવાની નથી; એવી તેના મનમાં ચિંતા થવા લાગી. ૧૨

વાણીનો નિરોધ કરનારમાં સુખ્ય એવા તેમને તેણે કહ્યું હે
યતીશ્વર ! આપનું આ કહેણું યથાર્થ છે, પણ કર્મ રહિત એવો હું
તેનું ઉદર પોષણ આવા દુષ્કર્મ વિના થઈ શકે એમ નથી. ૧૩

પૃથ્વી ઉપર વિખ્યાત એવા અતિ ઉજ્જવલ રાજકુલમાં મારો
જન્મ છે, પણ હે યતીશ્વર ! દુષ્કર્મવશે કરીને હું આવી અતિ
શોચનીય દશામાં પડ્યો છું. ૧૪

મેં અધમે, હે નાથ ! કુલ, શીલ, યશ, સુખ, સર્વનો વિનાશ
કર્યો છે, મારા જવાનો જે જન્મ તેના ભવે ભવે કેવલ અન્ન વિના-
શને અર્થેજ છે. ૧૫

સંવેગ વેગ થઈ આવવાથી તેણે પોતાના આત્માની વારંવાર
નિંદા કરવા માંડી, પરંતુ એમ તેને શુભ ભાવયુક્ત ભવ્ય જાણીને
દયાળુ સૂરિએ આ પ્રમાણે કહ્યું. ૧૬

હે ઉચ્ચ ખુદ્ધિવાળા ! આવી નીચ વૃત્તિ તજીને તું અમારી
સાથે ચાલ, કે એમ કરવાથી ધર્મના પ્રભાવે કરી તે તારા બન્ને
જન્મ સફલ થાય ૧૭

ગાંભીર્ય ગુણથી રમણીય એવી ગુરુની વાણી સાંભળી કર્ણે અ-
મૃતપાન કરી, જયત તેજ ક્ષણે શાંત થઈ, ભવભયથી ત્રાસી, તેમની
સાથે ચાલ્યો. ૧૮

અર્ધક્ષાણ પાણુ સજ્જનનો સંગ થાય તો પુરૂષના સમગ્ર પ્રાપ્તો નાશ થઈ જાય છે, ચિરકાલના ભેગા થયેલા અને સારી પેઠે જન્મેલા પાણુ તાપની સુધાના એક કણના પાણુ પાનથી શાન્તિ થઈ જાય છે. ૧૯

ગુરુ સાથે તે ગયો, સર્વ સુશ્રાવકો પાસેથી પુષ્કળ માન પામવા લાગ્યો, અને એમ કરતાં તિલંગ દેશમાં ઉલંગર નામે નગરમાં તે જઈ પહોંચ્યો. ૨૦

ત્યાં સમસ્ત વણિજેમાં શ્રેષ્ઠ એવો એક પ્રૌઢ બુદ્ધિવાળો શેઠી આ પાતકને દૂર કરનાર એવા સૂરીને વંદવા માટે હર્ષથી આવ્યો, તે બુદ્ધિમાન પોતાનો કરવાનો સમગ્ર વિધિ યથાર્થ રીતે કરીને શ્રદ્ધા પૂર્ણ મનવાળા જયતને ગુરુ આગળ બેઠેલો જોઈ, આ કોણ છે એમ પૂછ્યું. ૨૧

ગુરુના વચનથી તેના વૃત્તાંત જાણી ચતુર એવા તે શ્રાવક શિરોમણીએ ભવ્ય દહવાળા અને વિનીત એવા તેને દયાર્દ્ર ચિત્તથી, પોતાને ઘેર લેઈ લીધો, જયત પાણુ ત્યાં તેના પુત્રની પેઠે કર્મ કરતો સુખમાં રહ્યો;—સંતાપને હરનારું એણું માનકારિસ્થાન પ્રાપ્ત કરીને કિયો બુદ્ધિમાન તેને તજે ? ૨૨

પછી સદાચાર પાલવાથી તે ક્ષણવારમાં ધર્મપ્રિય થયો, કઠોર છતાં પાણુ લોહ, સિદ્ધરસના પ્રસંગથી સુવર્ણ કેમ ન થાય ? ૨૩

એક સમયે સર્વ પૂજ્યપચાર લેઈને શેઠની સાથે તે વિહારમાં ગયો અને શ્રી ધર્મ પર્વને વિષે લોક માત્રને જિનાર્ચન કરતા જોઈ વિચાર કરવા લાગ્યો કે જિન પૂજનથી કરીને જે પોતાના જન્મને નિત્ય સાર્યક કરે છે એવા આ લોકને ધન્ય છે, આવું મહત્ત્વપૂર્ણ પ્રાપ્ત થયા છતાં પાણુ મારા સમાનદીન અને પુણ્યહીન કોઈ હશે નહિ. ૨૪-૨૫

પૂર્વ ભવમાં મેં પુણ્ય કરેલું નથી માટે આ જન્મમાં આવો થયો છું અને હજી પાણુ પુણ્ય વિવર્જિત હોવાથી આવતા ભવમાં મારી ગતિ આ કરતાં પાણુ વધારે અધમ થશે. ૨૬

કેટલાક ધન્ય પુરુષો એકજ જન્મથી સૌ જન્મને જીતે છે, અને પુણ્ય રહિત એવા કેટલાક પ્રમાદી એકજ જન્મથી સૌ જન્મને હારે છે. ૨૭

ધર્મ, અર્થ, કામ એ ત્રણથી રહિત એવો હું મનુષ્ય છતાં પણ જોવો છું, સર્વોત્તમ એવો મનુષ્યજન્મ પ્રાપ્ત કરી તેને મેં વ્યર્થજ ગુમાવ્યો, મને ધિક્કાર છે. ૨૮

દુષપ્રાપ્ય એવો મનુષ્ય જન્મ પ્રાપ્ત કરીને જે મૂઢાણુદ્ધિવાળો ધર્મ આચરતો નથી, તે બહુ ક્લેશથી પ્રાપ્ત કરેલા ચિંતામણિને પ્રમાદથી, મહા સમુદ્રમાં પાડી નાખે છે. ૨૯

આવી ચિંતા કરી નેત્રમાંથી ઝરતા અશ્રુપૂરે પૃથ્વીને સિંચતા તેને, દયાલુ અને જિન લક્ત એવા પેલા શેઠે દીઠો. ૩૦

તેણે બહુ આગ્રહ કરીને પૂછવાથી જ્યતે પોતાની વાત સમજાવી, જે સાંભળીને તેણે કહ્યું કે તને આવો ઉત્તમ ભાવ થયો છે તેટલાથીજ તું ધન્ય છે. ૩૧

કર્પૂર, અગુર, ચ દન આદિ આ જે છે તે લે અને તું પૂજા કર, ખેદ શા માટે કરે છે? ધર્મ પ્રભાવથી તને સર્વ રીતે શુભ થશે; પોતાના ખરા મનોભાવથી ભવ્ય જીવે એકવાર પણ કરેલી જિનેશ્વરની પૂજા, અશોકની પેઠે, મહોદ્દ સામ્રાજ્ય આપે છે. ૩૨

વિચારવાન એવા તેણે ઘણો સમય મનમાં વિચાર કર્યો કે જેનું દ્રવ્ય તેનેજ પુણ્ય જાય છે; અને પછી પોતાની પાસેની પાંચ કોડીના પુષ્પ વિવેકપૂર્વક આણ્યા, અને લક્ષ્મીના રસથી થઈ આવતાં રોનામાં સમેત તેણે શ્રી જિનની પૂજા કરી, અને પોતાને ધન્ય માનતાં તેણે સકલ સુખકર એવા શ્રી પ્રભુને માન રહિત થઈ વંદના કરી. ૩૩

હૈ દેવ! તમારા ચરણ કમલના દર્શનથી આજ મારાં બે નેત્ર સફલ થયાં. હૈ ત્રિલોક તિલક! આજ મને આખો સંસારસમુદ્ર એક ખાખલા જેવોજ લાગે છે. ૩૪

આ પ્રકારે જિનપતિની સ્તુતિ કરી તેમને પ્રણામ કરીને સુંદરા શય વાળો તે પોતાને સાથે ગયો, ને તે શુભ દિવસે તેણે મહદ્વાસના અંતઃકરણમાં રાખીને ઉપવાસ કર્યો; આવો તેના પૂર્ણ વિવેક બેઠને સુકૃત ઉપરજ ઘત્તિવાળા શેઠે પરમ હર્ષ પામી તેને પોતાના પુત્ર-તુલ્ય માન્યો;—અથવા પોતાના ગુણ થકી જગત્માં કોણ માન્ય નથી થતું? ૩૫

ચોડાકજ દિવસમાં મહાન શુભ ભાવને ધારણ કરતો તે અન-શન ગ્રહણ કરી, જિનેશ્વરનું સ્મરણ કરતો પોતાનાં દુષ્ટતની નિંદા કરતો, મરણ પામ્યો, અને ગુર્જર મંડલમાં ત્રિલુવનનો કુમાર એ નામનો દેવતાજેવા શરીરવાળો પુત્ર થયો તેજ આ ભવમાં આપ પોતે છો. ૩૬

હે રાજન્! પૂર્વભવમાં શ્રેષ્ઠીના સંગથી પચાસમે વર્ષે તેં અમિત શ્રેય પ્રાપ્ત કર્યું માટે આ ભવમાં પણ તેટલાંજ વર્ષે જતાં તને ઉત્તમ રાજ્ય પ્રાપ્ત થયું. ૩૭

પૂર્વ જન્મના પ્રથમ ભાગમાં તેં પાપ ક્યુ હતું માટે આ જન્મ ના પૂર્વ ભાગમાં પણ તને દુઃખ પડ્યું, હે નરેશ! લક્ષ કદપે પણ જે શુભાશુભ કર્મ તે અત્ર ભોગવ્યાવિના કદાપિ ક્ષીણ થતું નથી. ૩૮

એ ઉદ્ધર નામનો શેઠીઓ મરી ગયા પછી આ ભવમાં તારો ઉદયન મંત્રી થયો, છે, અને વાગ્લદ અને અભ્રલદ નામના તારા મંત્રી તે પણ તેના પુત્ર છે. ૩૯

પૂર્વ જન્મના સ્નેહ કરીને એ સર્વની આ ભવમાં પણ પ્રીતિ જમી છે, પૂર્વ જન્મમાં જેણે જે આરાધ્યુ હોય છે તેને તેનું તે, હે નરેશ! પુનઃ પ્રાપ્ત થાય છે. ૪૦

અત્ર જિન ધર્મની સમ્યગારાધના કરી, ધર્મોત્તતિ વિસ્તારી, વિષ પ્રયોગથી મૃત્યુ પ્રાપ્ત કરીને તું સમાધિલીન રહિ સ્વર્ગમાં જવાનો છે. ૪૧

અમે પણ ચિરકાલ સુધી સંયમ પાલી, અનશન વિધિથી સુખે મૃત્યુ પ્રાપ્ત કરી, હે આર્ય, સર્વ સુખથી રમણીય, અને શોક રહિત એવા ચતુર્થ દેવ લોકમાં જઈશું. ૪૨

પાછા ભરત ભૂમાં લવ્ય નરત્વ પામી, સુકૃતમાન કરી, ભોગા-લિલાપ તત્ત્વ, ઉત્તર વયમાં શુદ્ધ સંયમ પાલી. વિપત્તિ વિનિર્મુક્ત એવા શિવ પદને આપણે પામીશું. ૪૩

શ્રીમત્સીમંધરે કહેલો વૃત્તાન્ત પડાદેવીને મુખેથી મેં જોવા સાંભળેલો તેવો ભૂત અને ભાવિ તને કહી બતાવ્યો, એમાંથી જિન સેવા વડે તેં અતિ મહાન ફલ પ્રાપ્ત કર્યું છે તે સમજી તેનાને તેના ઉપરજ ચિત્તને અવિચલ કરીને સ્થાપી રાખજે. ૪૪

રાજાએ પ્રભુને કહ્યું કે આપ આ બધું કહ્યો છો તે સત્ય છે તથાપિ ચિત્તને નિઃસંશય સ્પષ્ટ પ્રત્યય થાય એવું કંઈ પ્રમાણ છે ? ત્યારે ગુરુએ કહ્યું ઉદર શોઠને ઘેર અદ્યાપિ પણ એક વૃદ્ધ દાસી છે તેને પૂછવાથી તે સમગ્ર વૃત્તાન્ત કહેશે. ૪૫

તે ઉપરથી રાજાએ પોતાનાં માણસ મોકલી પરીક્ષા કરી જોઈ અને વાત યથાર્થ જણાતાં, તે મનમાં બહુ આશ્ચર્ય પામ્યો; બહુ હર્ષથી તેણે સૂરીશ્વરને “કલિકાલ સર્વજ્ઞ” એવો ઉપમા આપી અને એ નામ સૂર્યની પ્રભાની પેઠે આખી પૃથ્વી ઉપર પ્રસરી ગયું. ૪૬

વિમલજ્ઞાન ભાનુની પ્રભાથી સ દેહનો આ પ્રકારે ધ્વંસ કરતા મિથ્યા મનને ભેદી નાખતા, ત્રિદશોથી પૂજતા, જૈન ધર્મને સ્થાપતા, નવી વાણીથી સર્વજ્ઞ સ્તુત્યાદિ નવાં નવાં વિરચતા, શ્રી હેમ ચદ્ર સૂરિ આ કાલના સર્વજ્ઞ હોઈ પરમ વિજયી વર્તે છે. ૪૭

શ્રી રત્નસિંહ ગુરુ ચરણ કમલના ભ્રમર ચારિત્ર સુદર કવિએ રચેલા કુમારપાલ ચરિતનો સ્વભાવથીજ રચીકર એવો ભવ વર્ણન નામે નવમો સર્ગ સમાપ્ત થયો. ૪૮

ધૃતિ નવમઃસર્ગઃ

સૂરિવરની સેવા કરતા તેણે ઘણોક સમય મહોત્સવોને વિષે ગાળ્યો, અને પરસ્પરનો વિયોગ સહન કરવાને અસમર્થ એવા તેમની બેની વચ્ચે નખ અને માંસ જેવો નિત્ય સ્નેહ થઈ રહ્યો. ૧

રાજાને પ્રીતિ પ્રતીતિ, પ્રભુતા, પ્રતિષ્ઠા, પ્રાપ્ત થયાં અને શુર તથા ધર્મપર ત્રણે લોકમાં પરમશ્રદ્ધા શુક્લ પક્ષના ચંદ્રની કલાની પેઠે વૃદ્ધિ પામવા લાગી. ૨

શ્રી મૂલરાજના વંશના ભૂપાલોને અંતકાલ સમયે કુષ્ઠ મહા વ્યાધિ, લક્ષ નરેશની માતાના શાપથી, સતીના અપમાનને લીધે, થયા કરતો હતો, તે સર્વ અંગનો ભંગ કરનારો અને ભોગ માંત્રની હાનિ કરનારો રોગ કુમારપાલને થઈ આવ્યો, અને તેની વેદનાથી સર્વ ગાત્રે નિવ્હાલ થઈ રાજા જાંખીને બેસવા પણ પામ્યો નહિ. ૩-૪

માંત્રિક, ગણક, * વૈદ્ય કોઈપણ તે રોગને કાઢી શક્યા નહિ; મર્યાદા મૂકીને ઉલટેલા જલ રાશિને ગમે તેવો સમર્થ પણ કોણ રોકી શકે એમ છે ? ૫

તે વ્યાધિની પીડાથી બહુ દુઃખ પામતા તેણે સૂરિને એ રોગ કેમ શાન્ત થાય તે વિષે પૂછ્યું, કૃત્તિકાના દુઃખથી પીડાતા લોક મેઘ વિના બીજા શાનું સ્મરણ કરે ? ૬

કુમારપાલનું આયુષ્, હજી ઘણું છે એમ જોઈને અતિ ચતુર એવા તેમણે વિચાર કરી કહ્યું કે કોઈ અન્યને રાજ્ય ઉપર બેસાડવામાં આવે તો આ વ્યાધિ તને તજીને જાય. ૭

ઘણો વખત વિચાર કરીને ચાતુર્ય નિધિ એવા તેણે વાકસંય-
મીમાં મુખ્ય એવા તેમને કહ્યું કે સત્વ વિના તો હું ભગવન ! શ્રી
વિક્રમાર્ક પણ પૂર્વે ચિરાયું થઈ શક્યા નથી. ૮

દ્યાર્દ્ર ચિત્તવાળા હમતવાહને સ્વદેહ દાનથી પારાપતનું રક્ષણ
કર્યું છે, અને દયાવાનુ શ્રીનેમિલિને રાજ્ય સમેત રાહમતીને
રજનો માફક તણ છે. ૬

ધર્મના મર્મને જાણનાર કહ્યું પોતાના વચનને અર્થે પોતાના
શરીરની ચામડી આપી છે. અને આયુષ્ય ને કૃપણ અસ્થિર જાણતા
દધીચિએ પોતાનાં હાડકાં આપ્યાં છે ૧૦

પરમાર્થને જાણનારો હું મારા હવિતને અર્થે કેમ હણું ? રંકને
રાજા સર્વને જગતમાં મૃત્યુની લીલિ અને હવિતની આશા સરખી
છે. ૧૧

મારિતું સર્વનં નિવારણ કરી, મારા પોતાના અર્થને માટે તેનાજ
સ્વીકાર કરું તો લોકમાં મારી બહુ હાંસી થાય, ગમે તેવા કષ્ટમાં
પણ ઉત્તમ ધર્મનો ભાવ જમનો કદાપિ નષ્ટ થતો નથી એવા સત્કુ-
શ્યો પોતાના નિયમને તજતા નથી ૧૨

સુગ્રાસાર જેવી અને દયાને વર્ણવતી આવી વાણી સાંભળીને
યતીશ્વર બોલ્યા કે હે રાજા ! હું જાતેજ તારા રાજ્ય ઉપર બેસીને
તારું દુઃખ લેઈ લેઈશ. ૧૩

મલુના મુખ કમલ સામું વારંવાર જોતો રાજા બહુ આશ્ચર્ય
પામી બોલ્યો કે આવું અયોગ્ય કામ હું કેમ કરું ? માટે હું આર્થ-
વર ! વિચાર કરીને જે કાંઈ યોગ્ય હોય તે બતાવો. ૧૪

પિયુષદંતા વૃક્ષને અર્થે કલ્પદ્રુમને કે કાચને અર્થે ચિંતામણિને
કોણ ભાંગી નાખે ? કે બકરીને અર્થે કામધેનુનો અથવા ગર્દભને
અર્થે હાથીનો કોણ વિનાશ કરે ? ૧૫

સંસાર સમુદ્રની પાર ગયેલા, વિશ્વના એક સારરૂપ, કામ
મોહાદિનો પરાજય કરી ચૂકેલા, જગત માત્રનું હિત કરનાર, એવા
આપને હણીને ગુણજ્ઞ એવા હું મારા ગુણહીન શરીરને કેમ
સામવું ? ૧૬

હું રાજન! મારા અંગમાં ગેગ આવશે એટલે તેને, યોગ બલથી, દૂર કરવાની મને શક્તિ છે, માટે વિલંબ કર્યા વિના, હું કહું છું તેમ તારે કરવું, એમ સૂરિએ કહ્યું. ૧૭

ત્યારે કુમારપાલે મહા મહોત્સવપૂર્વક સૂરીશ્વરને પોતાના રાજ્ય ઉપર બેસાર્યા, મોઢા આગળ ભેટ મૂકી તેમને તેણે નમન કર્યું, અને પોતાને હાથે તેમને માથે છત્ર ધર્યું. ૧૮

અન્ય ભૂપાલો પણ ભેટ લઈને મુનીશ્વરને આવી નમ્યા, અને બે મંત્રીઓ તેમની બે પાસા ઉત્તમ ચામરો ઉરાડવા માંડ્યા. ૧૯

રાજ્યથી વિમુક્ત એવા કુમારપાલને મૂકીને આ રોગ હવાણાં ને હવાણાં મને આવે એમ, સભાના દેખતાં, વાચંચમ * ચક્રવર્તી એવા મુનીશ્વર આનંદથી બોલ્યા. ૨૦

તેજ ક્ષણે કુમારપાલના શરીરને તથા દુષ્ટ વ્યાધિ સૂરિના શરીરમાં પેઠા, તૃતીયજન્મની પેઠે કુદ્ધ થઈને એ વ્યાધિ પોતાના ભોગને સત્વર અચુક રીતે પકડે છે. ૨૧

રોગ ગ્રસ્ત એવું શુર શરીર તુરતજ કેવલ વિકૃતિ પામી ગયું. પેટમાં ગયેલું કાલકૂટ આખા શરીરને કાણવારમાં ભેદી નાખે છે. ૨૨

રોગને હણવા માટે નિશ્ચલાંગ થઈ તે ચોગીએ પૂરક નામને આણાયામ કર્યો, અને આધાર પીઠથી વાયુને ઉર્ધ્વ ચઢાવી, કોષ્ટને વિષે ધીરજથી ધારી રાખ્યો; પછી નાભિપદ્મને ઉર્ધ્વ મુખ કરીને, વાયુને હૃદય પદ્મ વિષે ધારણ કર્યો, અને ધીમે ધીમે વાયુથી ગ્રંથિ ભેદ સાધીને, તંદ્રાહીન એવા તેણે, બ્રહ્મરંધ્ર તેથી પૂર્ણ ભર્યું. ૨૩-૨૪

દક્ષ એવા તેણે બાકીનાં દ્વાર બંધ કરી, મુખ થકી યથા યોગ્ય રેચક કરી, રોગ પિંડને ઉચો ચઢાવી બહાર કાઢી, સહજમાં અલા-ખુપાત્રની અંદર નાખ્યો. ૨૫

* વાચંચમ એમ એટલે વાણીનો સંયમ કરનાર તેમના ચક્રવર્તી તેમાં પણ મુખ્ય.

સૂર્યને ઉર્ધ્વ ચર્યાવવાથી તાપને લીધે ચંદ્રમાથી અમૃતનો વર્ષાદ થયો, જેથી સર્વ રોગની હાનિ થતાં અંગ માત્ર અતિ સુંદર અને નિરામય થઈ રહ્યું. ૨૬

સ્પર્શ કરવાને અયોગ્ય એવા પેશ તુબકાને મંત્ર શક્તિથી લેધને એક અધઃપદમાં નાખ્યું, અને મુનિએ કહ્યું કે ધર્મ દેખી વિના અન્યને તારા પંદામા આ રોગ આજ પછી થશે નહિ. ૨૭

શુરના પ્રગાદથી વિપત્તિમાત્ર દૂર થતાં, મૃત્યુરૂપ રોગ નિવૃત્ત થતાં, રાજાએ પોતાનો નવો અવતાર થયો માન્યો અને આખા નગરમાં મહોત્સવ કરાવ્યો. ૨૮

વિમલાચલની યાત્રા કરી, રેવતક ઉપર નેમીશ્વરને નમી. મારે માનવ જન્મનો સાર સ્પષ્ટ કરવો એમ રાજાએ મનમાં વિચાર કર્યો. ૨૯

શુભ મુહૂર્તે રાજાને શુરે સંઘેશપદ આપ્યું, તે સમયે તુરતજ ક્રોધ ચરે આવીને હાથ જોડા આ પ્રમાણે વિનંતિ કરી. ૩૦

અનેક રાજાને સાથે લેધને હાહલેશ્વર કર્ણ રાજ આપના ઉપર ચઢી આવે છે;—આવું ધર્મ કાર્યમાં અંતરાય કરનારું વચન સાંભળીને શુર આગળ કુમારપાલે બહુ શોચ કરવા માંડ્યો. ૩૧

મારા અભાગ્યે કરીને ધર્મ કૃત્યમાં આવો મહા અંતરાય મને નડ્યો, અથવા ભાગ્ય રહિત જનોના મનોરથ કદાપિ સિદ્ધ થતા નથી એમ આગમોમાં કહેલુંજ છે. ૩૨

કૃપાણનું ધન, અધમોત્તમેચ્છા, સુરગ ધુલ, વનકુસુમ, કૂપ છાયા, એ પાચે પોતે પોતામાંજ શમે છે. ૩૩

સજ્જનના સંગમથી નીચપણ કદાચિત્ ઉત્તમ ઈચ્છા કરે તો પુણ્ય વિવર્જિત એવા તેમનાં જે પાપ તે તેમને પ્રતિબંધ કરે છે. ૩૪

આ પ્રકારે ચિંતા કરતા તેને કાલને જાણનારા સૂરિએ તે સમયે કહ્યું કે બારમે પહોર એની મેળેજ સમાધાન થઈ જશે, માટે ચિંતા તજીને ધીરજ ધર. ૩૫

સૂરિનું એવું વચન મનમાં રાખીને તેણે યાત્રાર્થે ઉઘમ, આદરપૂર્વક, ચાલેતો રાખ્યો, એવામાં બીજેજ દિવસે આવીને ચરે કર્ણ રાજાના મૃત્યુની વાત કહી. ૩૬

ચતુર્વિંશ સંઘ સમેત છુધ એવા પોતાના ગુરુ સાથે તથા અનેક નૃપોસહુવર્તમાન કુમારપાલ વિમલાચલ ઉપર શ્રી જિનેશ્વરને નમન કરવા ગયો. ૩૭

ખુંડરીક ગિરિરાજના ભૂષણ, પાપ તાપની અખિલઆધિનું ખંડન કરનાર એવા જિન પતિ શ્રી નાભિનદનની ત્યાં તેણે હૃદય ભેર પૂજા કરી. ૩૮

તીર્થને જોતાંજ પોતાના જન્મને કૃતાર્થ માનતો તે મંડપમ તુરતજ ગયો, અને ત્યાં મુકતાશુક્તિ મુદ્રા કરી, મંદ્ર સ્વરથી, શ્રી જિનેન્દ્રનું સ્તવન કરવા લાગ્યો. ૩૯

કર્મ રૂપી રેણુને હરાણ કરી જનાર એકના એક મહાવાત મોહ રૂપી મલ્લના મદનું મર્દન કરનાર એક વીર, સંસાર રૂપી મહા સાગરના તીરના પામેલા ધીર મંદરાચલ જેવા હે શ્રી જિનેન્દ્ર તમે સર્વ કલ્યાણ આપો. ૪૦

જે તમારા પાદપદ્મનું યજન કરે છે તેમને જન્મ જરા વ્યાધિ પીડતાં નથી, હે નાથ ! જે તમારા મતનો આશ્રય કરે છે તેમના સર્વ અભીષિતાર્થ થાય છે. ૪૧

તમારા ચરણને જે હૃદયથી વારંવાર નમે છે તેને સમગ્ર સુરાધિપો પણ નમે છે, જે તમારે પાદે નમે છે તે મસ્તક પછી કોઈ અન્યને નમતું નથી. ૪૨

જે જડ મતિવાળા તમારા શાસને અન્ય શાસન તુલ્ય કહે છે, તે મૂઠ જનો હે જિનેશ ! અમૃતને વિષ સરખું માને છે. ૪૩

જગતના એકનાથ એવા તમને તણને જે, મોક્ષાર્થે અન્ય દેવોનો આશ્રય કરે છે તે મૂઠજનો કલ્પવૃક્ષને છોડી દઈને ક્ષાર્થે ધતુરતરૂનો આશ્રય કરે છે. ૪૪

કોઈ સ્વ રાગ પૂર્ણ છે. કોઈ આમયમ વિદ્ય છે, કોઈ ક્રોધ-
વાળા છે, પણ દાપ માત્રથી રહિત એવા આ સમયમાં તો આપ
ભગવાનનું એક છે એમ જાણાય છે. ૪૫

ચિન્મય એવા શ્રી જિન તમને નમસ્કાર, જગદીશ્વર એવા
તમને નમસ્કાર- સેવકને સુખ માત્ર આપનાર એવા તમને નમસ્કાર-
મહોદય જેણે પ્રાપ્ત કરેલો એવા તમને નમસ્કાર. ૪૬

હે નાથ ! હું જગતમાં બહુ તીર્થ બચ્ચો, પણ તે સર્વમાં તારક
એવું તીર્થ તો આપનેજ લેયા માટે આપને ચરણે પડ્યો છું મને
કૃપા કરીને હે કૃપાલો ! તારો. ૪૭

આ વિશ્વમાં તમે એકલાજ જ્ઞાતા છો, તમારાથી અન્ય કોઈ
કૃપા પરાયણ નથી. ભાગ કરતાં અન્ય કોઈ કૃપા પાત્ર નથી, માટે હે
શરણ્ય મને કિંકર રૂપે સ્વીકારો. ૪૮

તમે હવીત છો, તમે જનક છો, તમે માતા છો, તમે મારા પતિ
છો. તમેજ અદ્વિતીય ગતિ છો, માટે હે સ્વામીન ! કુબતા એવા આ
તમારા કિંકર ઉપર નજર કરી તેને કૃતાર્થ કરો. ૪૯

અન્યને હું સ્તવતો નથી, અન્યને વદતો નથી, અન્યને ભજતો
નથી, અન્યને શરણે જતો નથી, તો ભવ સાગરમાં તણાતા એ-
વામને હે કણ્ણા સાગર ! તમે કેમ તારતા નથી ! ૫૦

તમારી આજ્ઞાથી હીન એવા ચક્રવર્તી કે ઈંદ્રના પદની મને હે
નિરીહ ! લેશ ઈચ્છા નથી, હે સ્વામીન ! તમારી આજ્ઞાને વશ વર્ત-
નાર એવા મને ભવેભવે રકતવજ હો. ૫૧

સંસાર નીરનિધિ તારક ! ચિંતીતાર્થ શ્રી રત્નસિંહ શુરસત્વ
વિરાજિત માયાદિ દાષથી રહિત એવી ચારિત્ર સુંદર*મતિ, હે
જિન ! તમે મને અપો. ૫૨

* રોગ.

* ચિ તિતાર્થ શ્રી રત્નસિંહ શુરસત્વ વિરાજિત એમ વચમાં અટક્યા
વગર વાંચીએતો રત્નસિંહ એવું નામ નીકળે છે, જે આ ગ્રંથ કર્તાના

ભક્તિના સારરૂપ એવું આ પાપહર જિનસ્તવન જે કાષ્ટ સ્તાવક કંઠે કરે, તે વિમલ ભાવવાળો વિપત્તિ માત્રથી મુક્ત અને સંપત્તિથી યુક્ત મહાનદ સુખ ભોગવે. ૫૩

પાપ માત્રનો નાશ કરનારી જિન મૂર્તિ માત્રની તેણે હર્ષથી પૂજા કરી, અને સૂરિના વચનથી સંઘ નાયક વિધિ યથાર્થ કર્યો. ૫૪

મહા સુવર્ણનો વ્યય કરીને તેણે દેવ કાશની મુક્તિ કરી, તથાપિ એની વિશાળ દાન શુદ્ધિ, દાન રસથી તૃપ્ત થઈ નહિ. ૫૫

મધુમતી આદિ પુરોનાં શ્રી જિનેન્દ્રભવનામાં પૂજા કરતે કરતે, સુરદેશ (સુરાષ્ટ્ર) માં જિનમત વિસ્તારતે વિસ્તારતે, નરેશ્વર દેવતા-ચલ ઉપર ગયો. ૫૬

ત્યાં, ચાદવ કુલોદય સૂર્ય, મોહમદાદિનો ધ્વંસ કરનાર શૂરભવ શરીરને છેદનાર ચક્ર, એવા શ્રીનમિનાથને, નિર્નિમેષ અક્ષુથી અર્ચના તેણે નમન કર્યું. ૫૭

તે સર્જનનો જન્મ હું સફલ માનું છું કે જેણે આ સુંદર જિન વિહાર અત્ર કરાવ્યો છે, એમ મનમાં વિચાર કરતાં તેણે ઉત્તમ પુખ્ત સમહૂથી શ્રી જિનની પૂજા કરી. ૫૮

ભરતની પેઠે તીર્થ યાત્રા કરતા તેણે મેઘની પેઠે અસખ્ય દાન કર્યું, અને ગુરૂની પેઠે વિજ્ય વચનોથી સંઘ માત્રને સંતોષતો તે હરિની પેઠે અનેક ઉત્સવ યુક્ત એવા પોતાના નગરમાં પેઠો. ૫૯

ગુરૂ છે; એમ ચારિત્રસુંદરમતિ એ શબ્દમા પણ રત્નસિંહના શિષ્ય ચારિત્ર સુંદર જે ગ્રંથ કર્તા તેનું નામ નીકળે છે. આવી અતર્લાપિકા છે. જે રીતે કટકા કર્યા છે તે રીતે અર્થ સ્પષ્ટ છે કે ચિંતાર્થ આપનાર ચિંતામણિ સિંહ જેવા ગુરૂ નામ, ગભીર સત્વ એટલે પરાક્રમથી દ્વિરાજિત ચારિત્ર સુંદર મતિ એટલે પણ ચારિત્રથી સુંદર એવી શુદ્ધિ તે આપો,]

આ પ્રકારે ચિત્તથી 'શુરને વશ મળેલો' તે શુરની સેવા કરતો, મવચન રૂપી સાગરમાંથી માતરૂપી રત્નોને લેતો કુમારપાલ ઘણાક સમય દેવ લોક તેવા સમગ્ર ગુપ્તના અનુભવમાં કાલતો હવો. ૬૦

ઈતિ પ્રથમે વર્ગઃ

રામ જેવા નિર્મલ નીતિ પ્રકાશવાળો, દીક્ષ તેજવાળો, તે પૃથ્વી ઉપર રાજ્ય કરતો હતો, ત્યાં સુધી રાત્રુ, ભય, ૪ ઈતિ એક શુ' શુદ્ધ ધર્મ માર્ગને અનુસરતા જનને નહિ. ૧

વાઙ્મદ અને આંત્ર્યમદ એ બે મંત્રીઓ બધી રાજ્ય ચિંતા ચલાવતા હતા અને રાજા પોતે તો સદ્ધર્મ પરાયણ રહી ઇન્દ્રની પેઠે વૈભવ ભોગવતો હતો. ૨

એવામાં દૈવ યોગે કરીને ઉદયનના એ બે પુત્ર અકસ્માતજ મરાણ પામ્યા, જેથી બહુ શોક પામતા સમયે લોક મહા સંકટ પડ્યું એમ માની, દીન રાજદથી રૂદન કરવા લાગ્યા. ૩

મહા ભાગ્યવાન એવા શ્રી હેમચંદ્ર શુરએ પણ ચોરાશી વર્ષ સુધી આયુષ સાચવ્યું; પણ પછી અવસાન સમય પાસે આવ્યો છે એમ જાણી સમયજ્ઞ એવા તેમણે અનશન ગ્રહણ કરી આરાધના કરવા માંડી. ૪

હેગચ્છેશ! અનલપ કલાના નિધાન! હે સ્વામીન્! મને અન્ન મૂકીને આપ દેવલોકમાં ક્યાં જાઓ છો? અનત જન સમુદ્ધથી પૂર્ણ એવી પણ પૃથ્વી, હે મુનિશ! આપના વિના શૂન્ય થઈ રહેશે. ૫

એમ કહેતા રાજાને સૂરીએ કહ્યું કે હે વિચારજ્ઞ! કોઈપણ ખેદ માકર! તારૂં આયુષ હવે છ માસ જોડલુંજ રહ્યું છે. એટલે તે પછી તું પણ સ્વર્ગમાંજ આવસે. ૬

* અતિ વૃષ્ટિ, અના વૃષ્ટિ, મુષક, શલભ, શુક, દેશોપદ્રવ, પરચકા-ગમ, એ સાત ઇતિઓ કહેવાય છે.

શોકથી વિધુર એવા રાજાને ભાવિ કહી, અખિલ રાજકર્મ પ્રથમથીજ બતાવી, શ્રી વીતરાગના ચરણનું સ્મરણ કરવામાત્રમાંજ ચિત્ત રાખી, કમલાસનસ્થ સૂરીશ્વર સ્વર્ગે ગયા. ૭

કર્પુર અગુર ચંદન ઇત્યાદિ સુગંધ દ્રવ્યથી કુમારપાલે પ્રભુના શરીરને, જેમ હરીએ જિનેન્દુને કર્યો હતો તેમ, સંસ્કાર કર્યો, તથા અરે વિધાતા ! આ શું કર્યું એમ વિધિને વારંવાર નિંદતો, તથા તેમના ગુણ સમૂહને વારંવાર સ્મરતો, તે મૃત્યુ સમાન સુધ્ધિમાં ઢળી પડ્યો. ૮

શીતોપચારથી ભાનમાં આવતાં જ્ઞાની છતાં પણ મોહથી વિવેક થઈ રાજા વિલાપ કરવા લાગ્યો, કે સૂરીનું મરણ જેતાંપણ જે હૃદય કાઠી જતું નથી તેવા વજ્ર સંદેશ હૃદયને અનેકવાર ધિક્કાર છે. ૯

જેણે પ્રકટ પ્રભાવવાળી મહાદેવી કંઠેશ્વરીને ક્ષણવારમાં પોતાની મંત્ર શક્તિથી બાંધી આણી હતી, તે સૂરાસૂર નરેશ્વરાદિથી સેવાયલા ચરણવાળા, શ્રી હેમસૂરિ આજ સ્વર્ગલોકમાં ગયા. ૧૦

બલ, પરિજન, સ્વજન, સર્વને ધિક્કાર છે, વૈભવને ધિક્કાર છે, આ વિષય સુખને ધિક્કાર છે, કે જતુ, પોતાના કર્મને વશ થઈ, ક્ષણમાંજ સર્વને છોડી દેઈ પરલોકમાં જાય છે. ૧૧

અરે ધાતા ! વિશ્વના શિરોભૂષણ, અખિલ વિધાયુક્ત, અને પ્રકટ યશવાળા પુરૂષ રત્નને તું ઘડે છે, ને તેને પાછું પોતાને હાથેજ તું યમને સોંપે છે ! અરેરે ! એમ કરતાં કૃતદ્રીઓના અગ્રણી તું નાશ શાને પામતો નથી ! ૧૨

જે વિશ્વમાત્રને મહા ઉપકાર કરવામાંજ રસમાનનારા છે, જે સર્વ જનને સમાન છે, જે દીનની પીડાના હરનાર છે, જે મહોદ્દા ગણધર છે, જે શીલ રત્નાકર છે, જે વિદ્વજ્જનોના સુકુટ જેવા છે, જે સજ્જનોને આનંદ આપનારા છે, તેવા સત્પુરુષોને પણ કૃપણ વિધિએ દીધાંયુ કર્યા નથી એ તેને ધિક્કાર છે. ૧૩

નિપુણ જનોએ બોધ કરવાથી સત્વનો આધાર રાખી તે ગુરની ભક્તને લેઈને નમ્યો, અને એનું નેહને અખલ રોગને હરનાર એવી તે ભગ્ન જનમાન એટલી બધી લેઈ ગયા કે તે દેકાણે ધીમે ધીમે મળેદો ખાડો પડી રંગો. ૧૪

રહા કરનારી, અખિલ નેજા કરનારી એવી એ વિભૂતિને ચારે પાસાથી આવી આવીને બધું કોટો લેઈ જા લાગ્યા, તેથી ને ખાડો પડ્યો તેનું નામ ગુરના નામ ઉપરથી પડ્યું, ને અઘાપિ પણ અણહિલ પુરમાં પ્રસિદ્ધ છે. ૧૫

શોકથી વિવશ થયેને ગત્ત, તાંબૂલ, ચદન, વિવેપન, ભોગ, ઇત્યાદિ સર્વ તત્તને દગ વિવશ મુઘા પડી ઉપર મુઈ રહ્યો, અને પંડિતોએ ઘણી ઘણી રીતે મમજનવ્યો ત્યારે સર્વ અર્થને જાણનાર એવા તેણે પોતાનો મહા શોક કેટલાક દિવસો મૂક્યો. ૧૬

જે અનત વિદ્યાન્વિત પુરુષો મહા સમુદ્રોને પણ શોધી નાખે છે, વજ્ર જેવા કહિન મુષ્ટિ પ્રહારથી ને મેરને પણ દબી નાખે છે, મેરનો દડ બનાવીને ને પૃથ્વીને છત્રાકાર કરી દે છે, એવા સર્વ જિનો પણ કાલવશાત્ યમના મુખમાં ગયેલા છે. ૧૭

જેણે અન્યનું ગમે તેવું મહોદ્દું પણ તેજ લોપ કરી નાખ્યું, સમસ્ત કમલ ગણનો પ્રબોધ કર્યો, વેગે કરીને પોતાના પ્રકાશથી અખિલ વિશ્વને ઉદ્ભામિત કર્યું, અને જેણે સર્વ પદથી ભૂમિ ખંડને આગ્નિ-નત કરી શંકા રહિત કર્યો, એવો સૂર્ય અધમ એવા વિધિના યોગથી અસ્ત થયો પણ શોચનીય નથી. ૧૮

શ્રી કુમારપાલ ભૂપાલ ગુરના ગુણોને સભારતો, સંવેગરસ પૂર્ણ થઈ, ગુરનાં કથાદિ સાંભળવામાં છમાસ કાઢતો હોયો, અને પ્રોઠ પુદ્ધિવાળાએ ચૌલક્યચૂડામણિએ, સૂરિના વચનથી પોતાના અવસાનનો સમય જાણેલો તેથી, હર્ષે કરીને પોતાને હાથેજ, ચૈત્ય-માં બલી મૂક્યો. ૧૯

ભાઈના દીકરાએ આપેલા વિષથી અંગ સૂકાવા લાગ્યાં, એટલે શ્રી વ્રીતરાગના ચરણના સ્મરણ માત્રમાં જ ચિત્ત રાખી, ઇાશી વર્ષ સુધી જીવી, કુમારપાલ સ્વર્ગે ગયો. ૨૦

પોતાના પિતા જેવો તે ભૂપતિ સ્વર્ગે ગયો તેથી આખિલ લોક, હાહાકાર કરી ધીરજ તણને આક્રંદ કરવા લાગ્યા, શોકથી પીડાઈને પશુપાણુ તૃણ જલાદિ લેતાં નહતાં, અને ગળી અથવા મેષના કર્દ-મથી લીપી લીધી હોય તેવી દિશામાત્ર દેખાતી હતી. ૨૧

ઐલુક્ય કુલમણિ, પૃથ્વીના શૃંગાર, વિશ્વમાત્રને અભયદાન આપનાર ચતુર, રમણીઓના સાક્ષાત્ કંદર્પ, લોકના ઉત્તમ પિતા, દાનથી દારિદ્ર્ય વ્યાધિને હણનાર, ધર્મપ્રિય, એવા હે કુમાર નૃપતી અરેરે તમે ક્યાં છો ! અમારો સંગાત કરો. ૨૨

વિશ્વમાત્રના તાપને શમાવનાર એવા મેઘ રૂપી તમે સ્વર્ગમાં જવાથી દૂર થયા એટલે સજ્જનોના માનસરૂપી જે માનસ તે જલસમૂહથી ચિરકાલ પર્યંત પૂર્ણ થઈ રહ્યું, પણ *તીવ્રકરથી તમ થતાં તે ક્ષણમાં જ શોષાઈ જશે અને તેનો પિરહ ન સહન થવાથી આ હંસ અન્ય સ્થાને જશે, ૨૩

બુદ્ધિ બૃહસ્પતિમાં, કલા ચંદ્રમાં, ગાંભીર્ય સમુદ્રમાં, ધૈર્ય દેવ શુરમાં, ક્ષમા ચંદ્રમાં, પ્રકૃષ્ટ પ્રતાપ સૂર્યમાં, એમ તમારામાં રહેલી કલામાત્ર તે સ્થાનને વિષે જશે. પણ હે વિભો ! તમે ગયા એટલે જીવદયા ક્યાં જશે ? તેની ચિંતા કરવી જોઈએ. ૨૪

પુત્રની પેઠે તમે પાલેલાં આ સર્વ જંતુને હે ક્ષિતિપાલ શિરો-મણિ ! પ્રીતિથી કોણ પાલશે ? એમ અપુરથી નિરૂદ્ધ થયેલાં કંઠ અને ચક્ષુ સમેત જલસ્થલ તથા આકાશનાં પ્રાણિ માત્ર, અત્યંત શોક પામી, કહેવા લાગ્યાં. ૨૫

હે ધર્માત્મા ! પરમાર્હત ! પ્રિયકર ! પૃથ્વી પાલકશિરોમણિ, વિદ્યૌલિમણિ ! મારિ નિવારણ કરનાર ! મરણ પામેલાંની નિવા-

રસી મિલકત મૂકી દેનાર ! તમે એકવાર પણ કશું કરીને પૃથ્વી ઉપર આવતેરા એમ તમારા વિરહને મહત્ત્વ ન કરી શકનાર હવે માત્ર વિનંતિ કરે છે. ૨૬

એમ કહ્યા હતાવતાં મર્વે પ્રાણીઓ કુમારપાલની સ્તુતિ કરવા લાગ્યાં, અને પાપ માત્રને નાશ કરનારી એવી તેની કીર્તિ ગંગાનું પાન કરીને, નિવૃત્તિ પામ્યા; તેમ સ્વર્નાશી સમેત દેવ ગણોએ પૂજાપલો, સર્વાભિલાષથી પગ્નિપૂર્ણ થયેલો એ પણ શ્રી સ્વર્ગ ધામને વિષે મુખ વિષયોપભોગનું મુખ ભોગવવા લાગ્યો. ૨૭

આ પ્રકારે જે ભવ્ય હોયો જિત શાસનની ઉત્તતિ કરે છે તે અત્ર તેમ પરત્વે સચ્ચરિત્રી મુખસિદ્ધ થઈ, સર્વ સંપત્તિ ભોગવે છે, સ્વર્ગમાં દેવ લોક સાથે ચિરકાલ સુધી દાન કર્મનું રંહ ભોગવી; ઇચ્છાની પણ પાર એવું જે નિઃસીમ અને શાશ્વત કેવલ્ય મુખ તેને ક્રમે કરીને આપે છે. ૨૮

નિત્યે મુખ એવા શુક્લ પક્ષની સ્થિતિ ઉપર વૃત્તિ રાખવાથી વિશદ, શ્યામ પક્ષનો નાશ કરનાર, અરોપ દોષાકરનો વિનાશ કરનાર, બહુ મુનિસમેત, બહુ શોભાથી ગમણીય, વિશ્વને આનંદ ઉપજાવતો, નિખિલ તમો ગણનો ધ્વજ કરનાર, નિત્યાત્પોદય, શુદ્ધ વૃત્ત વાળો, આ નિરંતર શ્રીમાન્ ચંદ્ર ગચ્છતા ઉપર ચંદ્રની પેઠે શોભે છે. ૨૯

* શુક્લપક્ષ તે ચંદ્રપક્ષે પ્રસિદ્ધ છે આ, એટલે ૩૦ શ્લોકમાં કહે છે તે તપોગણ તે પક્ષે શ્વેતાખરપક્ષ દોષાકર એટલે ચંદ્ર પક્ષે દોષા નામ રાત્રી તેના આકર એટલે સમૂહનો નાશ કરનાર, અને તપો-ગણ પક્ષે દોષના સમૂહનો નાશ કરનાર નિત્યાત્પોદય એટલે નિત્યે પ્રાપ્ત થયેલો છે ઉદય જેને અર્થાત સર્વદાઉદિત એવો ચંદ્ર અને નિત્યે આપ જનોનો ઉદય કર્યો છે. જો એવો તપોગણ અને શુદ્ધવૃત્ત એટલે શુદ્ધ નામ અખંડિત વૃત્ત એટલે જાળ છે જો તે ચંદ્ર, અને શુદ્ધ એટલે અતિ વિમલવૃત્ત એટલે ચારિત્રવાળો આગણ.

કલ્યાણ પરંપરાથી શોભિત, સુમન, શ્રેણિ જેનો આશ્રય કરે છે એવા, વિખ્યાત, મેરૂ જેવો નિશ્ચલ આ વૃદ્ધ તપોગણ વિનયી વર્તે છે; વિશ્વના અલકારરૂપ, વિસ્તાર પામેલા, સજ્જનોને આનંદ ઉપજાવનાર, ઉત્તતિયુક્ત, એવા એ ગણનાજ અન્ય ગણોપાદ હોય તેવા એના આગળ દેખાય છે. ૩૦

તેને વિષે વિસ્મયકારક એવા ચાર ચરિત્ર ચૂડામણિ, શ્રીમાન્ શ્રી વિજયેન્દ્રસૂરિ થયા જે ભવ્ય જંતુના ચિતામણિ હતા; તેમના પદ ઉપર મહીન્દ્રે પૂજિત એવા ક્ષેમ કીર્તિ થયા જેમણે કરેલી કલ્પ સુત્ર વૃત્તિ ક્રિયા વિદ્વાનોને વિસ્મય પમાડતી નથી ? ૩૧

જ્ઞાનાંબુ રત્નાકર, કીર્તિના વિસ્તારથી મનોહર, શુભ ગણ શ્રેણિરૂપી લતાનાજલધર, એવા શ્રી રત્નાકર સૂરિ થયા; સકલ ક્ષિતિ મંડલ ઉપર વિખ્યાત અને નિઃસશય તમોહારી એવા એમના નામથીજ તપોગણનું નામ રત્નાકર એવું પડેલું છે. ૩૨

તેના પછી અનુક્રમરૂપી પૂર્વ શૌલના સૂર્ય, કામઠરીના અંકુશ, યોગીંદ્ર ચૂડામણિ શ્રી અભયસિંહ સૂરિ થયા, તેમના પદ ઉપર પ્રકટ પ્રભાવથી પ્રસિદ્ધ, વાદિઓના તેજનો ધ્વસ કરનાર, ભવ્યજનોના ચિતામણિ, એવા શ્રી જયચંદ્ર સૂરિ થયા. ૩૩

સમસ્ત તાપનો સંહાર કરતી, સચ્છીલરૂપી દંડ ઉપર રહેલી સ્ફુરત્યદ્રકલા જેવી ઉર્જવલ, એવી એમની કીર્તિ દશે દિશાએ શ્વેત છત્રરૂપે વિસ્તરી રહી છે; તેમના પદ ઉપર ઉન્મત્ત એવા વાદીઓરૂપી મત્તવારણોના સિંહ, પાપનો સંહાર કરનાર, ગણધર શ્રી રત્નસિંહ સૂરિ થયા તે ચિરકાલ જ્ય પામે. ૩૪

અનેક શિષ્યે જેમના ચરણ કમલ, સેવાયલા છે એવા ભવ્ય જનોનાં તલસી રહેલાં નયનોરૂપી ચકોરના ચંદ્રરૂપ, રાજાઓ જેને નમન કરે છે એવા, તેમનો ચરિત્ર રત્ન નામના રસિકશિષ્ય લેશે, સર્વને આશ્ચર્ય પમાડનાર, નાના પ્રકારના વિચારયુક્ત, કુમારપાલ ચરિત્ર રચ્યું છે. ૩૫

(૧૧૩)

આ પવિત્ર અને વિચિત્ર ચરિત્ર ગેં ગેની આભ્યર્થનાથી રચ્યું
તે સ્તોત્ર મુખના પ્રવર્તીવનાર મુખચંદ્ર નામના સૂરિ નિત્યે નય
ધામો. ૩૬

નિનેન્દે કે ખત ધારી વિના અન્યનો નાદ સામ્રાજ્યે યથાર્થ
જાણી શકે નહિ, માટે છુપ્ત જનોએ આગે કૃતિને પ્રમથી વિચારીને
શોધી લેવી;—પરોપકાર કરતાં અન્ય ધર્મ નથી. ૩૭

જે મારા જાણકારી આંધકારને હરનારા, જોતાની વાણીની
પ્રભાથી પરિપૂર્ણ, સર્વે અનુભવ કરનારા, મતાપૂર્ણ, તથા સુર્યની
પેઠે દોષાપહ, * એવા શ્રી નય મુર્તિરૂપ પાડકવર યોગીશ્વરે છે,
તે સર્વદા આનંદ ઉપજાવનાર, સ્વતઃ પૂર્ણ આનંદ પામી સર્વદા
આનંદને વિસ્તારો. ૩૮

શ્રી રત્નસિંહ શુર નરાણ કમલના ત્રમગ ચારિત્ર મુંદર ગણિ-
એ રચેલા કુમારપાલ ચરિત્રનો અનંત નામનો દશમો સર્ગ
યથો. ૩૯

દશમઃસર્ગઃ

